MARVEL COMICS
N°289
HORS SERIE
JANVIER 1994
17,50F
SUISSE : 5,90 F.S.
BELGIQUE : 128 F.B.
semic
ISSN 0395-3696

STRANGE™ SPECIAL Origines

STAN LEE présente les SUPER-HEROS de A à Z

STRANGE SPECIAL Origines

SOMMAIRE

Page 2 :
LES PARENTS DE PETER PARKER

Page 44 :
PLAY-BACK

Page 67 :
MARVEL de A à Z

Page 78 :
CABLE VS. STRYFE

© 1968-1993-Marvel Entertainment Group, Inc.
© 1994 Semic France
Tous droits réservés.
Les personages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Entertainment Group, Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group, Inc.

Les dessins et manuscrits reçus et non sollicités ne seront pas rendus.

26 rue de la Gare
Case postale 523
69257 LYON CEDEX 09

EDITORIAL

Vingt-cinq ans séparent la couverture de Amazing Spider-Man King Size Annual n° 5 qui sert de préface à ce numéro de Strange Origines et l'illustration de l'article de Stan Lee en page 43. Cette illustration, vous la retrouverez à la fin de l'épisode de Amazing Spider-Man publié ce mois-ci dans Strange 289 où Peter Parker reçoit le choc de sa vie en se retrouvant face à ses parents qu'il n'a pratiquement jamais connus, pour la bonne raison qu'ils sont morts depuis plusieurs décennies !

Lorsque nous avons vu que Richard et Mary Parker commençaient à pointer le bout de leur nez, il nous a semblé que la réédition de l'épisode dans lequel Peter Parker partait enquêter en Algérie sur les circonstances exactes de leur disparition vaudrait mieux que tous les discours et autres résumés de ce passé lointain. Nous avons donc retrouvé, dans nos mémoires et dans nos archives, ce petit trésor qui fut publié dans Strange 129 et 130 de septembre et octobre 1980. Et comme par hasard - mais en est-ce vraiment un ? - les parents de Peter font leur théatrale apparition dans le Strange de ce mois. Que s'est-il passé durant ces 25 ans ? C'est une longue histoire que Strange et Nova se feront un plaisir de vous dévoiler dans les mois à venir.

Ce numéro de Strange Origines est une véritable réunion de famille, pour deux raisons. Tout d'abord parce que la première partie, "Les parents de Peter Parker", est l'oeuvre des frères Lieber : Larry Lieber, le dessinateur, étant le frère de Stan Lee, et ensuite parce que dans la seconde partie, nous vous présentons avec "Play-back" une histoire tirée de Spider-Man Unlimited n° 1 de mai 93 qui aurait pu célébrer le trentième anniversaire du Tisseur. En effet, le Peter Parker d'aujourd'hui se retrouve avec les ombres du passé : ses amis de lycée et surtout Oncle Ben et Tante May qui lui ont tant donné. A l'opposé d'X-Tinction Agenda et d'X-cutioner's Song, ces deux histoires empreintes d'émotion mettent l'accent sur le fameux côté humain qui a fait l'originalité des super-héros créés par Stan Lee.

Afin de nous consacrer plus à fond à vos super-héros favoris, nous ne pourrons plus, désormais, répondre personnellement à vos lettres. Merci donc de ne plus envoyer d'enveloppes timbrées. Par contre, nous continuerons à lire attentivement vos commentaires et impressions sur les séries, et nous publierons un plus grand nombre de lettres, auxquelles nous répondrons dans vos magazines, au travers des pages de courrier.

KING-SIZE SPECIAL!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
the AMAZING SPIDER-MAN
TWICE AS MANY PAGES!
TWICE AS MANY THRILLS!
MARVEL COMICS GROUP
25¢
5 NOV
AT LONG LAST--
THE PARENTS OF PETER PARKER!

L'HOMME ARAIGNÉE

LES PARENTS DE PETER PARKER!"

1ère PARTIE

DANS L'OMBRE SILENCIEUSE DE LA CASBAH D'ALGER, UNE FORME AUX SUPER-POUVOIRS EST À LA RECHERCHE... MAIS PATIENCE! TOUT SERA DÉVOILÉ EN SON TEMPS! POUR L'INSTANT, DISONS QUE L'ARAIGNÉE PRESSENT LE DANGER... ET NOTRE SAGA COMMENCE...

ATTENTION! LA RÉVÉLATION DU SINISTRE SUPER-VILAIN DE CETTE HISTOIRE SERA LA SURPRISE DE L'ANNÉE!

RETROUVÉ DANS LES ARCHIVES POUSSIÉREUSES DU M.C.G, VOICI UN ÉPISODE SPÉCIAL ET INÉDIT QUI VOUS RÉVÉLERA LE TRAGIQUE SECRET DES PARENTS DE PETER PARKER. PRESTIGIEUSE CO-PRODUCTION: STAN LEE / LARRY LIEBER. FINITIONS DE MICKEY DEMÉO.

L'OMBRE D'UN HOMME BRANDISSANT UN COUTEAU! J'ATTENDRAI LA TOUTE DERNIÈRE SECONDE POUR...

... L'ESQUIVER!
MINCE! J'AI EU CHAUD! MAIS...

... NON AGRESSEUR...
... N'ÉTAIT PAS SEUL!
TU AS DU PAIN SUR LA PLANCHE, TÊTE DE TOILE!

MÉFIE-TOI, MON VIEUX ! QUAND ON ME TEND UN TRAQUENARD, JE VOIS ROUGE !
PAS SEULEMENT PARCE QU'ON ATTENTE À MA VIE...

...MAIS AUSSI PARCE QUE...
...JE DÉTESTE ÊTRE PRIS POUR UNE POIRE !
CES GARS-LÀ DOIVENT ÊTRE MUETS COMME DES CARPES !

ET CE NE SONT SÛREMENT PAS DES FANS DE L'ARAIGNÉE !

EH BIEN, MESSIEURS... APPLAUDISSEZ !
C'EST PAS TOUS LES JOURS QUE VOUS VERRÉZ DES SAUTS PAREILS !

CELUI QUI VOUS ENVOIE...
...AURAIT DÛ VOUS DIRE...

...QUE MÊME SI JE SERS DE BOUC ÉMISSAIRE...
... CELA NE M'EMPÊCHE PAS DE ME DÉFENDRE !

OH ! C'EST LE BOUQUET ! EN VOILÀ UN QUI VEUT M'EMBOUTIR AVEC SA CHARRETTE DE PASTÈQUES !
PLUTÔT RETRO COMME MÉTHODE !

QUELLE CLOCHE! SES CUCURBITACÉES NE SONT TOUT DE MÊME PAS L'ARME ULTIME!

OH! OH! UN BRAVE PETIT SOLDAT SORT SON LUGER!

IL DOIT DÉJÀ SE RÉJOUIR...
...DE SA VICTOIRE!
CES COCOS CONNAISSENT ENCORE MAL LEUR COPAIN L'ARAIGNÉE!

BON! MAIS MAINTENANT ASSEZ RIGOLÉ...
...JE N'AI PAS TRAVERSÉ L'ATLANTIQUE POUR PRENDRE DES COUPS! IL EST TEMPS D'EN FINIR!
THUD!

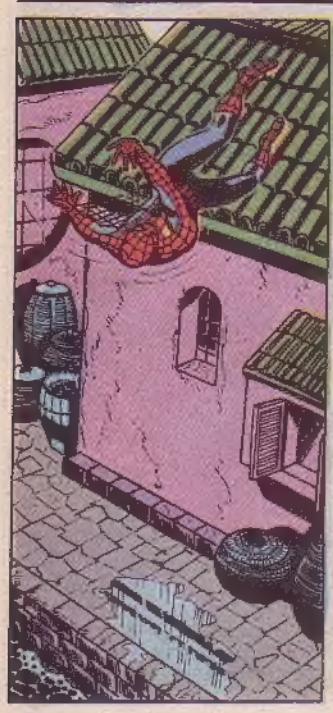
QUAND ILS AURONT PIGÉ QUI JE SUIS.. ILS VONT SÛREMENT SE SOUVENIR D'UN RENDEZ-VOUS URGENT!
AH! AH! ILS SE TIRENT DARE-DARE!

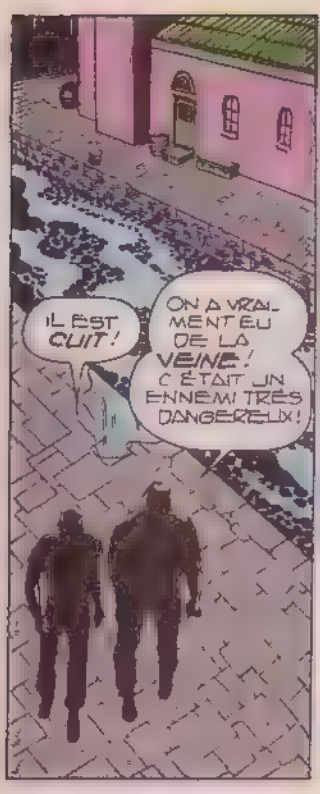
MAIS TÂCHONS DE NE PAS LES PERDRE DE VUE!
QUI SAIT S'ILS NE DÉTIENNENT PAS LA SOLUTION DE MON PROBLÈME?

CELUI QUI LES A CHARGÉS DE ME RENTRER DANS LE CHOU...
...DOIT CONNAÎTRE LA RAISON DE MA PRÉSENCE ICI!

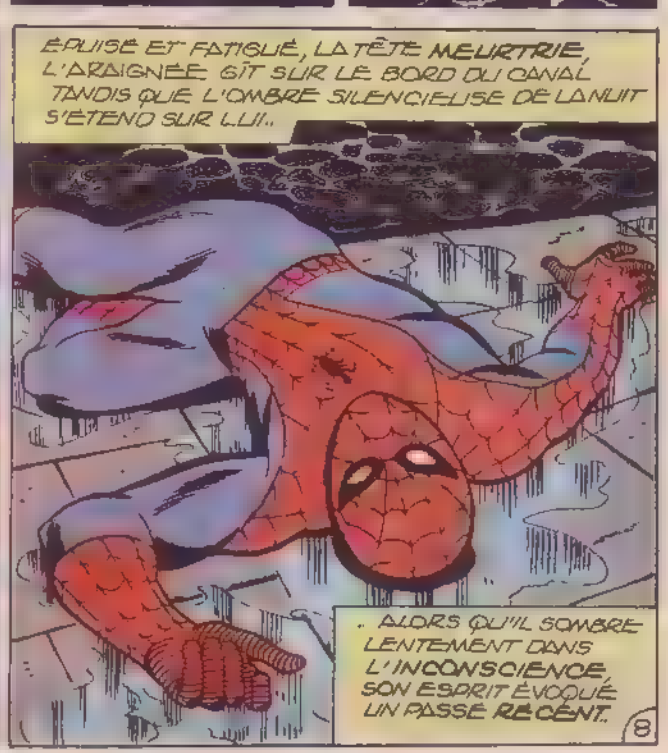
MAIS L'ESPACE D'UN INSTANT, LE TISSEUR DE TOILE OUBLIE TOUTE PRUDENCE ET NE REMARQUE PAS QU'UN HOMME EXTRAIT UN PISTOLET DE SA CEINTURE DE SOIE...
JE VAIS LES FILER EN DOUCE!

LORSQU'IL RÉALISE LE DANGER, L'ARAIGNÉE N'A QUE LE TEMPS DE SAUVER SA PEAU...
IL EST ARMÉ... IL VA TIRER!
VITE... DEMI-TOUR ET... UUNNH...




IL EST CUIT !
ON A VRAIMENT EU DE LA VEINE ! C'ÉTAIT UN ENNEMI TRÈS DANGEREUX !

ALLONS MAINTENANT RENDRE COMPTE AU MAÎTRE DE CE QUI S'EST PASSÉ !


ÉPUISÉ ET FATIGUÉ, LA TÊTE MEURTRIE, L'ARAIGNÉE GÎT SUR LE BORD DU CANAL TANDIS QUE L'OMBRE SILENCIEUSE DE LA NUIT S'ÉTEND SUR LUI..
. ALORS QU'IL SOMBRE LENTEMENT DANS L'INCONSCIENCE, SON ESPRIT ÉVOQUE UN PASSÉ RÉCENT.

TOUT A COMMENCÉ QUELQUES JOURS AUPARAVANT. SA TANTE MAY LUI AVAIT DEMANDÉ DE DESCENDRE UNE **MALLE** AU SOUS-SOL...

ATTENTION À TON DOS, CHER PETER!

T'EN **FAIS PAS**, TANTE MAY!

MAIS LA MALLE MANQUANT DE LUI ÉCHAPPER, PETER LA **RETINT** DE TOUTE SA **FORCE** STUPÉFIANTE...

J'Y AI ÉTÉ UN PEU FORT! LE COUVERCLE EST SORTI DE SES **GONDS**!

SI TANTE MAY M'AVAIT VU, COMMENT AURAIS-JE **JUSTIFIÉ** CET EXPLOIT?

ENFIN, JE **RÉPARERAI** LA SERRURE! MA TANTE CONSERVE DANS CETTE MALLE DE VIEILLES LETTRES, DES SOUVENIRS, DES PHOTOS JAUNIES PAR LE TEMPS! UNE **COUPURE DE JOURNAL**... AVEC LA **PHOTO** D'UN COUPLE... TIENS! L'HOMME ME RESSEMBLE!

PAS ÉTONNANT! IL S'AGIT DE MON **PÈRE**... **RICHARD PARKER**!

RICHARD PARKER ET SON ÉPOUSE ONT PÉRI DANS UN ACCIDENT D'AVION EN ALGÉRIE. PARKER SOUPÇONNÉ D'ESPIONNAGE CONTRE LES ÉTATS-UNIS.

L'AMBASSADE DES ÉTATS-UNIS SE REFUSE À TOUT COMMENTAIRE. LE COUPLE DEMANDE L'OUVERTURE D'UNE ENQUÊTE...

LE COUPLE PHOTOGRAPHIÉ JUSTE AVANT L'ACCIDENT

QUE DIT L'ARTICLE? **NON!... CE N'EST PAS VRAI!!!**

JE ME SUIS SOUVENT INTERROGÉ SUR MES **PARENTS**! ET AUJOURD'HUI, JE **DÉCOUVRE**...

... QU'ILS ÉTAIENT DES **TRAÎTRES**!

VOILÀ POURQUOI TANTE MAY A TOUJOURS GARDÉ LE **SILENCE**!

PARKER SOUPÇONNÉ D'ESPIONNAGE. ON A RETROUVÉ SUR LUI LES PREUVES DE SA TRAHISON.

9

JE VEUX ABSOLUMENT EN SAVOIR PLUS...

... ET DÉCOUVRIR SI OUI OU NON ILS FURENT COUPABLES.

TANTE MAY!. CETTE COUPURE EST TOMBÉE DE LA MALLE!

HEIN! OH. TU L'AS RETROUVÉE!!!

TU NE M'AS JAMAIS PARLÉ DE MES PARENTS, SINON POUR ME DIRE QU'ILS MOURURENT QUAND J'ÉTAIS TOUT BÉBÉ! JE SAIS MAINTENANT POURQUOI!

OH PETER. JE SUIS NAVRÉE. TON ONCLE ET MOI VOULIONS TOUT TE CACHER POUR NE PAS TE FAIRE DE MAL.

MAIS COMMENT MON PÈRE, LE PROPRE FRÈRE D'ONCLE BEN, A-T-IL PU TRAHIR SA PATRIE? COMMENT?

AU DÉBUT, NOUS N'AVONS PAS VOULU Y CROIRE! LE CHOC FUT TEL QUE TON ONCLE FAILLIT MOURIR!

TON PÈRE NE PARLAIT JAMAIS DE SON TRAVAIL!

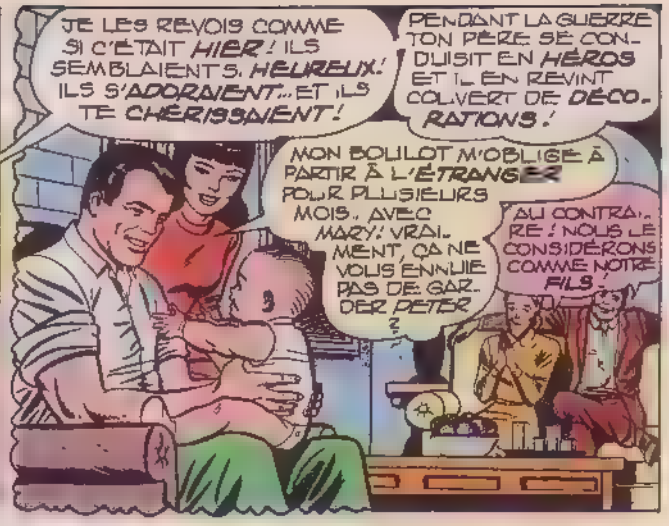
J'AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ TE DIRE TOUT CELA, PETER! MAIS JE N'AI PAS OSÉ!

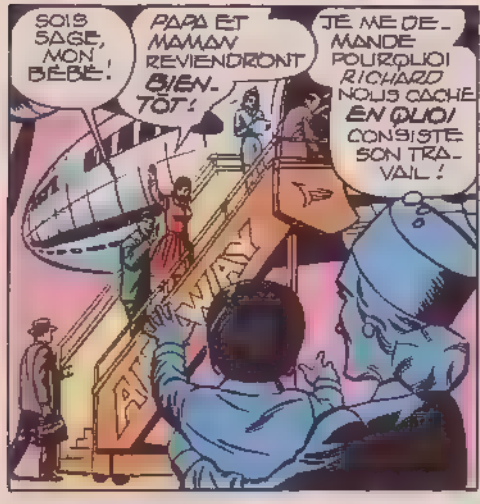
CELA DUT T'ÊTRE TRÈS DUR

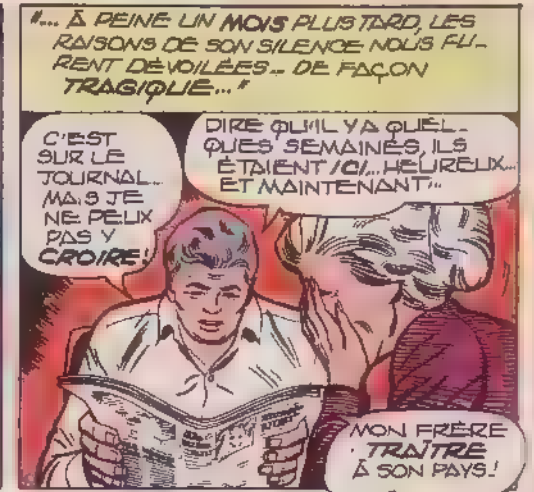
DE GARDER UN SECRET PENDANT TANT D'ANNÉES TANTE MAY!

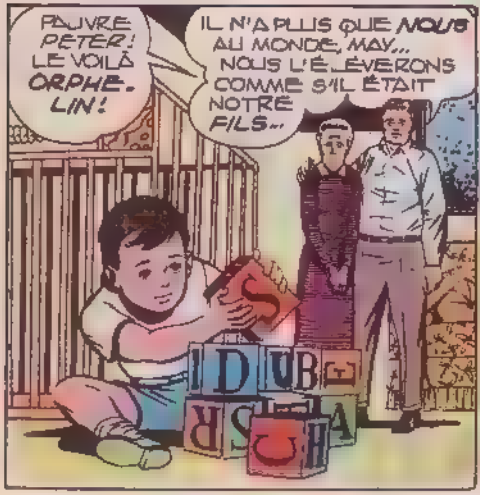
JE SAIS CE QUE C'EST!

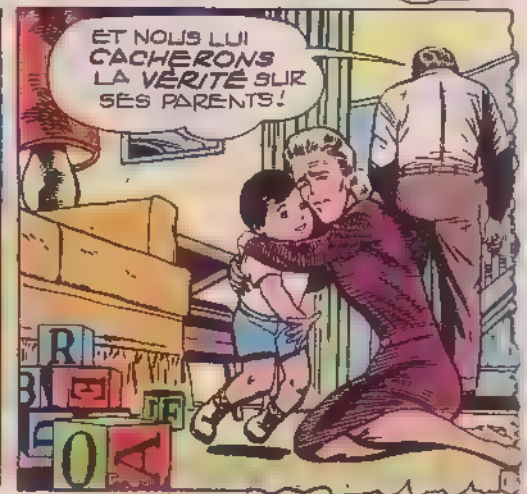
VOIS-TU, JE N'AI JAMAIS PU ADMETTRE QUE TON PÈRE ET TA MÈRE ÉTAIENT DES TRAÎTRES !


JE LES REVOIS COMME SI C'ÉTAIT HIER ! ILS SEMBLAIENT S. HEUREUX ! ILS S'ADORAIENT... ET ILS TE CHÉRISSAIENT !
PENDANT LA GUERRE TON PÈRE SE CONDUISIT EN HÉROS ET IL EN REVINT COUVERT DE DÉCORATIONS !
MON BOULOT M'OBLIGE À PARTIR À L'ÉTRANGER POUR PLUSIEURS MOIS, AVEC MARY ! VRAIMENT, ÇA NE VOUS ENNUIE PAS DE GARDER PETER ?
AU CONTRAIRE ! NOUS LE CONSIDÉRONS COMME NOTRE FILS !


SOIS SAGE, MON BÉBÉ !
PAPA ET MAMAN REVIENDRONT BIENTÔT !
JE ME DEMANDE POURQUOI RICHARD NOUS CACHE EN QUOI CONSISTE SON TRAVAIL !


"... À PEINE UN MOIS PLUS TARD, LES RAISONS DE SON SILENCE NOUS FURENT DÉVOILÉES... DE FAÇON TRAGIQUE..."
C'EST SUR LE JOURNAL... MAIS JE NE PEUX PAS Y CROIRE !
DIRE QU'IL Y A QUELQUES SEMAINES, ILS ÉTAIENT ICI... HEUREUX... ET MAINTENANT...
MON FRÈRE TRAÎTRE À SON PAYS !

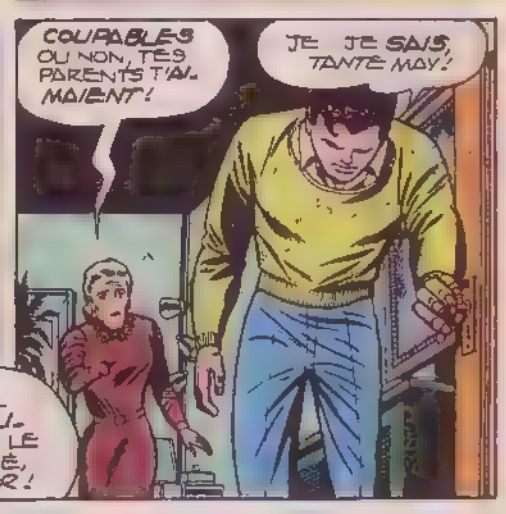

PAUVRE PETER ! LE VOILÀ ORPHELIN !
IL N'A PLUS QUE NOUS AU MONDE, MAY... NOUS L'ÉLÈVERONS COMME S'IL ÉTAIT NOTRE FILS...

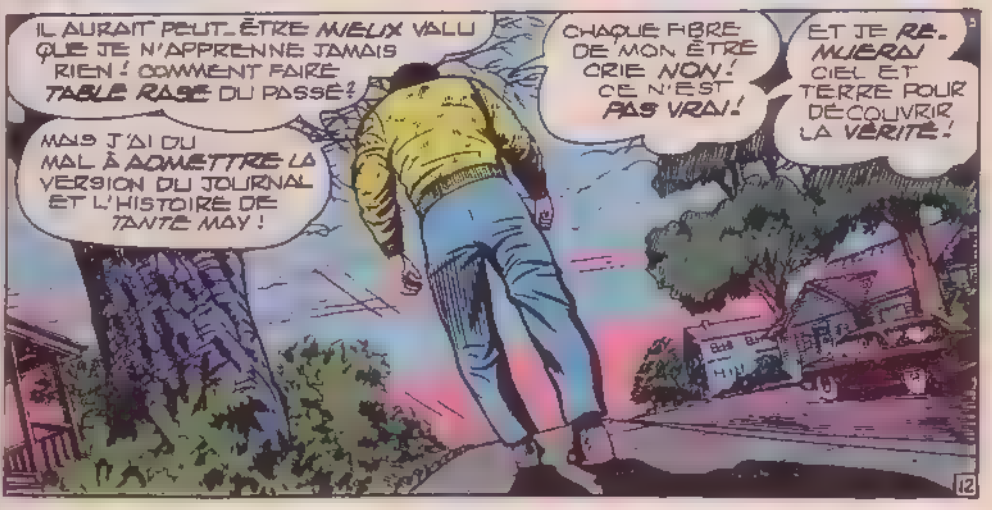

ET NOUS LUI CACHERONS LA VÉRITÉ SUR SES PARENTS !

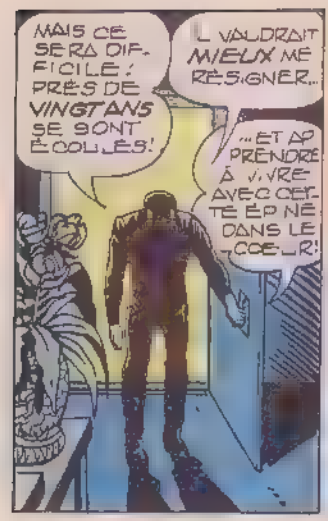
JE SUIS . 'R QUE TU NE ME DIS PAS TOUT, TANTE MAY! PARLE! AS-TU ÉU UNE PREUVE DE SA TRAHISON?
ON A PU SE TROMPER! MES PARENTS ÉTAIENT PEUT-ÊTRE INNOCENTS!
JE T'AI DIT TOUT CE QUE JE SAVAIS, PETER!
MÊME SUR L'ACCIDENT D'AVION QUI LEUR COÛTA LA VIE?

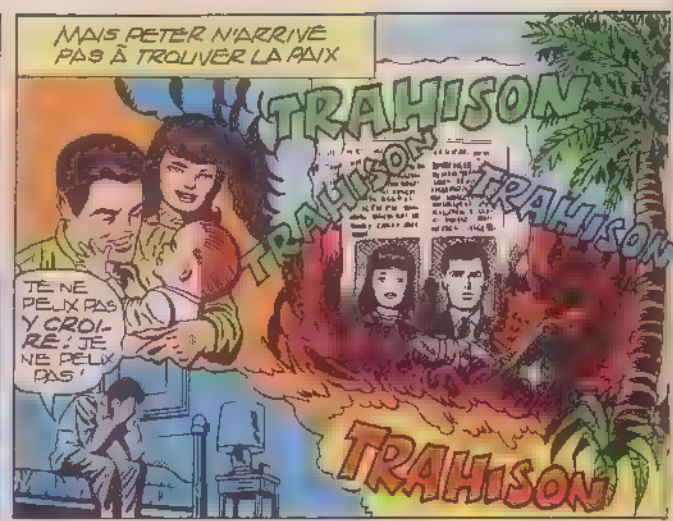
L'ACCIDENT? AH OUI... TON ONCLE ET MOI AVONS ÉCRIT À L'ALGÉRIEN QUI AVAIT IDENTIFIÉ LES CORPS...
ALORS? QU'A-T-IL RÉPONDU?

RIEN, PETER! TOUTES NOS LETTRES SONT RESTÉES SANS RÉPONSE!
MAIS IL FAUT OUBLIER LE PASSÉ, PETER!

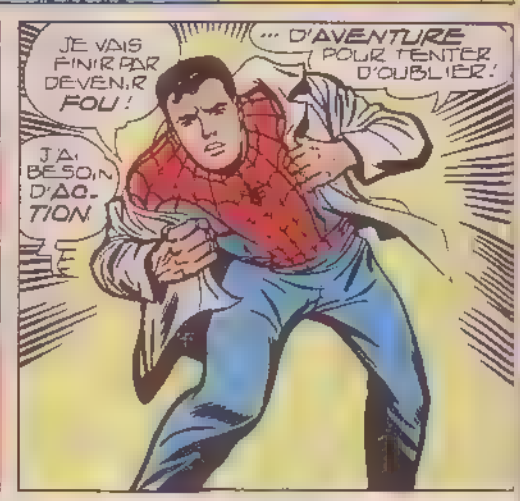

COUPABLES OU NON, TES PARENTS T'AIMAIENT!
JE... JE SAIS, TANTE MAY!


IL AURAIT PEUT-ÊTRE MIEUX VALU QUE JE N'APPRENNE JAMAIS RIEN! COMMENT FAIRE TABLE RASE DU PASSÉ?
MAIS J'AI DU MAL À ADMETTRE LA VERSION DU JOURNAL ET L'HISTOIRE DE TANTE MAY!
CHAQUE FIBRE DE MON ÊTRE CRIE NON! CE N'EST PAS VRAI!
ET JE REMUERAI CIEL ET TERRE POUR DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ!


MAIS CE SERA DIFFICILE : PRÈS DE VINGT ANS SE SONT ÉCOULÉS !
IL VAUDRAIT MIEUX ME RÉSIGNER...
...ET AP PRENDRE À VIVRE AVEC CETTE ÉPINE DANS LE CŒUR !

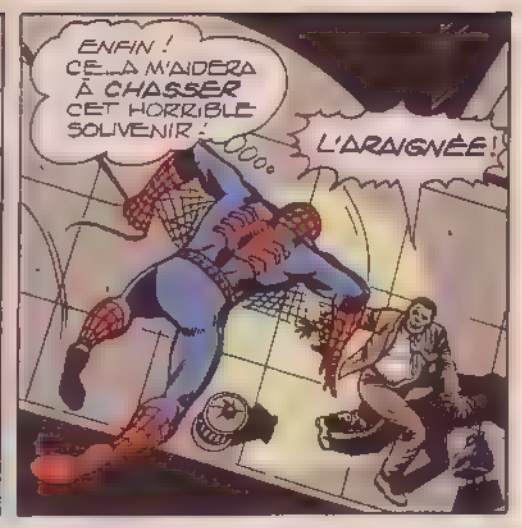

MAIS PETER N'ARRIVE PAS À TROUVER LA PAIX
TRAHISON
TRAHISON
TRAHISON
TRAHISON
JE NE PEUX PAS Y CROIRE ! JE NE PEUX PAS !

C'EST VRAIMENT LA CHOSE LA PLUS HORRIBLE QUI POUVAIT M'ARRIVER.
MAIS SI JE RESTE LÀ À BROYER DU NOIR.

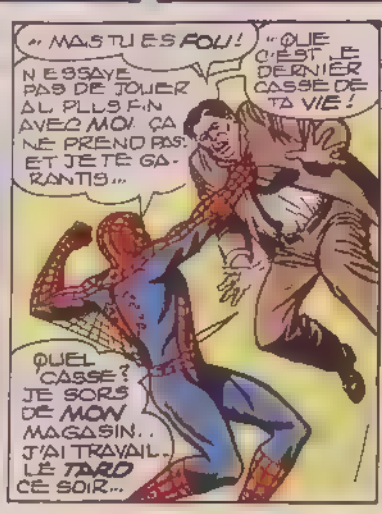

JE VAIS FINIR PAR DEVENIR FOU !
... D'AVENTURE POUR TENTER D'OUBLIER !
J'AI BESOIN D'ACTION

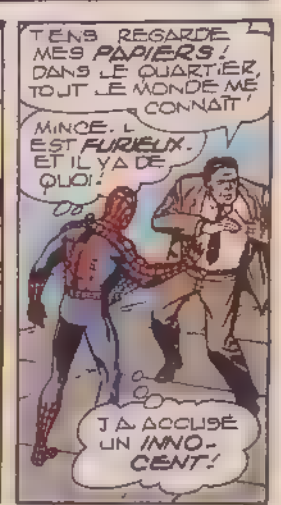
ET, QUELQUES SECONDES PLUS TARD, UNE SILHOUETTE FAMILIÈRE S'EXHIBE AU-DESSUS DES TOITS DE NEW-YORK.
SEUL L'EXERCICE PEUT DISSIPER MON ANGOISSE !
GIVE TO THE RED CROSS

QUELLE CHANCE ! DU BOULOT POUR MOI !
UN TYPE QUI SORT D'UNE BIJOUTERIE, PORTANT UNE SACOCHE BOURRÉE À LA MAIN !
C'EST PRESQUE TROP FACILE !

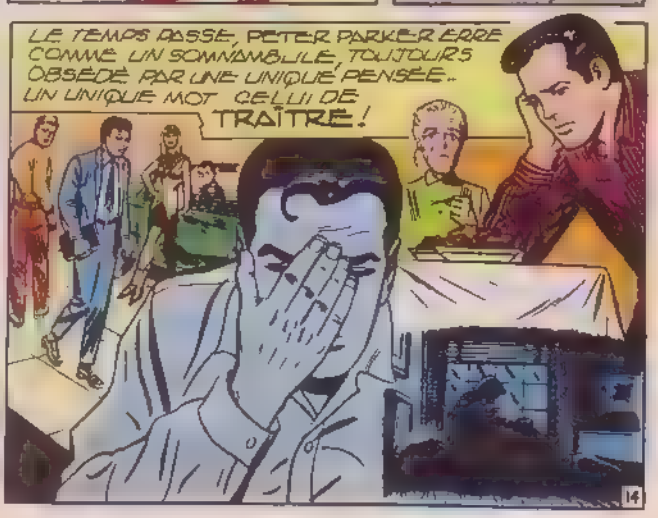

ENFIN ! CELA M'AIDERA À CHASSER CET HORRIBLE SOUVENIR !
L'ARAIGNÉE !

EH BIEN TU NE T'EN FUIS PAS ? APPELLE AU MOINS TES COMPLICES À LA RESCOUSSE.
MES COMPLICES ?.


" MAIS TU ES FOU !
" QUE C'EST LE DERNIER CASSE DE TA VIE !
N'ESSAYE PAS DE JOUER AU PLUS FIN AVEC MOI. ÇA NE PREND PAS. ET JE TE GARANTIS...
QUEL CASSE ? JE SORS DE MON MAGASIN.. J'AI TRAVAILLÉ TARD CE SOIR...


TIENS REGARDE MES PAPIERS ! DANS LE QUARTIER, TOUT LE MONDE ME CONNAÎT !
MINCE. IL EST FURIEUX. ET IL Y A DE QUOI !
J'AI ACCUSÉ UN INNOCENT !

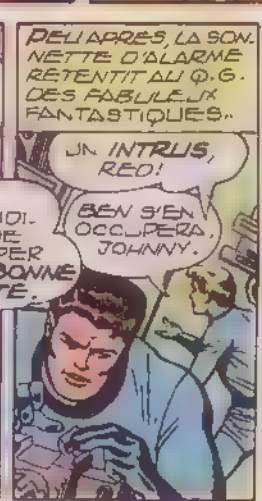
APRÈS VÉRIFICATION DES PAPIERS DU BIJOUTIER...
SI JE SAVAIS QUI TU ES, JE PORTERAIS PLAINTE CONTRE TOI
BAH ! TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER

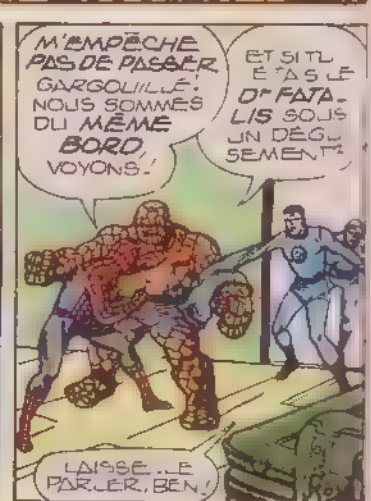

LE TEMPS PASSE, PETER PARKER ERRE COMME UN SOMNAMBULE, TOUJOURS OBSÉDÉ PAR UNE UNIQUE PENSÉE.. UN UNIQUE MOT CELUI DE TRAÎTRE !

FINALEMENT, UN JOUR...
ÇA NE PEUT PAS DURER COMME ÇA !
JE NE VAIS PAS PASSER LE RESTE DE MA VIE DANS CETTE IN-CERTITUDE !

JE DOIS EN AVOIR LE COEUR NET ! ET J'IRAI EN ALGÉRIE !
JE TROUVERAI BIEN QUELQU'UN QUI SE SOUVIENDRA QUI A CONNU MES PARENTS ... ET QUI POURRA ME DIRE LA VÉRITÉ !

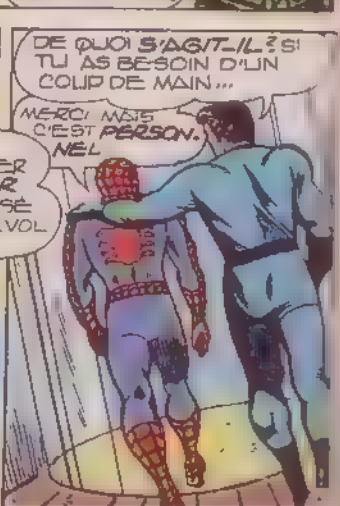
ET, PEU APRÈS.
HEUREUSEMENT, C'EST LES GRANDES VACANCES... ET SI PETER PARKER N'A PAS DE QUOI SE PAYER L'AVION... L'ARAIGNÉE POURRA TOURNER LA DIFFICULTÉ.
À CONDITION DE FRAPPER À LA BONNE PORTE.

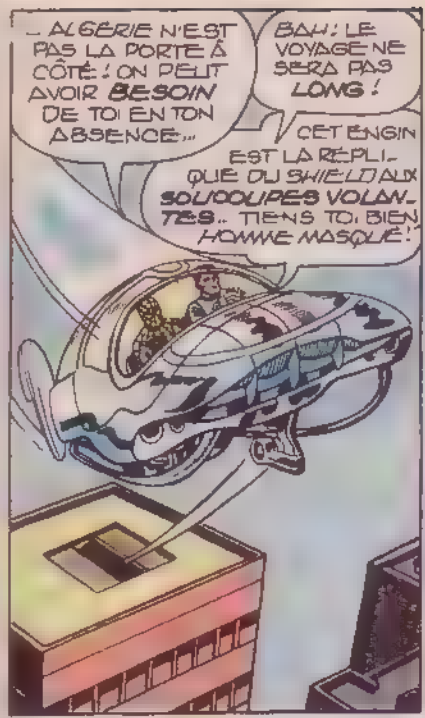

PEU APRÈS, LA SONNETTE D'ALARME RETENTIT AU Q.G. DES FABULEUX FANTASTIQUES...
UN INTRUS, REO !
BEN S'EN OCCUPERA, JOHNNY.


M'EMPÊCHE PAS DE PASSER. GARGOUILLÉ ! NOUS SOMMES DU MÊME BORD, VOYONS.
ET SI TU ÉTAIS LE Dr FATALIS SOUS UN DÉGUISEMENT ?
LAISSE-LE PARLER, BEN !

CE SERA VITE FAIT. JE DOIS ME RENDRE EN ALGÉRIE ! ET COMME VOUS POSSÉDEZ TOUT UN TAS DE ZINCS.
SI TÊTE DE TOILE NOUS DEMANDE UNE FAVEUR CE N'EST SÛREMENT PAS POUR DES PRUNES !

TU AS DE LA VEINE, MON VIEUX !
CE SERAIT BIEN LA PREMIÈRE FOIS.
STARK M'A DEMANDÉ DE TESTER SON GYRO-CROISEUR BI PLACE ! IL EST CENSÉ AVOIR UNE AUTONOMIE DE VOL DE 8000 M LES.
ÇA TE VA ?
QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?


DE QUOI S'AGIT-IL ? SI TU AS BESOIN D'UN COUP DE MAIN...
MERCI MAIS C'EST PERSONNEL


... ALGÉRIE N'EST PAS LA PORTE À CÔTÉ ! ON PEUT AVOIR BESOIN DE TOI EN TON ABSENCE...
BAH ! LE VOYAGE NE SERA PAS LONG !
CET ENGIN EST LA RÉPLIQUE DU SHIELD AUX SOUCOUPES VOLANTES.. TIENS TOI BIEN HOMME MASQUÉ !

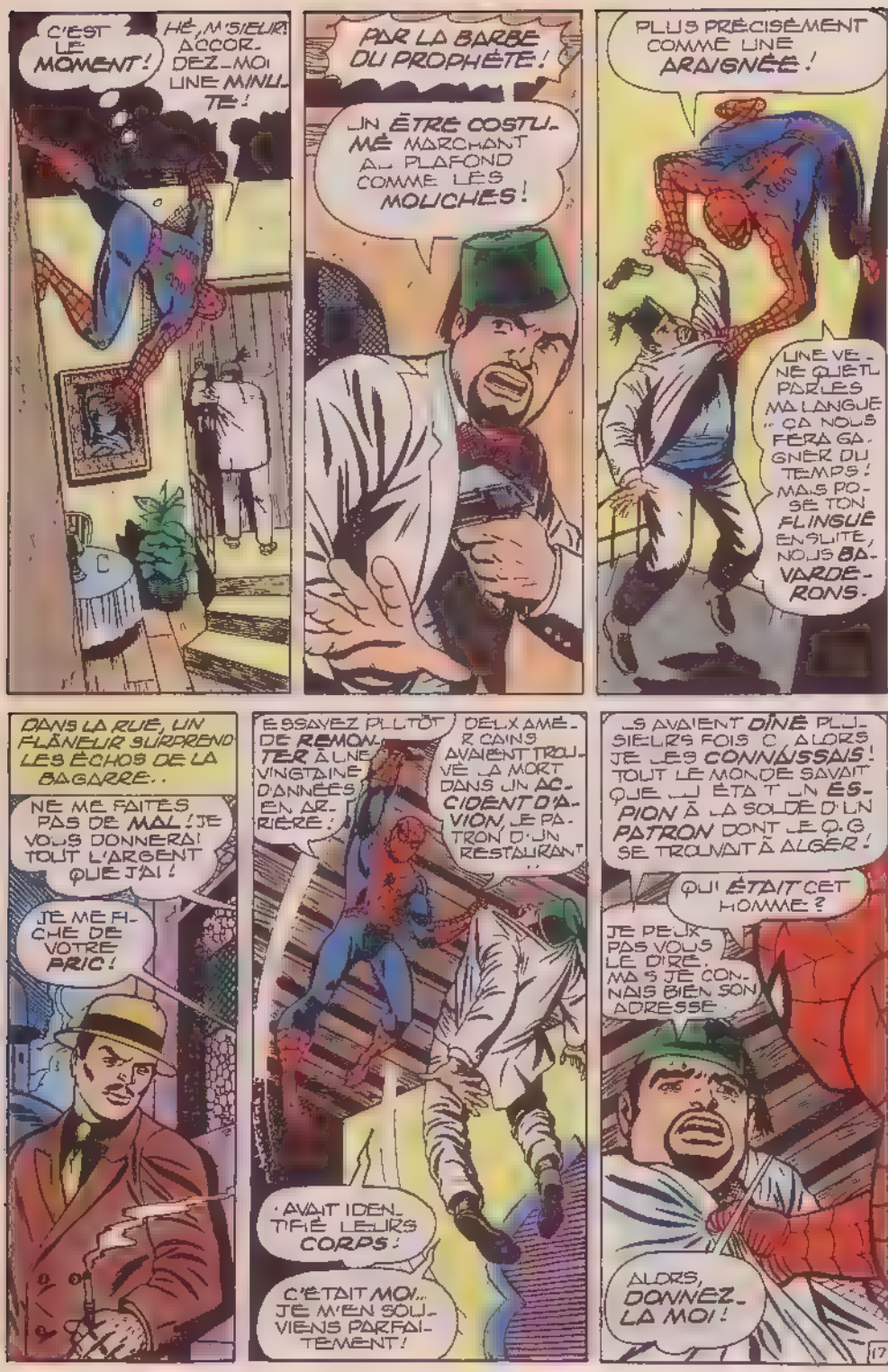
ET, EN MOINS DE TEMPS QU'IL N'EN FAUDRAIT À PETER PARKER POUR TRAVERSER NEW YORK EN MOTO...
JE TE DÉPOSE DANS QUELLE RUE ?
CONTENTE-TOI DE RALENTIR
JE VAIS ME JETER

AVEC UN PARACHUTE DE TOILE !
QUANT À REQ... SERA CHEZ LUI AVANT QUE JE ME POSE AU SOL !

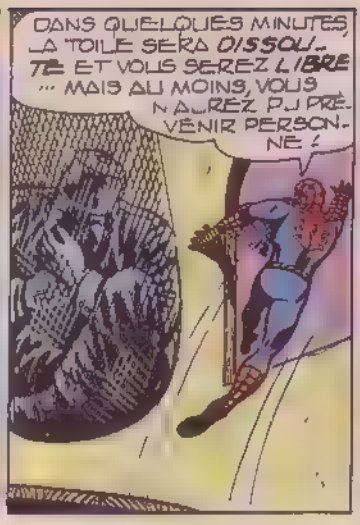
JE VAIS ATTERRIR EN PLEIN COEUR DE LA CASBAH...
... OÙ J'ESPÈRE TROUVER LA SOLUTION DE MON PROBLÈME !

... L'HOMME QUI AURAIT IDENTIFIÉ LES CORPS DE MES PARENTS TENAIT UN RESTAURANT DANS CE QUARTIER, M'A DIT TANTE MAY !
J'AI VISITÉ TOUS LES RESTAU... SAUF CELUI-CI !

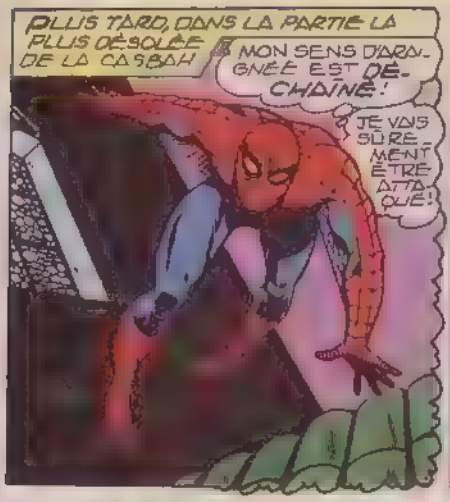
IL VA FERMER POUR LA NUIT !
UNE FOIS LE DERNIER CLIENT PARTI, J'IRAI M'Y POINTER !

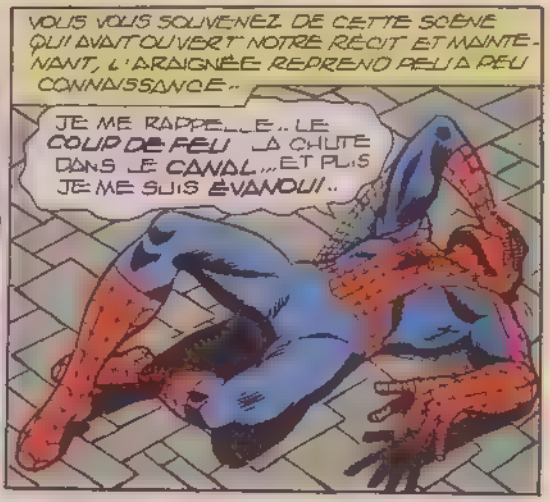

C'EST LE MOMENT !
HÉ, M'SIEUR ! ACCORDEZ-MOI UNE MINUTE !
PAR LA BARBE DU PROPHÈTE !
UN ÊTRE COSTUMÉ MARCHANT AU PLAFOND COMME LES MOUCHES !
PLUS PRÉCISÉMENT COMME UNE ARAIGNÉE !
UNE VENE QUE TU PARLES MA LANGUE... ÇA NOUS FERA GAGNER DU TEMPS ! MAIS POSE TON FLINGUE ENSUITE, NOUS BAVARDERONS.
DANS LA RUE, UN FLÂNEUR SURPREND LES ÉCHOS DE LA BAGARRE..
NE ME FAITES PAS DE MAL ! JE VOUS DONNERAI TOUT L'ARGENT QUE J'AI !
JE ME FICHE DE VOTRE FRIC !
ESSAYEZ PLUTÔT DE REMONTER À UNE VINGTAINE D'ANNÉES EN ARRIÈRE !
DEUX AMÉRICAINS AVAIENT TROUVÉ LA MORT DANS UN ACCIDENT D'AVION, LE PATRON D'UN RESTAURANT...
...AVAIT IDENTIFIÉ LEURS CORPS !
C'ÉTAIT MOI... JE M'EN SOUVIENS PARFAITEMENT !
ILS AVAIENT DÎNÉ PLUSIEURS FOIS ICI, ALORS JE LES CONNAISSAIS ! TOUT LE MONDE SAVAIT QUE LUI ÉTAIT UN ESPION À LA SOLDE D'UN PATRON DONT LE Q.G. SE TROUVAIT À ALGER !
QUI ÉTAIT CET HOMME ?
JE PEUX PAS VOUS LE DIRE, MAIS JE CONNAIS BIEN SON ADRESSE.
ALORS, DONNEZ-LA MOI !
17

MAIS AU MÊME MOMENT..
JE DOIS PRÉVENIR LE MAÎTRE !

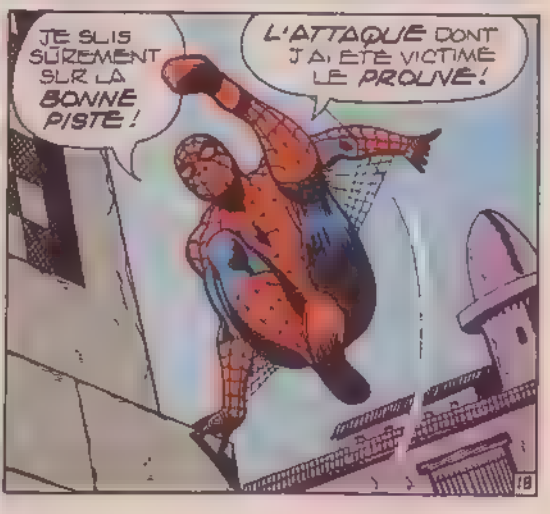

DANS QUELQUES MINUTES, LA TOILE SERA DISSOUTE ET VOUS SEREZ LIBRE ... MAIS AU MOINS, VOUS N'AUREZ PU PRÉVENIR PERSONNE !

VAIS-JE ENFIN DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ.. APRÈS TANT D'ANNÉES ?
DE TOUTE FAÇON, IL FAUT ESSAYER !


PLUS TARD, DANS LA PARTIE LA PLUS DÉSOLÉE DE LA CASBAH
MON SENS D'ARAIGNÉE EST DÉCHAÎNÉ !
JE VAIS SÛREMENT ÊTRE ATTAQUÉ !


VOUS VOUS SOUVENEZ DE CETTE SCÈNE QUI AVAIT OUVERT NOTRE RÉCIT ET MAINTENANT, L'ARAIGNÉE REPREND PEU À PEU CONNAISSANCE..
JE ME RAPPELLE.. LE COUP DE FEU LA CHUTE DANS LE CANAL ... ET PUIS JE ME SUIS ÉVANOUI..

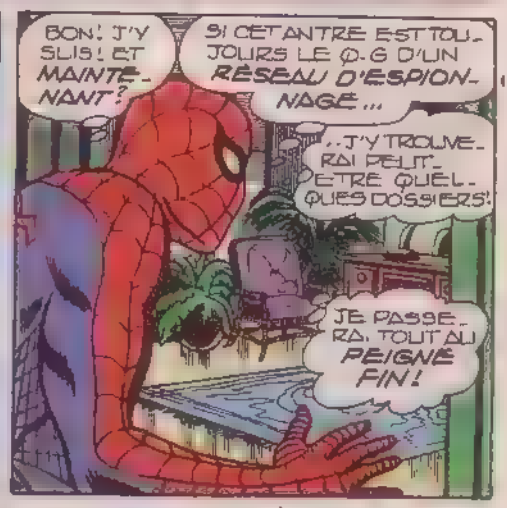
VOYONS.. OÙ ME RENDAIS-JE ?
AH OUI ! À L'ADRESSE INDIQUÉE PAR LE PATRON DU RESTAU ...


JE SUIS SÛREMENT SUR LA BONNE PISTE !
L'ATTAQUE DONT J'AI ÉTÉ VICTIME LE PROUVE !

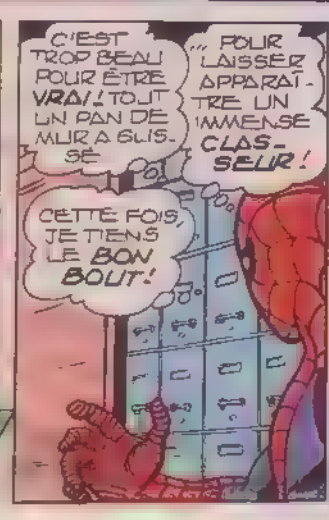
CE DOIT ÊTRE LÀ..
ON A MIS UN GARDIEN À LA PORTE

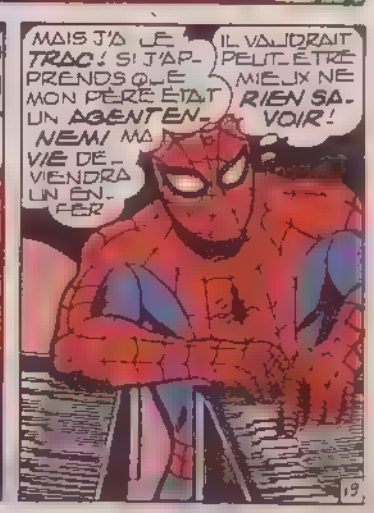
C'EST DONC QU'ON SE MÉFIE!
DÉSOLÉ!

J'AI PAS DE TEMPS À PERDRE! AUTANT..
ENTRER SANS FRAPPER!

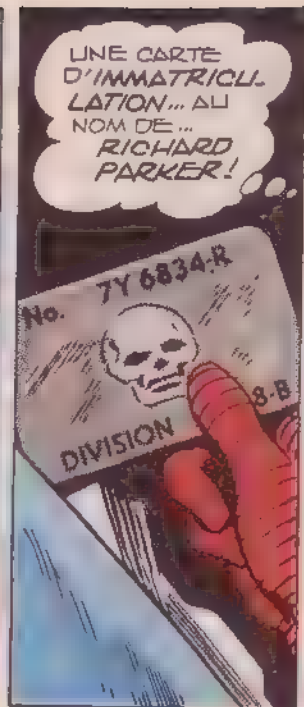

BON! J'Y SUIS! ET MAINTENANT?
SI CET ANTRE EST TOUJOURS LE Q.G D'UN RÉSEAU D'ESPIONNAGE...
..J'Y TROUVERAI PEUT-ÊTRE QUELQUES DOSSIERS!
JE PASSERAI TOUT AU PEIGNE FIN!

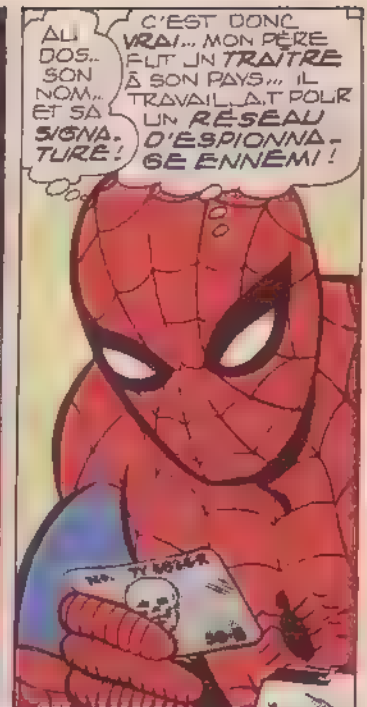
L'ARAIGNÉE CHERCHE LONGUEMENT, INTERMINABLEMENT, ENFIN...
UN BOUTON SECRET CACHÉ SOUS LE BUREAU.
...VOYONS À QUOI IL SERT!
KLIK!


C'EST TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI! TOUT UN PAN DE MUR A GLISSÉ
...POUR LAISSER APPARAÎTRE UN IMMENSE CLASSEUR!
CETTE FOIS, JE TIENS LE BON BOUT!

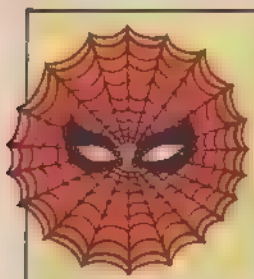

MAIS J'A LE TRAC! SI J'APPRENDS QUE MON PÈRE ÉTAIT UN AGENT ENNEMI MA VIE DEVIENDRA UN ENFER
IL VAUDRAIT PEUT-ÊTRE MIEUX NE RIEN SAVOIR!

MAIS JE NE PEUX PLUS RECULER! OH...
.. EN SOUHAITANT NE PAS LE TROUVER!
VOILÀ CE QUE JE CHERCHAIS.


UNE CARTE D'IMMATRICULATION... AU NOM DE... RICHARD PARKER!
No. 7Y 6834-R
DIVISION
8-B


AU DOS.. SON NOM.. ET SA SIGNATURE!
C'EST DONC VRAI... MON PÈRE FUT UN TRAITRE À SON PAYS... IL TRAVAILLAIT POUR UN RÉSEAU D'ESPIONNAGE ENNEMI!

L'ARAIGNÉE EST SI BOULEVERSÉ QU'IL NE PRÊTE PAS ATTENTION À UN BRUIT DE PAS...
QUELQU'UN VIENT D'ENTRER.. À L'INSU DE MON SENS D'ARAIGNÉE!
TIENS! TIENS!
... L'ARAIGNÉE DÉSIRE-T-IL FAIRE PARTIE DES ESPIONS ET SABOTEURS DU RÉSEAU INTERNATIONAL DE CRÂNE ROUGE?
JE FERAIS BIEN DE ME TOURNER ET...
... TOI!
OU AS-TU UNE AUTRE RAISON D'ENVAHIR MON DOMAINE ET DE FOUILLER DANS MES DOSSIERS?



L'HOMME ARAIGNÉE

LES PARENTS DE PETER PARKER!

DEUXIÈME PARTIE

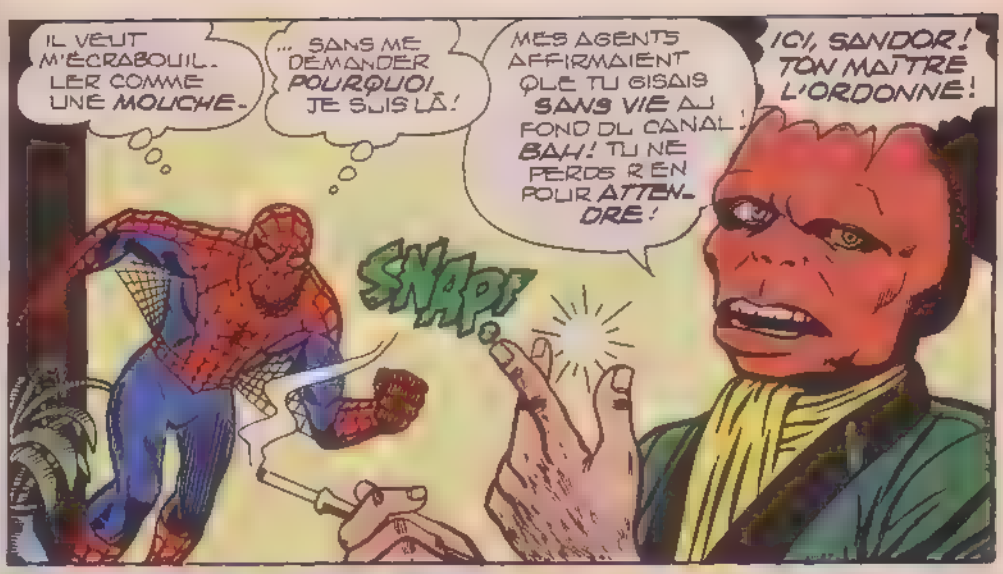
VENU À ALGER POUR TENTER DE DÉCOUVRIR SI SON PÈRE FUT RÉELLEMENT UN ESPION, L'ARAIGNÉE TOMBE SUR CRÂNE ROUGE..

MINCE! MOI QUI TE PRENAIS POUR UN GROS MALABAR!

ET TOI, RÉGARDE-TOI, MINABLE ÉPOUVANTAIL!

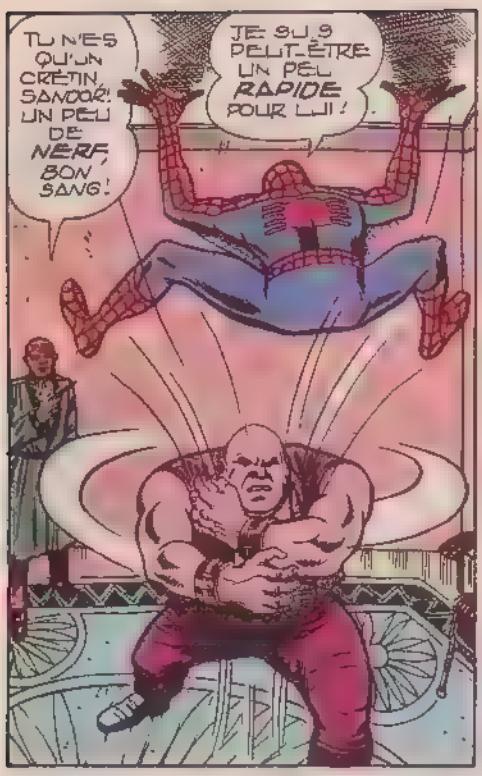
JE T'ÉCRASERAI SANS MÊME AVOIR À ME SOUILLER LES MAINS!

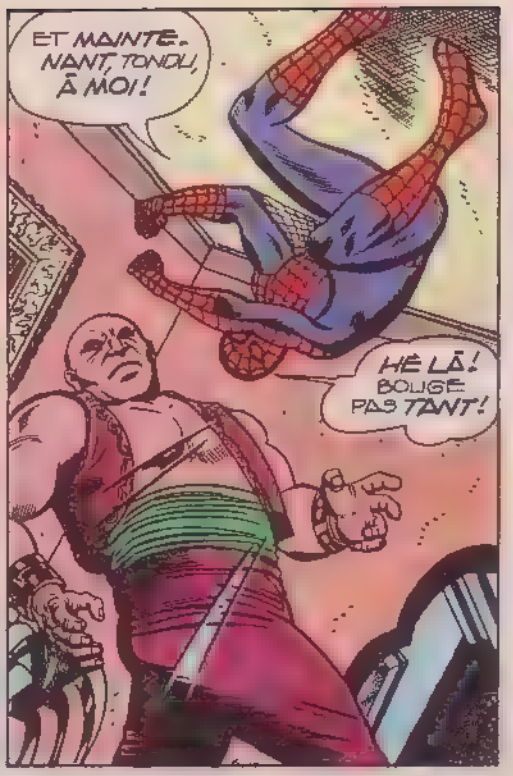
CO-PRODUIT PAR STAN LEE / LARRY LIEBER. FINITIONS DE MICKEY DEMEO.

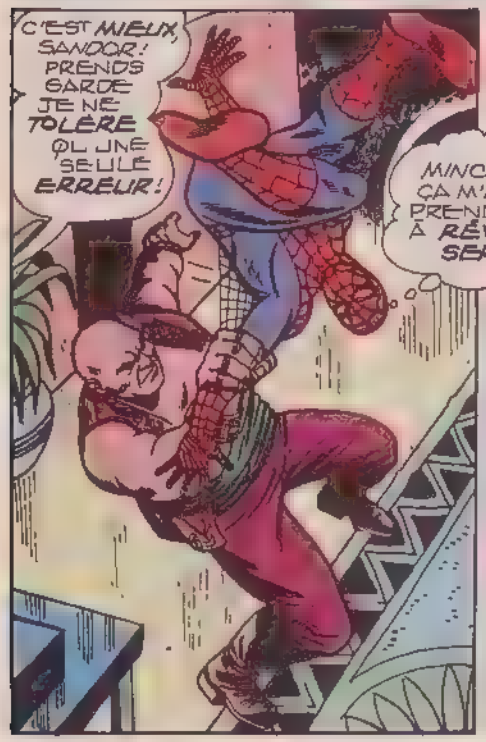

IL VEUT M'ÉCRABOUILLER COMME UNE MOUCHE.
... SANS ME DEMANDER POURQUOI JE SUIS LÀ!
MES AGENTS AFFIRMAIENT QUE TU GISAIS SANS VIE AU FOND DU CANAL! BAH! TU NE PERDS RIEN POUR ATTENDRE!
ICI, SANDOR! TON MAÎTRE L'ORDONNE!
SNAP!

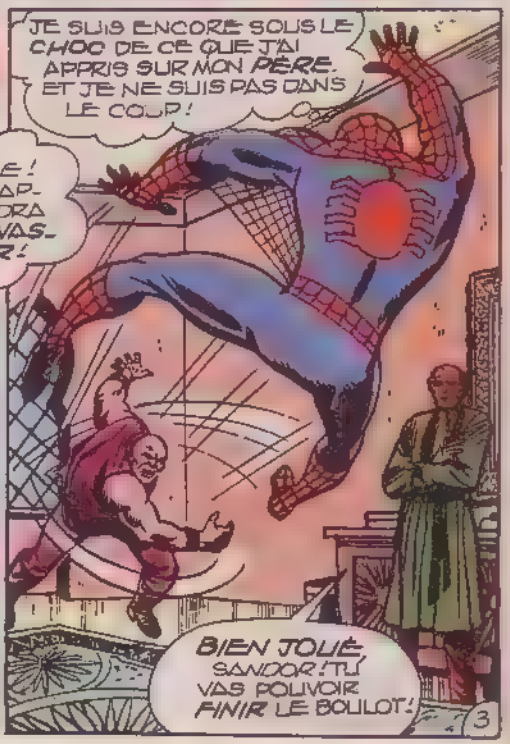
HÉLAS, SANDOR EST MUET!
MAIS NE CRAINS RIEN! LA BONNE VUE!

CRÂNE ROUGE ME PRENDS VRAIMENT POUR UN MINUS!... IL IGNORE L'ÉTENDUE DE MES POUVOIRS, HEUREUSEMENT!
C'EST VRAI QUE, MOI NON PLUS, JE NE CONNAIS PAS LES SIENS!
2


TU N'ES QU'UN CRÉTIN, SANDOR! UN PEU DE NERF, BON SANG!
JE SUIS PEUT-ÊTRE UN PEU RAPIDE POUR LUI!


ET MAINTENANT, TONDU, À MOI!
HÉ LÀ! BOUGE PAS TANT!


C'EST MIEUX, SANDOR! PRENDS GARDE JE NE TOLÈRE QU'UNE SEULE ERREUR!
MINCE! ÇA M'APPRENDRA À RÉVASSER!


JE SUIS ENCORE SOUS LE CHOC DE CE QUE J'AI APPRIS SUR MON PÈRE. ET JE NE SUIS PAS DANS LE COUP!
BIEN JOUÉ, SANDOR! TU VAS POUVOIR FINIR LE BOULOT!

3

OUILLE! QU'EST-CE QUE J'AI PRIS!

MAIS ÇA M'A FAIT L'EFFET D'UN SALUTAIRE COUP DE FOUET!

SA FORCE DÉPASSE TOUT CE QU ON PEUT IMAGINER! ET JE NE DOIS PAS LE LAISSER POSER SES PATTES SUR MOI!

TU NE PRÉTENDS TOUT DE MÊME PAS ARRÊTER SANDOR AVEC DES DÉBRIS DE TOILE!

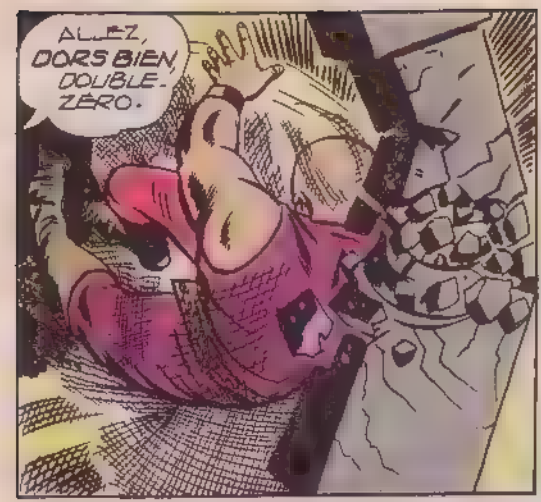
J'AVOUE QUE CETTE IDÉE M'A POURTANT EFFLEURÉ!

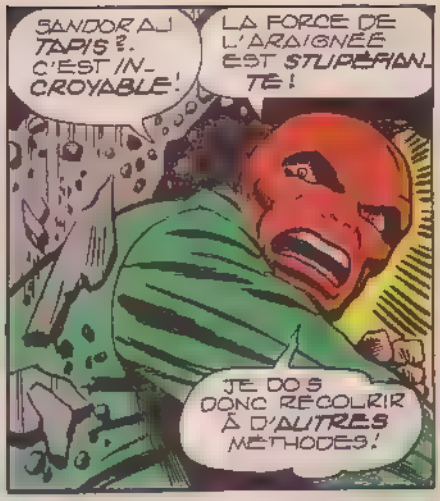
TRÈS BIEN, SANDY! APPROCHE ENCORE!

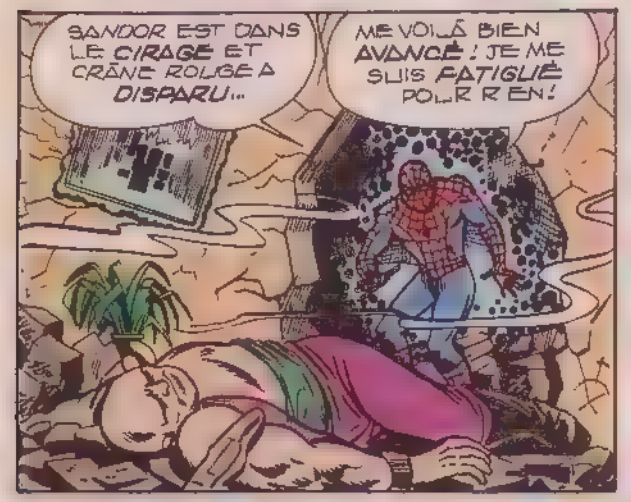
CRÉTIN COSTUMÉ! EN QUELQUES SECONDES, IL VA SE LIBÉRER!

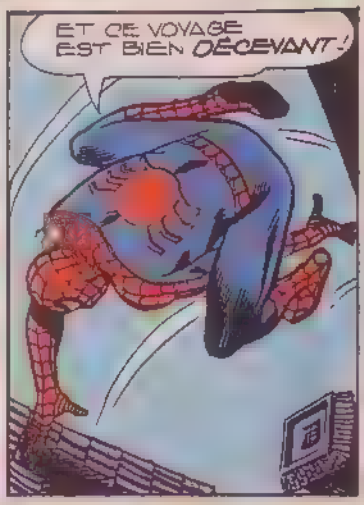
PAS SUR, CRÂNE ROUGE!

ATTENDS QUE JE BALANCE MA PRISE CONTRE LE MUR!

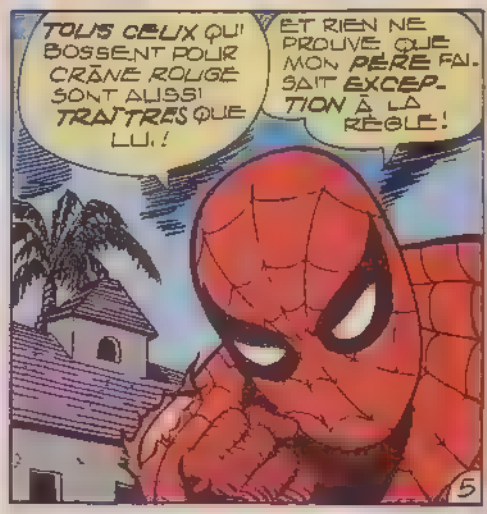

ALLEZ, DORS BIEN, DOUBLE-ZÉRO.


SANDOR AU TAPIS ?. C'EST INCROYABLE !
LA FORCE DE L'ARAIGNÉE EST STUPÉFIANTE !
JE DOIS DONC RECOURIR À D'AUTRES MÉTHODES !

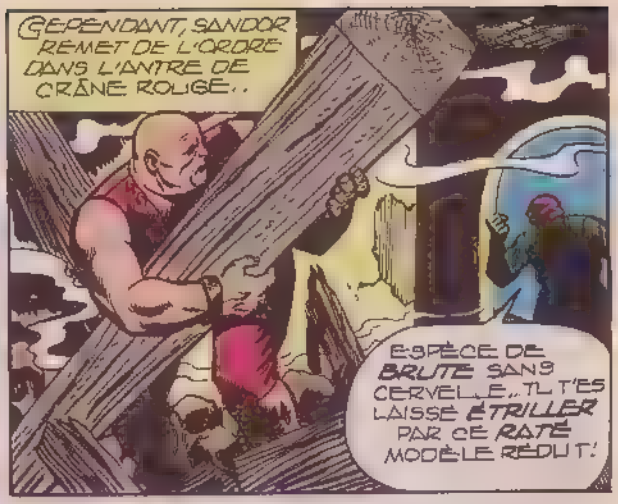

SANDOR EST DANS LE CIRAGE ET CRÂNE ROUGE A DISPARU...
ME VOILÀ BIEN AVANCÉ ! JE ME SUIS FATIGUÉ POUR RIEN !

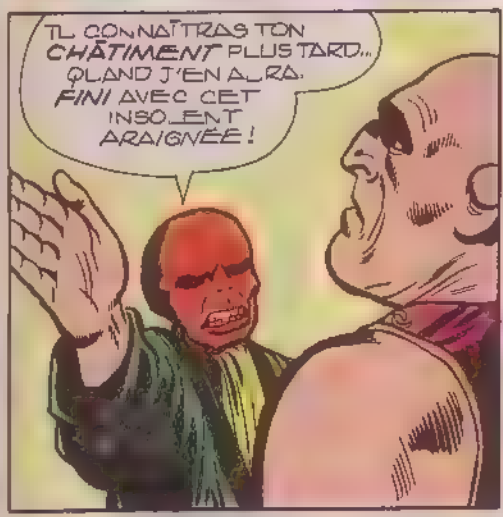

ET CE VOYAGE EST BIEN DÉCEVANT !

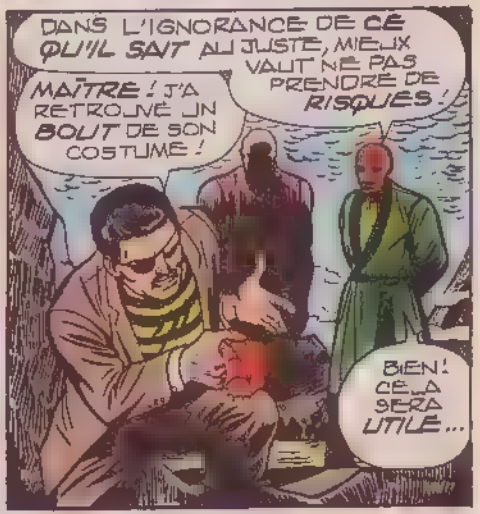
JE VENAIS CHERCHER LA PREUVE DE L'INNOCENCE DE MON PÈRE...
... ET JE DÉCOUVRE QU'IL ÉTAIT AU SERVICE DU PIRE ESPION QUI SOIT AU MONDE !

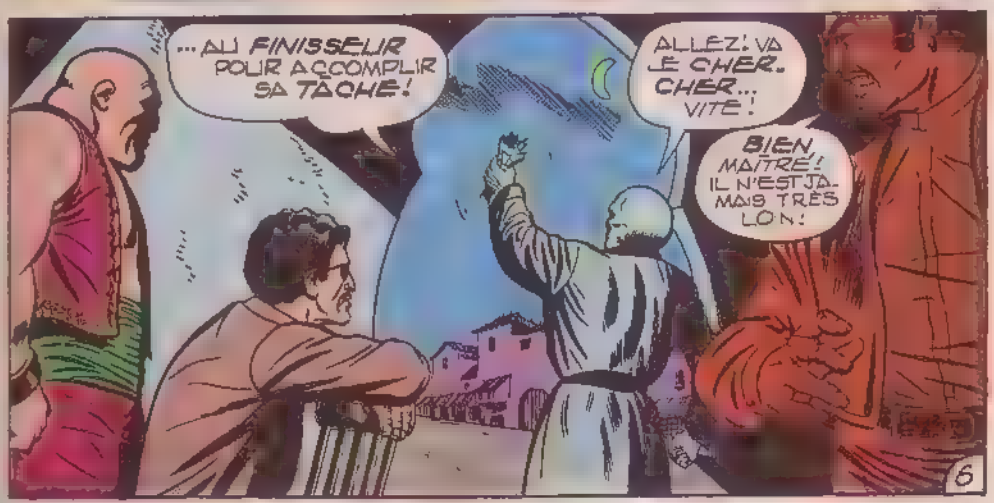

TOUS CEUX QUI BOSSENT POUR CRÂNE ROUGE SONT AUSSI TRAÎTRES QUE LUI !
ET RIEN NE PROUVE QUE MON PÈRE FAISAIT EXCEPTION À LA RÈGLE !
5

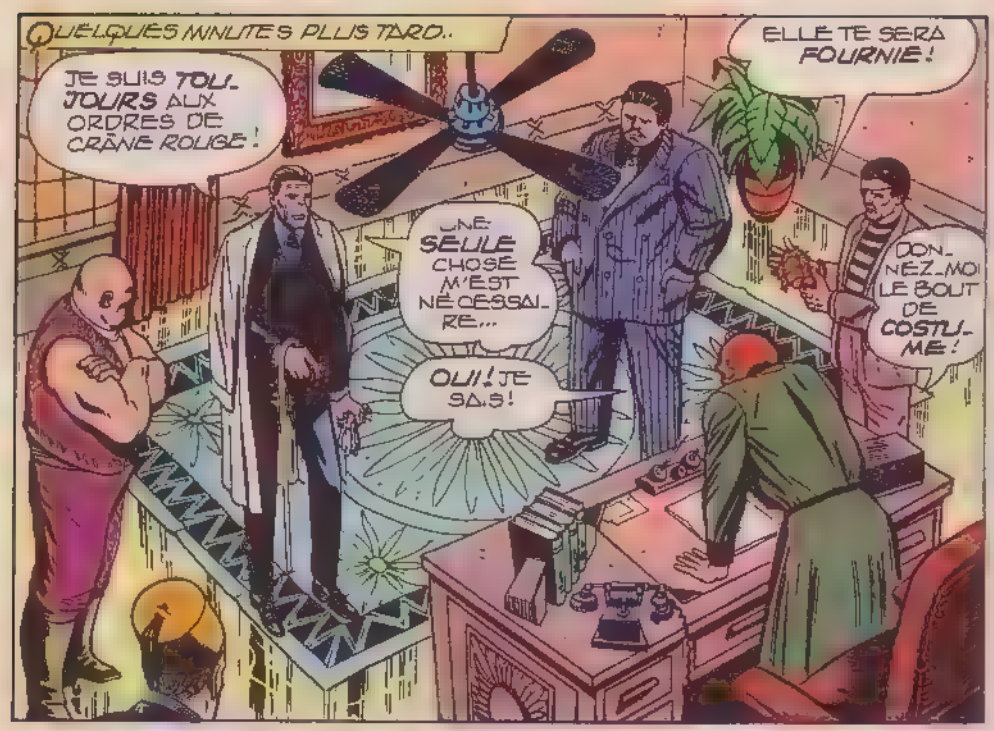
CETTE CARTE D'IMMATRICULATION AU NOM DE RICHARD PARKER...
... NE CESSERA DE ME HANTER!

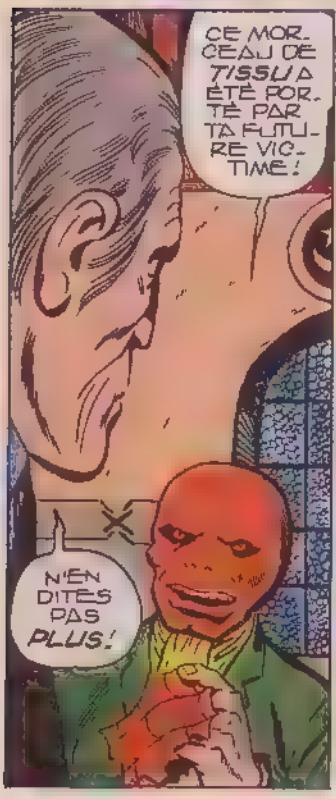

CEPENDANT, SANDOR REMET DE L'ORDRE DANS L'ANTRE DE CRÂNE ROUGE..
ESPÈCE DE BRUTE SANS CERVELLE... TU T'ES LAISSÉ ÉTRILLER PAR CE RATÉ MODÈLE RÉDUIT!

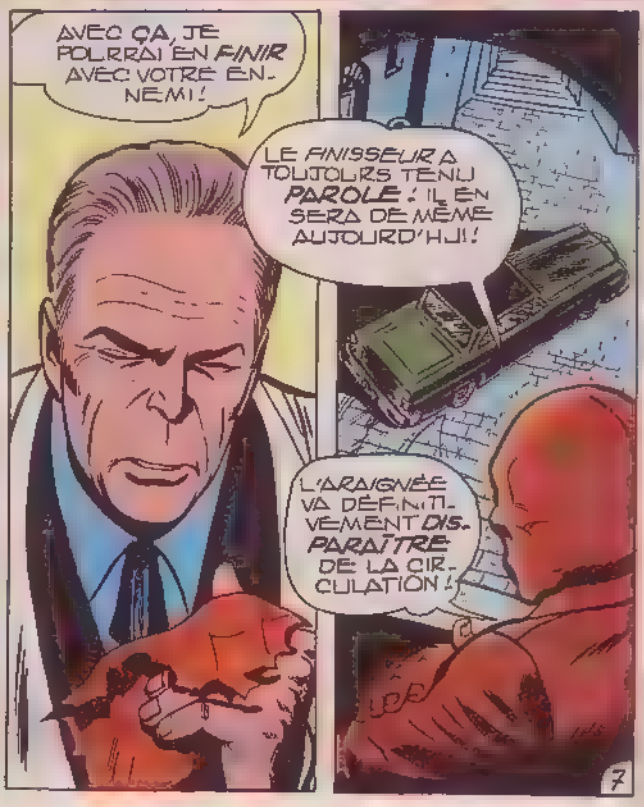

TU CONNAÎTRAS TON CHÂTIMENT PLUS TARD... QUAND J'EN AURA FINI AVEC CET INSOLENT ARAIGNÉE!

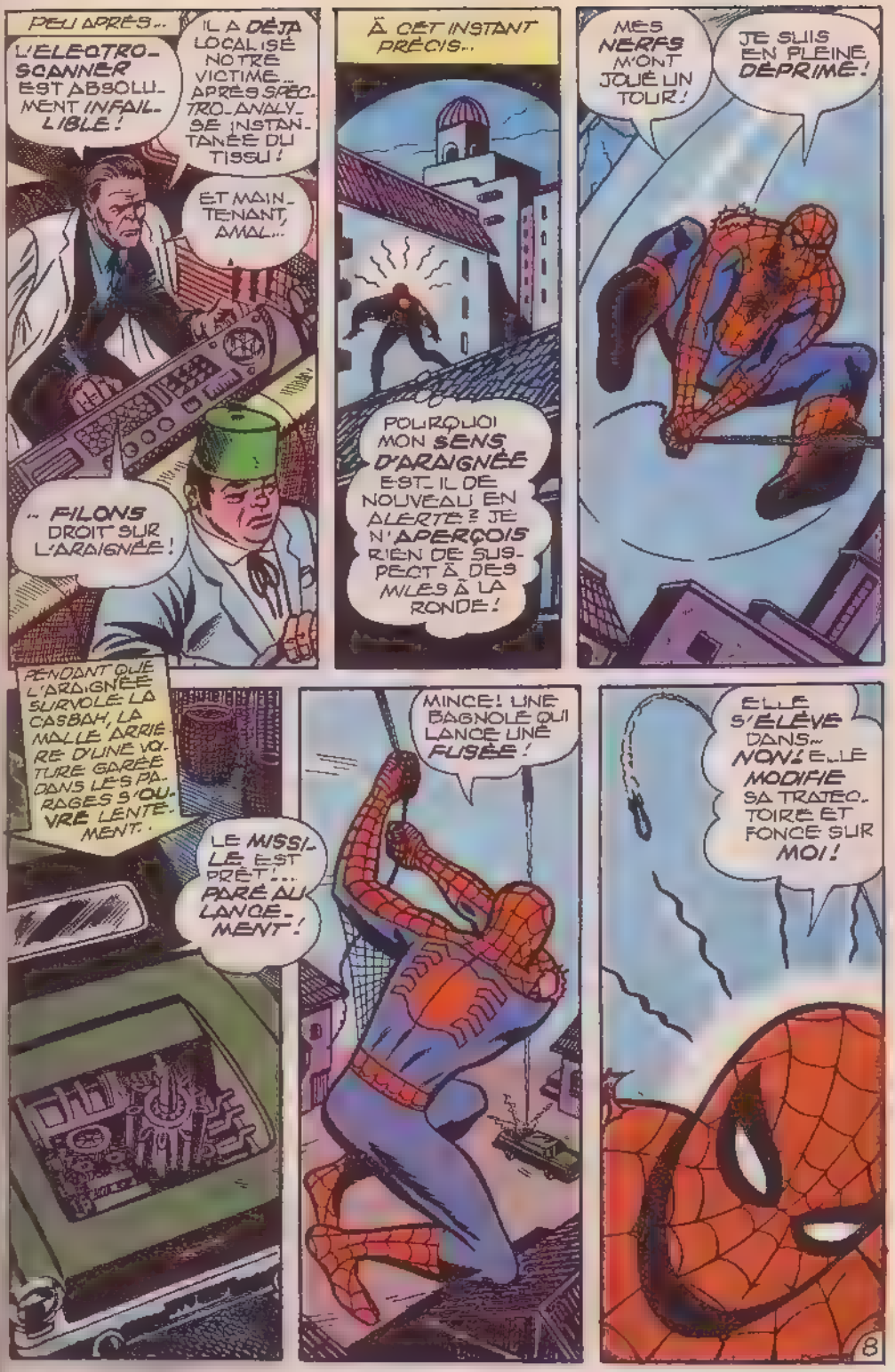

DANS L'IGNORANCE DE CE QU'IL SAIT AU JUSTE, MIEUX VAUT NE PAS PRENDRE DE RISQUES!
MAÎTRE! J'A RETROUVÉ UN BOUT DE SON COSTUME!
BIEN! CELA SERA UTILE...

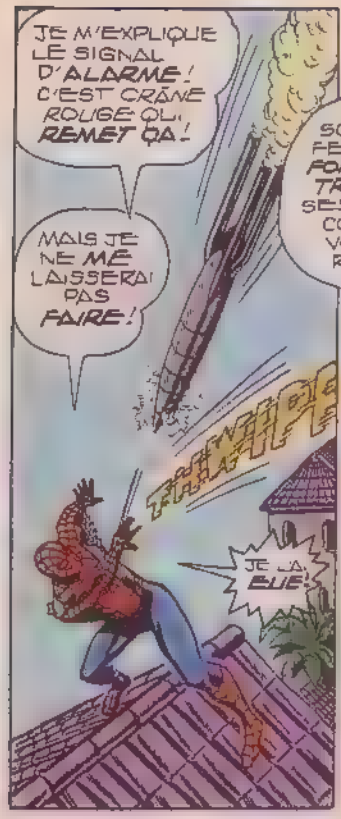

... AU FINISSEUR POUR ACCOMPLIR SA TÂCHE!
ALLEZ! VA LE CHER... CHER... VITE!
BIEN, MAÎTRE! IL N'EST JAMAIS TRÈS LOIN!

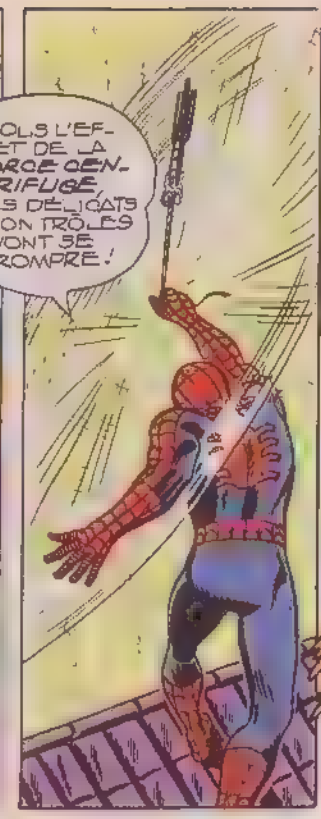

QUELQUES MINUTES PLUS TARD..
JE SUIS TOUJOURS AUX ORDRES DE CRÂNE ROUGE !
ELLE TE SERA FOURNIE !
UNE SEULE CHOSE M'EST NÉCESSAIRE...
OUI ! JE SAIS !
DONNEZ-MOI LE BOUT DE COSTUME !


CE MORCEAU DE TISSU A ÉTÉ PORTÉ PAR TA FUTURE VICTIME !
N'EN DITES PAS PLUS !


AVEC ÇA, JE POURRAI EN FINIR AVEC VOTRE ENNEMI !
LE FINISSEUR A TOUJOURS TENU PAROLE ! IL EN SERA DE MÊME AUJOURD'HUI !
L'ARAIGNÉE VA DÉFINITIVEMENT DISPARAÎTRE DE LA CIRCULATION !


PEU APRÈS...
L'ELECTRO-SCANNER EST ABSOLUMENT INFAILLIBLE !
IL A DÉJÀ LOCALISÉ NOTRE VICTIME... APRÈS SPECTRO-ANALYSE INSTANTANÉE DU TISSU !
ET MAINTENANT, AMAL...
... FILONS DROIT SUR L'ARAIGNÉE !
À CET INSTANT PRÉCIS...
POURQUOI MON SENS D'ARAIGNÉE EST-IL DE NOUVEAU EN ALERTE ? JE N'APERÇOIS RIEN DE SUSPECT À DES MILES À LA RONDE !
MES NERFS M'ONT JOUÉ UN TOUR !
JE SUIS EN PLEINE DÉPRIME !
PENDANT QUE L'ARAIGNÉE SURVOLE LA CASBAH, LA MALLE ARRIÈRE D'UNE VOITURE GARÉE DANS LES PARAGES S'OUVRE LENTEMENT.
LE MISSILE EST PRÊT !... PARÉ AU LANCEMENT !
MINCE ! UNE BAGNOLE QUI LANCE UNE FUSÉE !
ELLE S'ÉLÈVE DANS... NON ! ELLE MODIFIE SA TRAJECTOIRE ET FONCE SUR MOI !
8

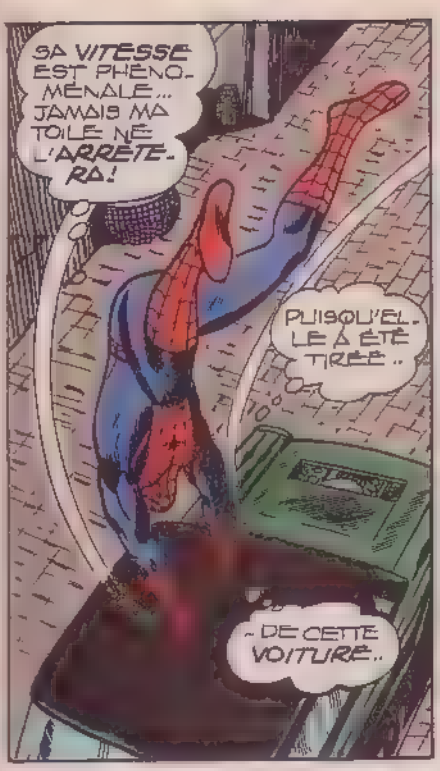

JE M'EXPLIQUE LE SIGNAL D'ALARME ! C'EST CRÂNE ROUGE QUI REMET ÇA !
MAIS JE NE ME LAISSERAI PAS FAIRE !
JE LA BUE !

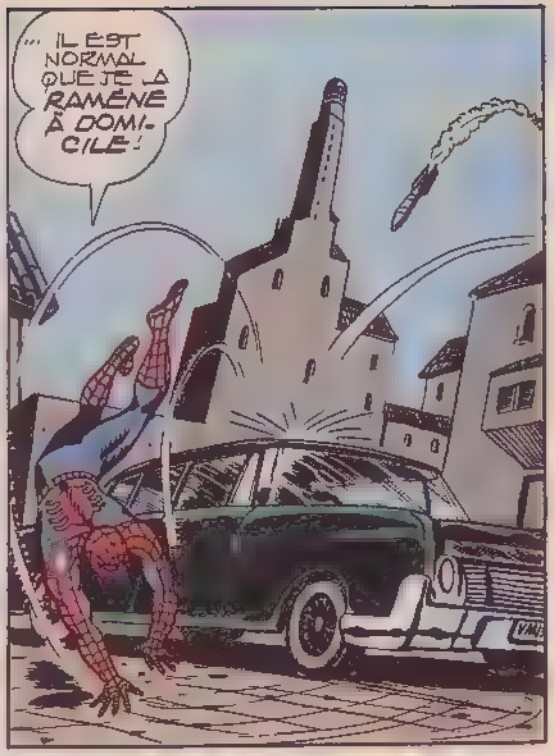

SOUS L'EFFET DE LA FORCE CENTRIFUGE, SES DÉLICATS CONTRÔLES VONT SE ROMPRE !

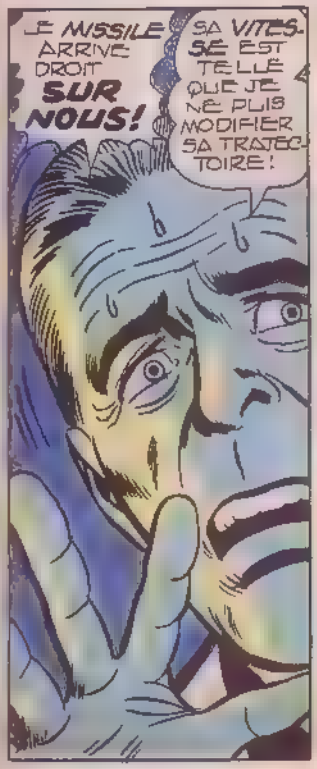
ET VOILÀ UN MISSILE QUI NE FERAIT MÊME PAS DE MAL À UNE MOUCHE !
SPLASH!

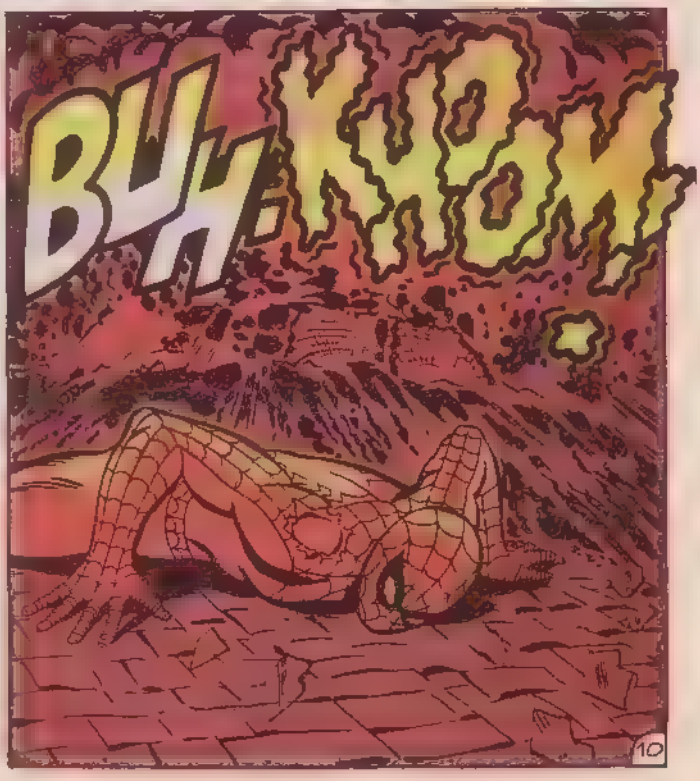
JE SOUS-ESTIMAIS L'ARAIGNÉE !
IL LUI FAUT UN MISSILE PLUS SOPHISTIQUÉ ! ET CELUI-CI NE POURRA ÊTRE DÉTOURNÉ PAR QUELQUES BOUTS DE TOILE !
CLICK!

ENCORE UNE !
LANCÉE DE LA MÊME VOITURE... ET FONÇANT ÉGALEMENT DROIT SUR MOI !


SA VITESSE EST PHÉNOMÉNALE... JAMAIS MA TOILE NE L'ARRÊTERA!
PUISQU'ELLE A ÉTÉ TIRÉE..
~DE CETTE VOITURE..


... IL EST NORMAL QUE JE LA RAMÈNE À DOMICILE!


LE MISSILE ARRIVE DROIT SUR NOUS!
SA VITESSE EST TELLE QUE JE NE PUIS MODIFIER SA TRAJECTOIRE!


BUH-KHOM

LE CHAUFFEUR DÉTALE À TOUTES JAMBES ! MAIS QU'IMPORTE !

SEUL M'INTÉRESSE L'HOMME QUI EST SUR LE SIÈGE ARRIÈRE !

MAIS IL A L'AIR BIEN MAL EN POINT !

AURAI-JE ENCORE LE TEMPS ... DE LE FAIRE PARLER ?

OU ... JE PARLERAI ...

J'ÉTAIS AU CENTRE DE L'EXPLOSION ! JE SUIS PERDU !

ALORS, C'EST LE MOMENT DE ME DIRE CE QUE TU SAIS D'UN CERTAIN PARKER ET DE SES RELATIONS AVEC CRÂNE ROUGE !

« JE N'AI PLUS RIEN À PERDRE »

ESSAYE DE TE SOUVENIR : C'ÉTAIT APRÈS LA GUERRE... L'HOMME SE PRÉNOMMAIT RICHARD !

RICHARD PARKER ! BIEN SÛR QUE JE M'EN SOUVIENS

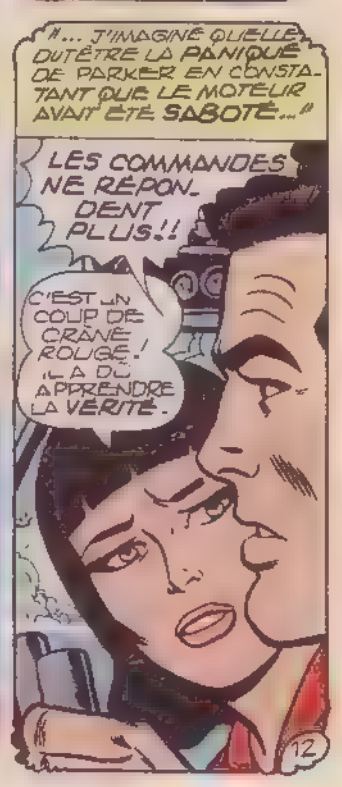
ALORS, DIS TOUT. MAIS VITE!
IL ME SEMBLE QUE C'ÉTAIT HIER! CRÂNE ROUGE ME CONVOQUA POUR M'ANNONCER..
IL Y A UN AGENT DOUBLE DANS NOTRE ORGANISATION! TU SAIS CE QUE ÇA VEUT DIRE?
OUI! ENCORE UN BOULOT POUR LE FINISSEUR!

IL M'A TRAHI! ILLI ÔTER LA VIE NE SUFFIT PAS! IL FAUT AUSSI LE DÉSHONORER!
POUR LE MONDE ENTIER, IL SERA UN TRAÎTRE À SON PAYS!
JE VOIS.
RESTE ICI! JE L'ENVOIE CHERCHER!

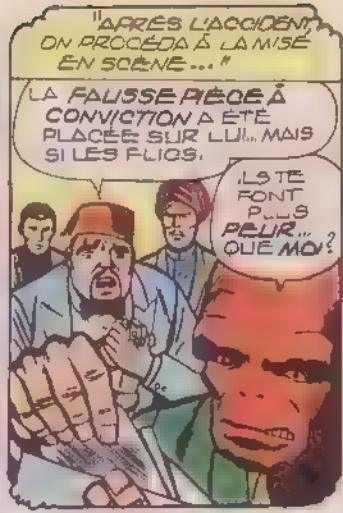
PARKER, JE VAIS VOUS CONFIER DES PAPIERS TRÈS IMPORTANTS! ILS NE DOIVENT SURTOUT PAS TOMBER AUX MAINS DES AMÉRICAINS!
COMPTEZ SUR MOI, CRÂNE ROUGE!
PARFAIT!

" SI PARKER SOUPÇONNA LE TRAQUENARD, IL N'EN LAISSA RIEN PARAÎTRE.. "
LE FINISSEUR VOUS MENERA À L'AÉROPORT! C'EST UNE MISSION EXTRÊMEMENT DANGEREUSE!
JE CONNAIS MON BOULOT.
BIEN SÛR! BIEN SÛR!

". SA FEMME L'ACCOMPAGNAIT PARTOUT! ET CETTE-FOIS LA ENCORE... "
VOUS TROUVEREZ LE DOCUMENT INDIQUANT VOTRE DESTINATION À L'INTÉRIEUR DU COCKPIT!
IL N'OSE PAS RECULER PARCE QUE JE LE REGARDE!

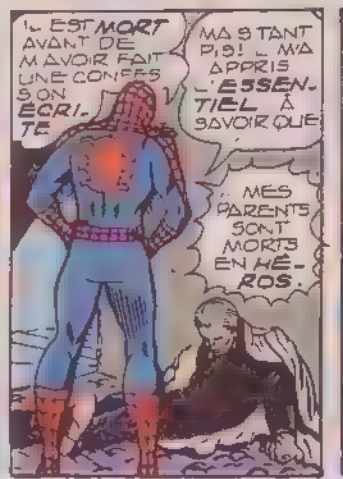

"... J'IMAGINE QUELLE DUT ÊTRE LA PANIQUE DE PARKER EN CONSTATANT QUE LE MOTEUR AVAIT ÉTÉ SABOTÉ..."
LES COMMANDES NE RÉPONDENT PLUS!!
C'EST UN COUP DE CRÂNE ROUGE! IL A DU APPRENDRE LA VÉRITÉ.

"... CELA DEVAIT SE TERMINER AINSI : CAR NUL NE PEUT TRAHIR CRÂNE ROUGE ! "


"APRÈS L'ACCIDENT, ON PROCÉDA À LA MISE EN SCÈNE ..."
LA FAUSSE PIÈCE À CONVICTION A ÉTÉ PLACÉE SUR LUI... MAIS SI LES FLICS,
ILS TE FONT PLUS PEUR... QUE MOI ?

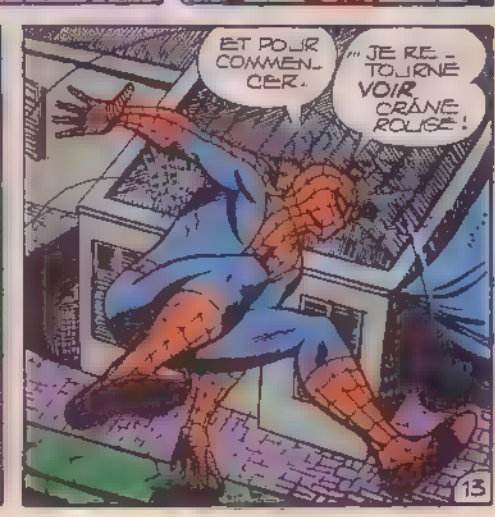
L'AFFAIRE EST CLASSÉE : POUR SES COMPATRIOTES, PARKER SERA À JAMAIS UN TRAÎTRE !
DIVISION

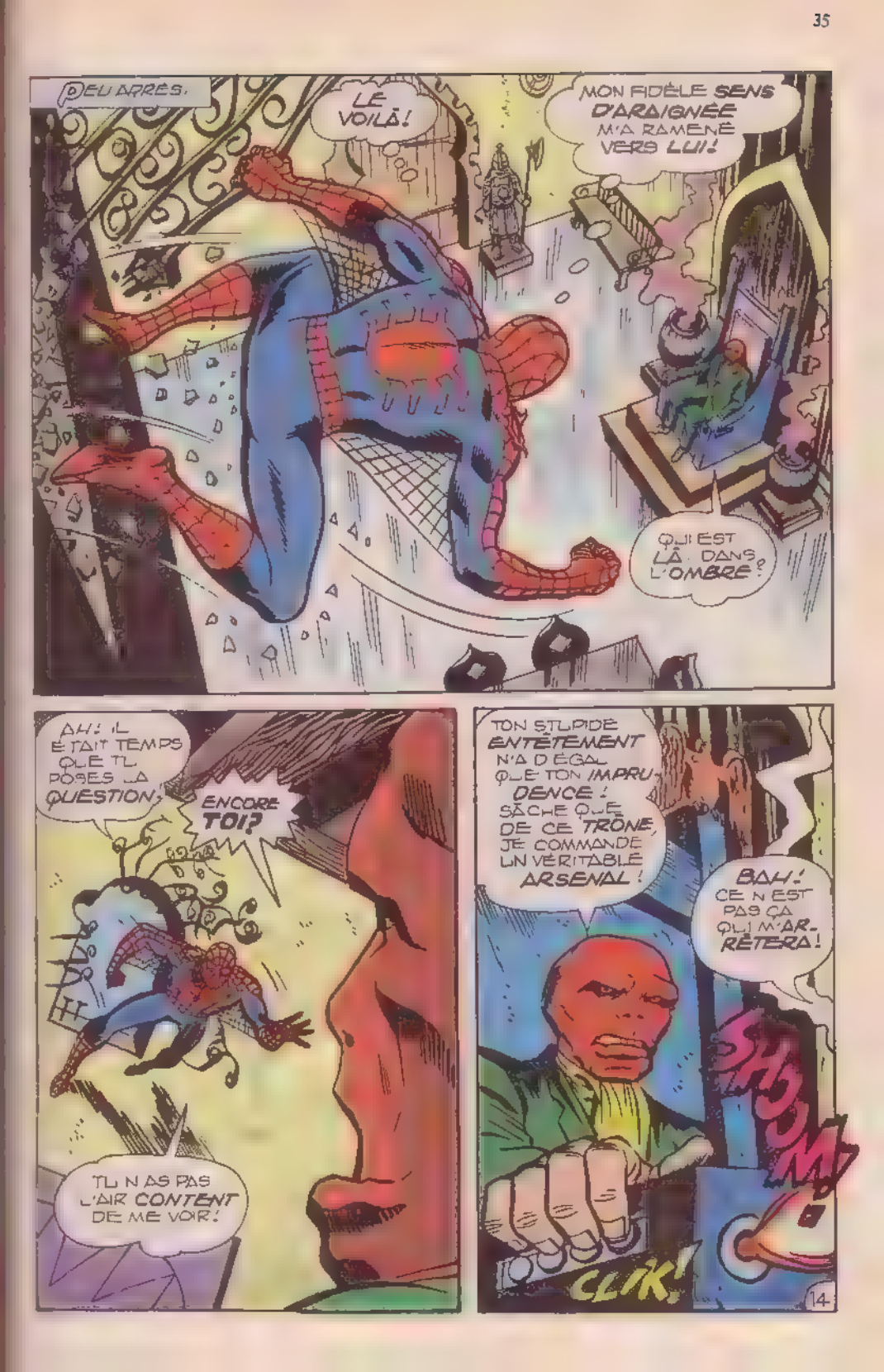
TELLE FUT LA VENGEANCE DE CRÂNE ROUGE ! AVOUE-LE, PARKER ÉTAIT UN AGENT SECRET DES ÉTATS-UNIS, N'EST-CE PAS ?
BIEN SÛR. LE SEUL QUI L'AIT JAMAIS TRAHI C'EST CRÂNE ROUGE


IL EST MORT AVANT DE M'AVOIR FAIT UNE CONFESSION ÉCRITE
MAIS TANT PIS ! IL M'A APPRIS L'ESSENTIEL À SAVOIR QUE
MES PARENTS SONT MORTS EN HÉROS.

ET JE LE PROUVERAI !

JE VEUX POUVOIR PROCLAMER PARTOUT, FÛT-CE AU PÉRIL DE MA VIE...
"QU'ILS ONT DONNÉ LEUR VIE POUR L'AMÉRIQUE.


ET POUR COMMENCER.
"JE RETOURNE VOIR CRÂNE ROUGE !

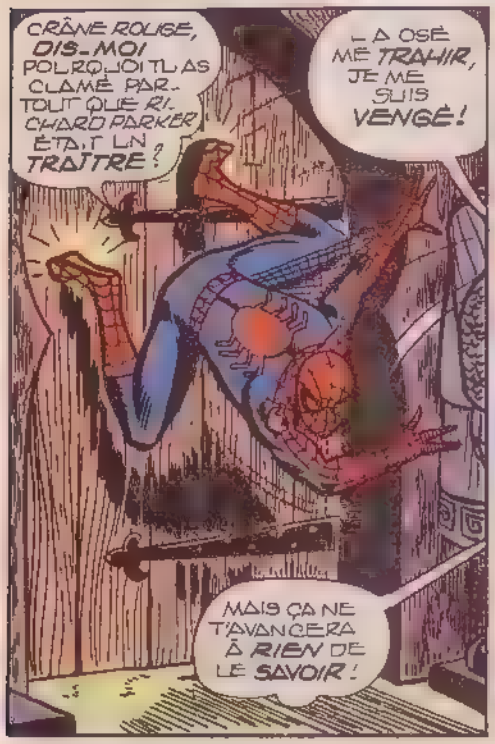

PEU APRÈS.
LE VOILÀ!
MON FIDÈLE SENS D'ARAIGNÉE M'A RAMENÉ VERS LUI!
QUI EST LÀ, DANS L'OMBRE?
AH! IL ÉTAIT TEMPS QUE TU POSES LA QUESTION.
ENCORE TOI?
TU N'AS PAS L'AIR CONTENT DE ME VOIR!
TON STUPIDE ENTÊTEMENT N'A D'ÉGAL QUE TON IMPRUDENCE! SACHE QUE DE CE TRÔNE, JE COMMANDE UN VÉRITABLE ARSENAL!
BAH! CE N'EST PAS ÇA QUI M'ARRÊTERA!
SHOUM!
CLIK!
14

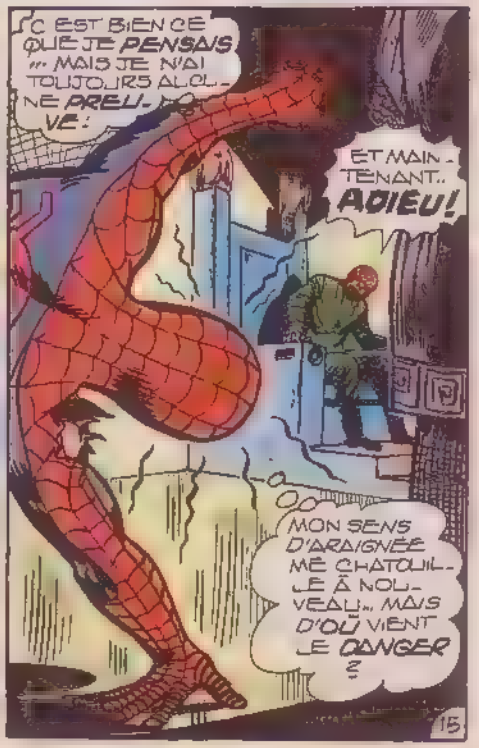
JE SUIS CAPABLE D'ÉSQUIVER TOUS TES PROJECTILES !

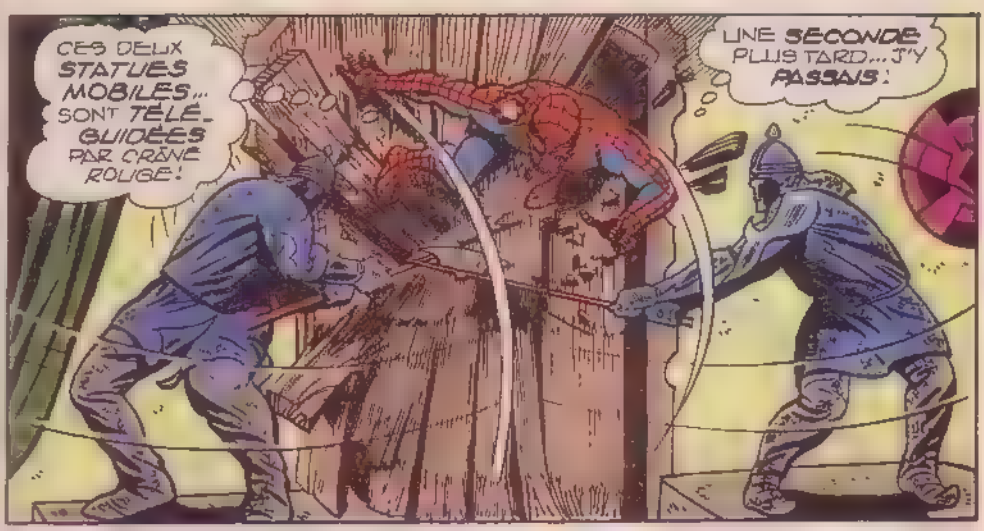
CETTE FOIS, JE NE PARTIRAI PAS AVANT D'AVOIR EU CE QUE JE VEUX !

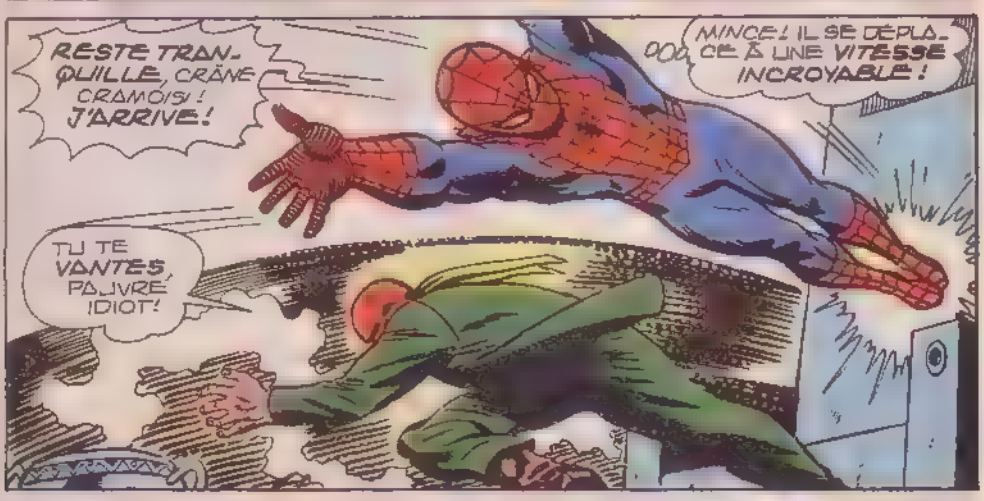
TOUT CE QUE TU OBTIENDRAS DE MOI...

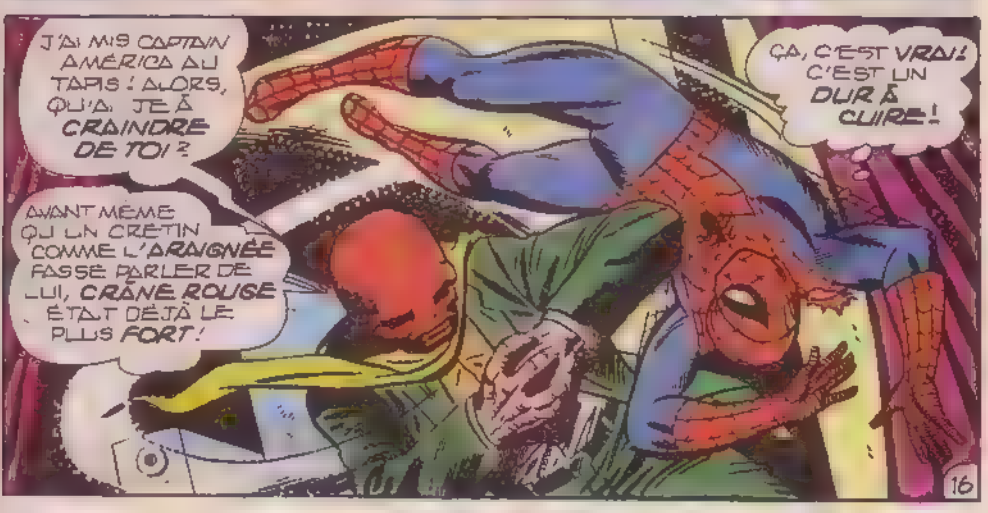
... C'EST LE TRÉPAS !

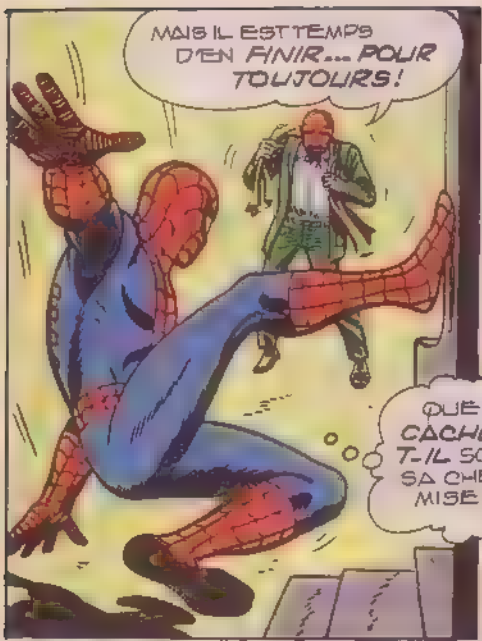


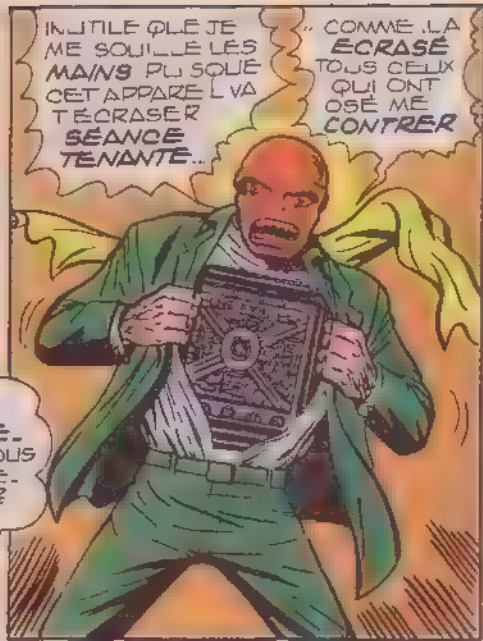


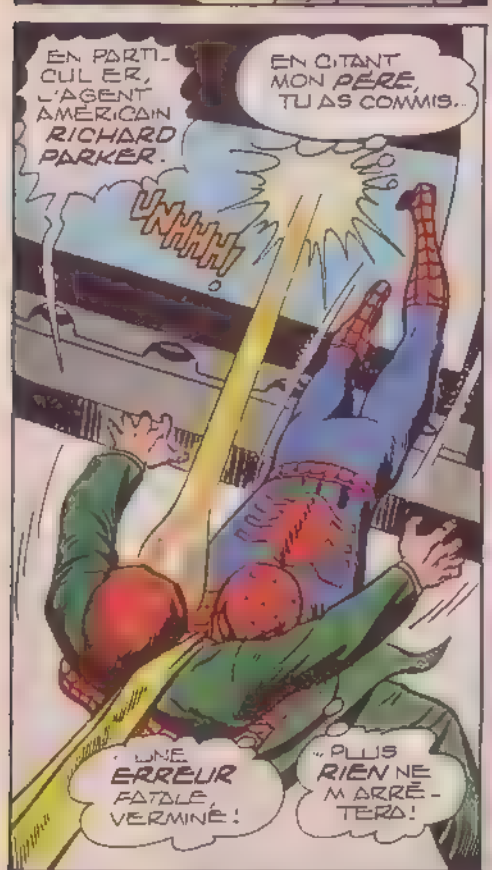

CES DEUX STATUES MOBILES... SONT TÉLÉ-GUIDÉES PAR CRÂNE ROUGE !
UNE SECONDE PLUS TARD... J'Y PASSAIS !


RESTE TRANQUILLE, CRÂNE CRAMOISI ! J'ARRIVE !
MINCE ! IL SE DÉPLACE À UNE VITESSE INCROYABLE !
TU TE VANTES, PAUVRE IDIOT !


J'AI MIS CAPTAIN AMÉRICA AU TAPIS ! ALORS, QU'A JE À CRAINDRE DE TOI ?
AVANT MÊME QU'UN CRÉTIN COMME L'ARAIGNÉE FASSE PARLER DE LUI, CRÂNE ROUGE ÉTAIT DÉJÀ LE PLUS FORT !
ÇA, C'EST VRAI ! C'EST UN DUR À CUIRE !


MAIS IL EST TEMPS D'EN FINIR... POUR TOUJOURS!
QUE CACHE-T-IL SOUS SA CHEMISE?


INUTILE QUE JE ME SOUILLE LES MAINS PUISQUE CET APPAREIL VA T'ÉCRASER SÉANCE TENANTE...
COMME IL A ÉCRASÉ TOUS CEUX QUI ONT OSÉ ME CONTRER


EN PARTICULIER, L'AGENT AMÉRICAIN RICHARD PARKER.
EN CITANT MON PÈRE, TU AS COMMIS...
UNNHH
UNE ERREUR FATALE, VERMINE!
...PLUS RIEN NE M'ARRÊTERA!

AH!...
...LE RAYON DESTRUCTEUR A FRAPPÉ LE GÉNÉRATEUR DE MON FAUTEUIL DE CONTRÔLE.
IL VA EXPL... AAAH!
AHHH...

PLUS TARD, UNE FORME DOULOUREUSE COMMENCE À BOUGER... RÉVEILLÉE PAR L'INTENSE CHALEUR DES FLAMMES...

MAIS... TOUT BRÛLE !

IL FAUT QUE JE ME TIRE DE LÀ !

CRANE ROUGE A DISPARU !

A-T-IL ÉTÉ CONSUMÉ ...OU S'EST-IL SAUVÉ À TEMPS ?

PEU IMPORTE ! IL FAUT QUE JE TROUVE UNE PRELUVE DE L'INNOCENCE DE MON PÈRE !

SA CARTE... A ÉTÉ LÉGÈREMENT BRÛLÉE !

SOUS LA CHALEUR, ELLE S'EST SÉPARÉE EN DEUX... UNE AUTRE CARTE EST CACHÉE À L'INTÉRIEUR !

VOYONS CE QUE C'EST !

MAIS... C'EST LA PRELUVE QUE JE CHERCHAIS !

LA CARTE D'IDENTITÉ DE MON PÈRE. CONTRE-ESPION AMÉRICAIN, NE RELEVANT QUE DES U.S.A ! IL A ÉTÉ ASSASSINÉ PARCE QU'IL ÉTAIT UN AGENT DOUBLE LUTTANT CONTRE LES ENNEMIS DE NOTRE PAYS !

RICHARD PARKER

U.S. GO

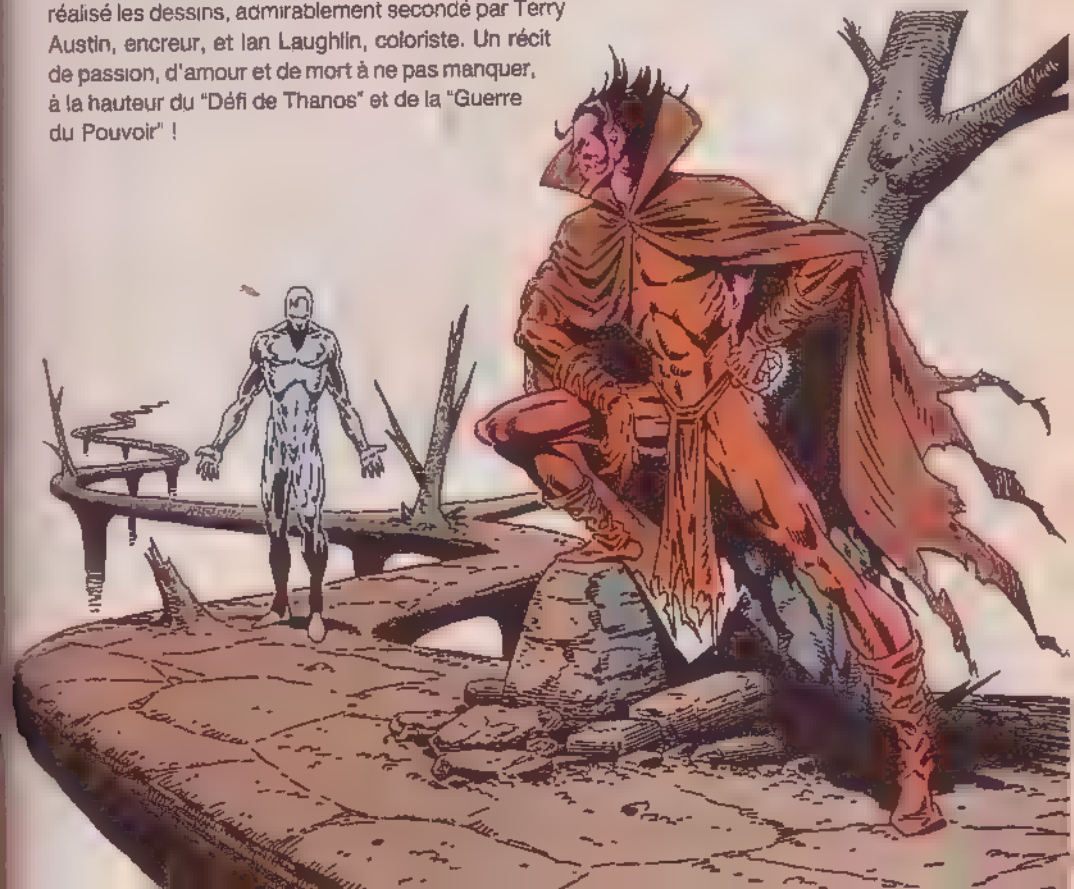
APRÈS TANT D'ANNÉES DE HONTE, JE LUI AI RENDU SON HONNEUR... J'AI LAVÉ SON NOM !
JE NE GEINDRAI PLUS SUR MON IDENTITÉ SECRÈTE... JE NE SONGERAI PLUS JAMAIS À Y RENONCER !
CAR SEUL L'ARAIGNÉE POUVAIT VENGER CE PÈRE ET CETTE MÈRE... QUE JE N'AI JAMAIS CONNUS !
AINSI, LE PROBLÈME EST RÉSOLU ! LE PASSÉ DEPUIS LONGTEMPS ENTERRÉ A LIVRÉ SON SECRET À UN FILS QUI N'A JAMAIS CESSÉ DE CROIRE EN CEUX QU'IL AIMAIT.
LONGUE A ÉTÉ LA ROUTE ET RUDE LA BATAILLE... MAIS PETER PARKER A REMPORTÉ LA VICTOIRE... SON ÂME EXULTE ET SON CŒUR EST REMPLI D'UNE FIERTÉ LÉGITIME !
FIN DE L'ÉPISODE
19

LIFTING & RESURRECTION

Le lifting c'est pour NOVA ! Notre "Super Etoile de la BD", née en février 1978 va, pour ses 16 printemps, combler ses fans qui le demandaient depuis longtemps et s'étoffer en hauteur et en largeur pour rattraper ses grands frères Titans et Strange

EN FEVRIER NOVA PASSE AU GRAND-FORMAT !

Les Fantastiques, l'Araignée, le Surfer d'Argent, les super-vilains et les extraterrestres auront de la place pour s'éclater ! Et Miss Hulk, direz-vous ? Eh bien, notre géante verte, à l'étroit dans le petit Nova, nous quitte pour la bonne raison que Byrne l abandonne à nouveau et que le passe et les lettres des lecteurs nous ont appris que Miss Hulk sans Byrne ce n'est plus Miss Hulk !
NOVA passe donc à 72 pages, comme Titans. Mais il y aura un plus ! A savoir, un encart en quatre volets qui vous permettra, en quatre numéros, de reconstituer un POSTER GEANT de 56 cm × 86 cm. Attention les yeux !
RESURRECTION est le titre du TOP BD de décembre. Il pourrait aussi s'intituler : BIENVENUE EN HADES, puisque c'est là que le Surfer d'Argent, Warlock et les Gardiens du Pouvoir se rendent pour arracher, à Méphisto, l'âme de Shalla-Bal.
RESURRECTION se situe donc après le TOP BD LE RETOUR qui se terminait par la mort de Shalla-Bal. Avec des protagonistes tels que les Gardiens du Pouvoir, Méphisto et la Mort, vous pouvez être sûr d'avoir du GRAND Jim Starlin. Jim ne s est pas contenté du scénario, il a aussi réalisé les dessins, admirablement secondé par Terry Austin, encreur, et Ian Laughlin, coloriste. Un récit de passion, d'amour et de mort à ne pas manquer, à la hauteur du "Défi de Thanos" et de la "Guerre du Pouvoir" !



LES PARENTS DE PETER PARKER

Salut, les super-lecteurs !
Je n'en suis pas encore revenu ! Lorsque Danny Fingeroth l'Intrépide, rédacteur en chef éclairé de la série "L'Araignée", m'a demandé d'écrire ce petit article en guise d'hommage, il m'a fait remarquer que c'était pour fêter les trente ans du Tisseur. Trente ans ! Quand j'y pense... Notre Araignée est une vraie star, aussi célèbre que James Bond qui fit sa première apparition en 1962, lui aussi, mais au cinéma. Cette date restera gravée dans les annales de la bande dessinée comme l'année historique où Steven Ditko le Valeureux et votre fidèle serviteur ont, dans un moment d'audace inconsidérée, saisi leurs crayons et entonné en coeur "Que l'Araignée soit !".
Au cours de ces trente passionnantes années, nombre d'articles ont été écrits sur l'Araignée et les personnages qui l'entourent. Cependant, un aspect important de sa vie a rarement été abordé, et je m'en vais vous en toucher un mot...
Retour en 1968. Je cherchais un thème pour un numéro spécial de l'Araignée, un album luxueux de 64 pages, et des plus coûteux à l'époque : 1/4 de dollar ! (NDT : Aujourd'hui, un épisode ordinaire de 22 pages coûte 1,25 dollars). Il fallait donc trouver un sujet original qui vaille une telle dépense ! Et là, nous avons eu de la chance !
La série de l'Araignée existait déjà depuis plus de cinq ans et nous croyions avoir traité tous les aspects possibles et imaginables de la vie de Peter Parker, quand une idée lumineuse nous vint à l'esprit : nous n'avions encore jamais expliqué à nos lecteurs qui étaient les parents de Peter ni comment il était devenu orphelin. Nous tenions notre thème !
Il fallait dès lors écrire l'histoire. Quelque chose de nouveau et de surprenant qui légitimerait notre choix. L'évidence aurait voulu que les parents de Peter soient un couple ordinaire qui aurait péri dans un malheureux accident d'avion, après quoi le jeune garçon aurait été recueilli par sa tante et son oncle. Oui, bien sûr... Mais enfin ! Nous voulions du jamais vu, du sensationnel, de quoi justifier le prix anormalement élevé de la publication ! Pour donner un peu de piquant à l'affaire, nous aurions pu dire que les parents de Peter avaient été assassinés et qu'une soif inextinguible de vengeance avait poussé leur jeune fils à devenir un super-héros. Pas très original, mais cela aurait pu marcher - sauf que tous les lecteurs savaient bien que Peter était devenu super-héros par accident. Jamais, il n'avait vraiment rêvé de se

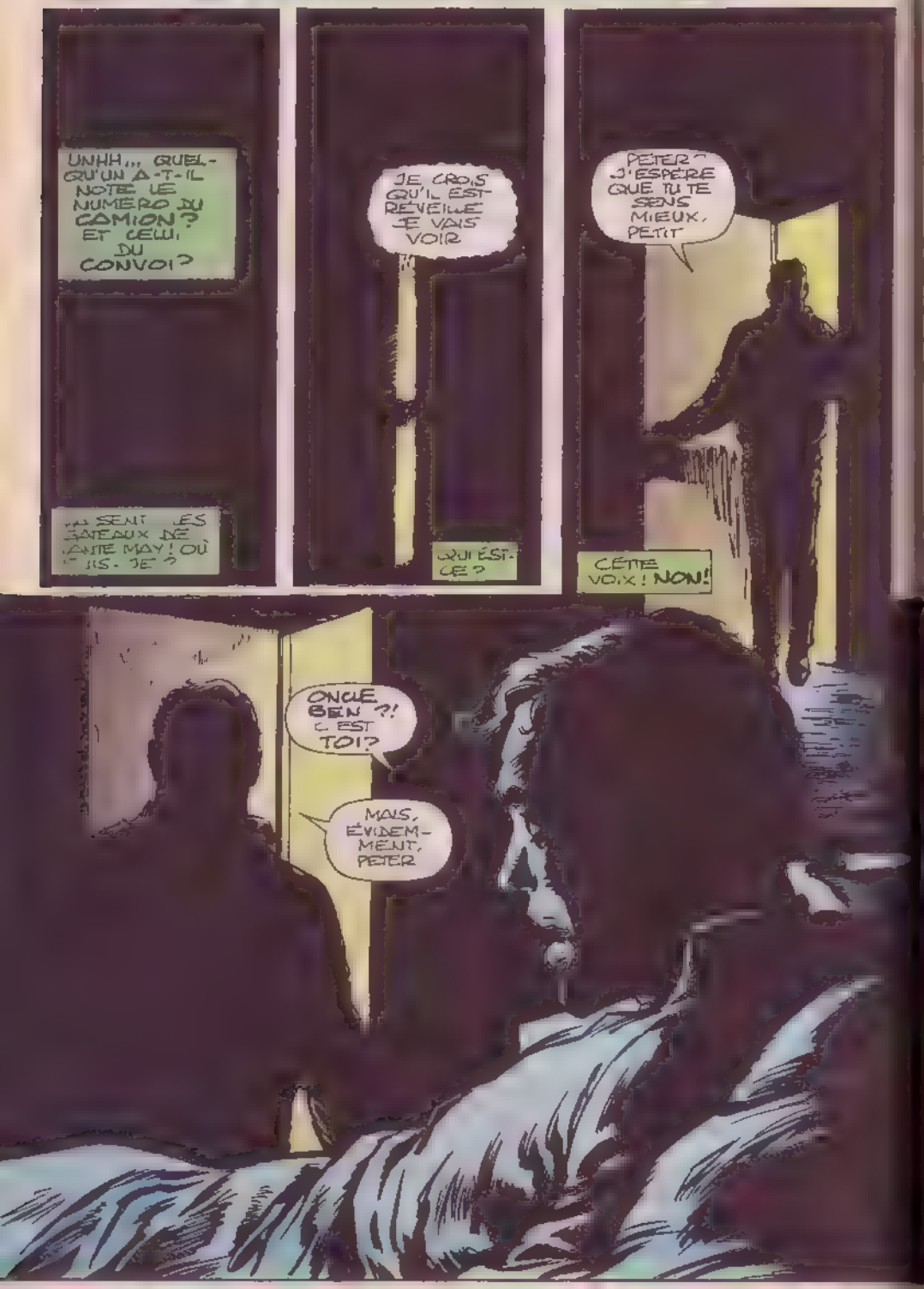
transformer en vengeur masqué. Cette version fut donc aussi rejetée.
Par ailleurs, le nombre de pages de l'album étant assez conséquent, il nous fallait non seulement une intrigue complexe, mais aussi un super-vilain digne de ce nom, un vrai méchant que les lecteurs ne s'attendraient pas à retrouver dans un tel contexte.
Mon frère, Larry Lieber, qui était chargé des dessins, et moi avons commencé à réfléchir au problème ensemble. Finalement, nous sommes arrivés à la même conclusion : le super-vilain le plus incongru auquel nous pouvions penser était Crâne Rouge. C'était donc le bon !
Nous avions notre super-vilain et nous avions notre thème. Le problème était alors de savoir comment nous allions conjuguer ces deux éléments pour en faire une aventure épique. Et aussi comment nous allions introduire l'Araignée dans l'histoire. Les idées ne nous manquaient pas... Si Peter apprenait que ses parents avaient trahi les Etats-Unis ? Voilà qui en soufflerait plus d'un ! Et si notre héros mettait en doute cette accusation et décidait de mener sa propre enquête, d'aller fouiner dans un passé enfoui depuis des décennies ? L'intrigue prenait de la consistance et il ne nous restait plus qu'à partir sur les chapeaux de roue.
Oui, Larry et moi étions très fiers de ce récit qui, pour la première fois, dévoilait les origines de Peter Parker aux lecteurs, et résolvait un mystère qui planait sur le monde de la bande dessinée depuis des années.
Aujourd'hui, nous sommes conscients d'avoir découvert un filon aux richesses insoupçonnables. En effet, si un jour nous sommes de nouveau à cours d'idées, nous parlerons peut-être des grands-parents de l'Araignée, de ses arrière-grands-parents, de ses arrière-arrière-grands-parents... Qui sait jusqu'où remonte l'arbre généalogique des Parker?
Mais nous attendrons probablement une autre vingtaine d'années avant de nous replonger dans le passé du Tisseur. Il faut bien que nous en gardions un peu pour plus tard, quand nous fêterons le cinquantième anniversaire de l'Araignée !

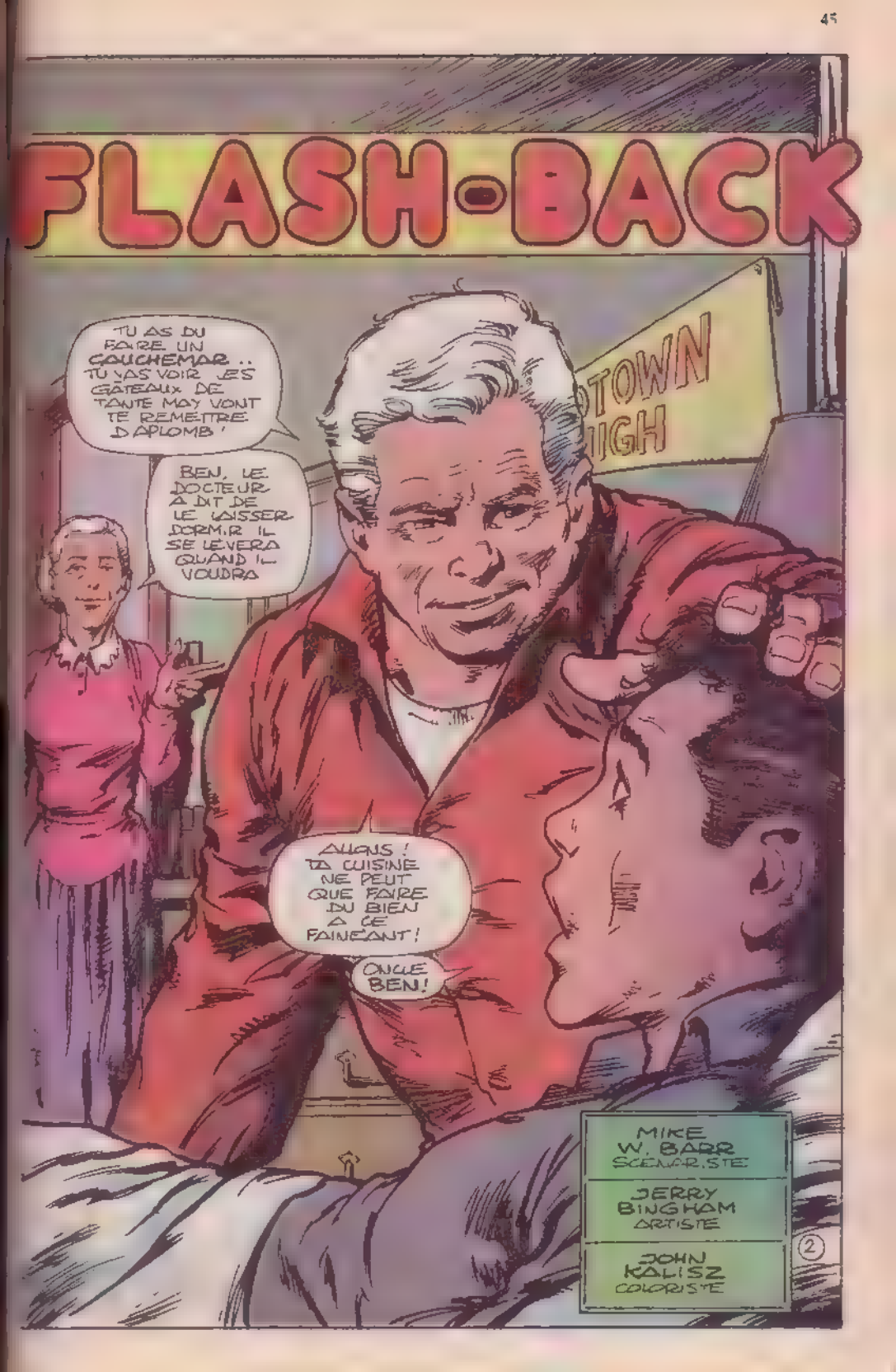
Stan

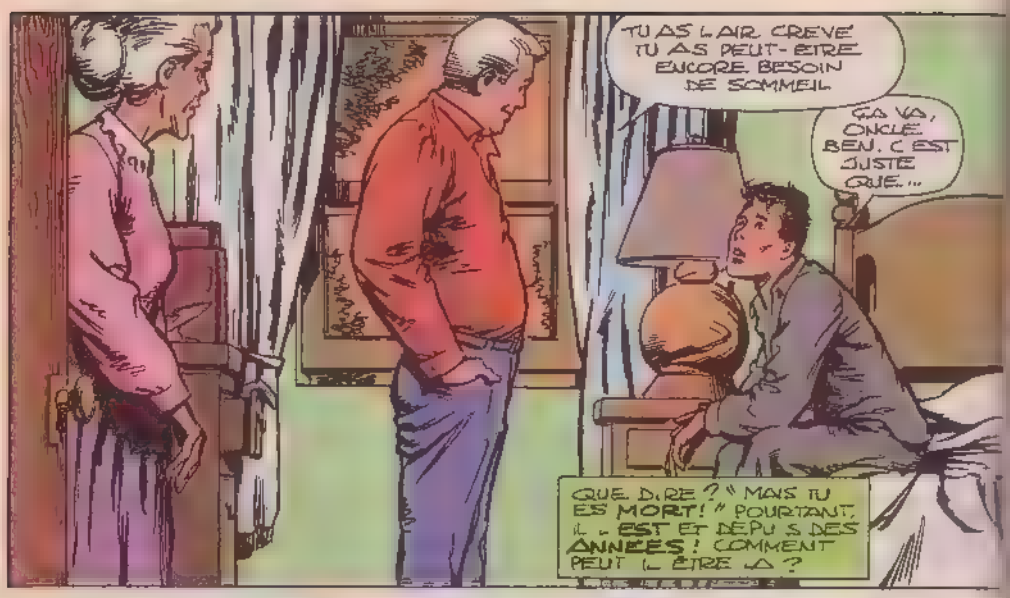
Stan Lee

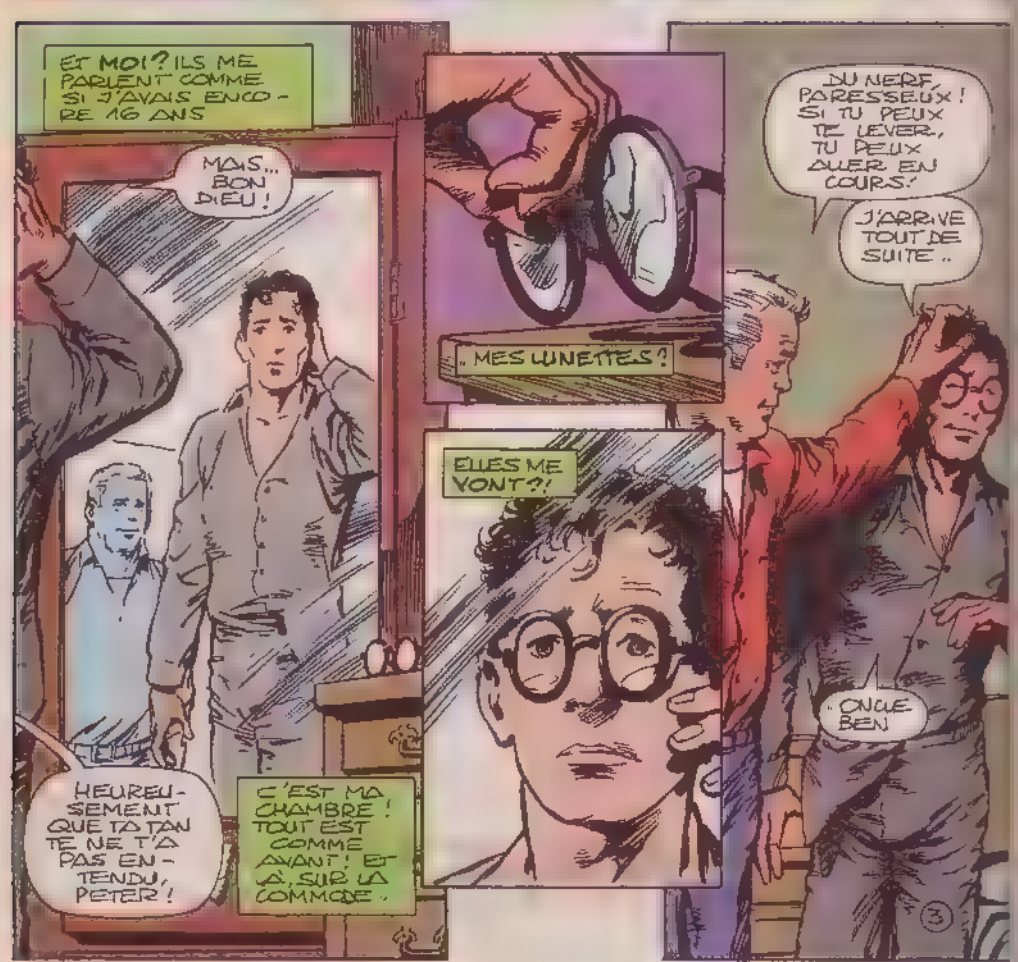
Stan Lee PRESENTE

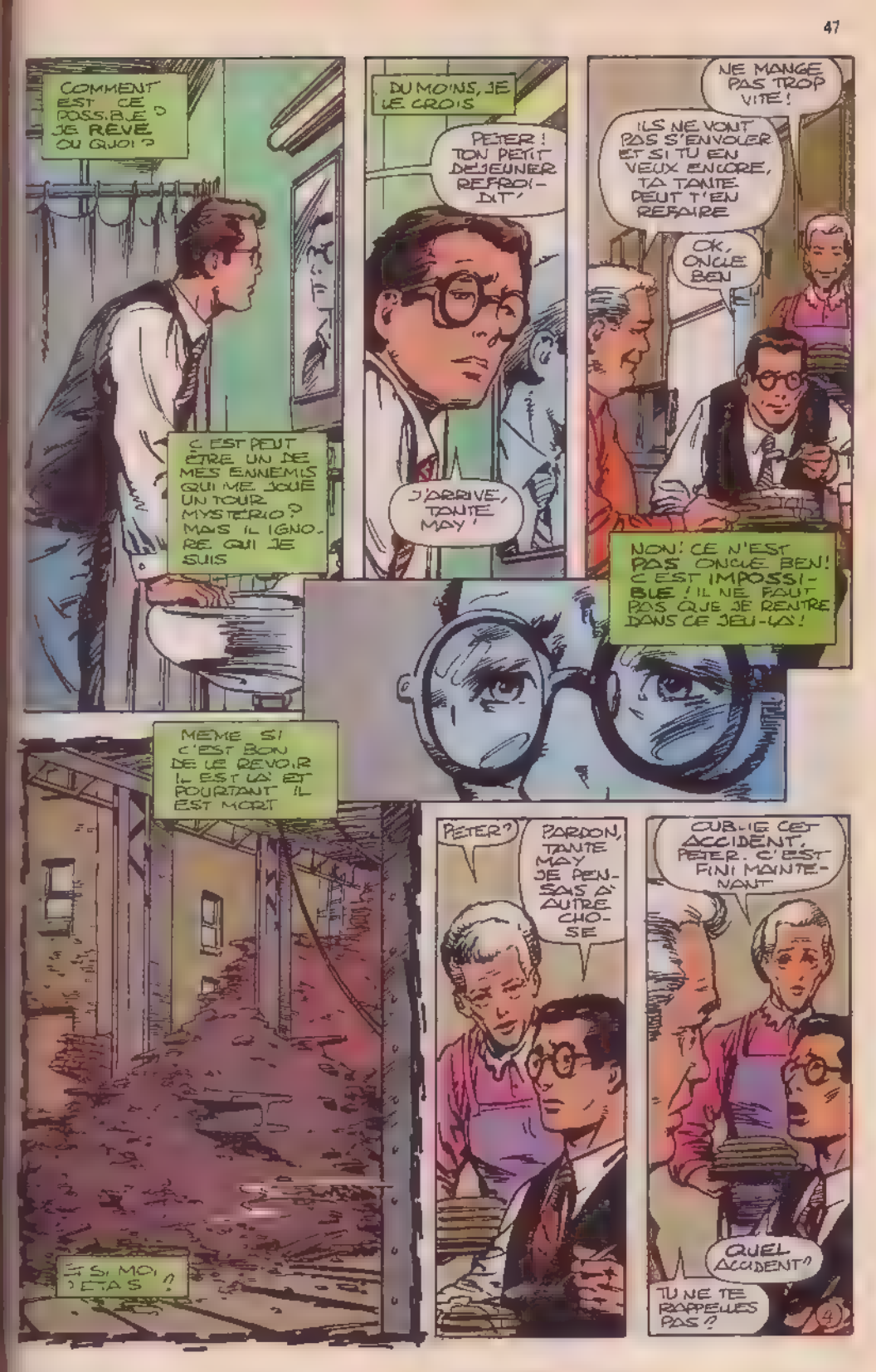
L'HOMME ARAIGNÉE

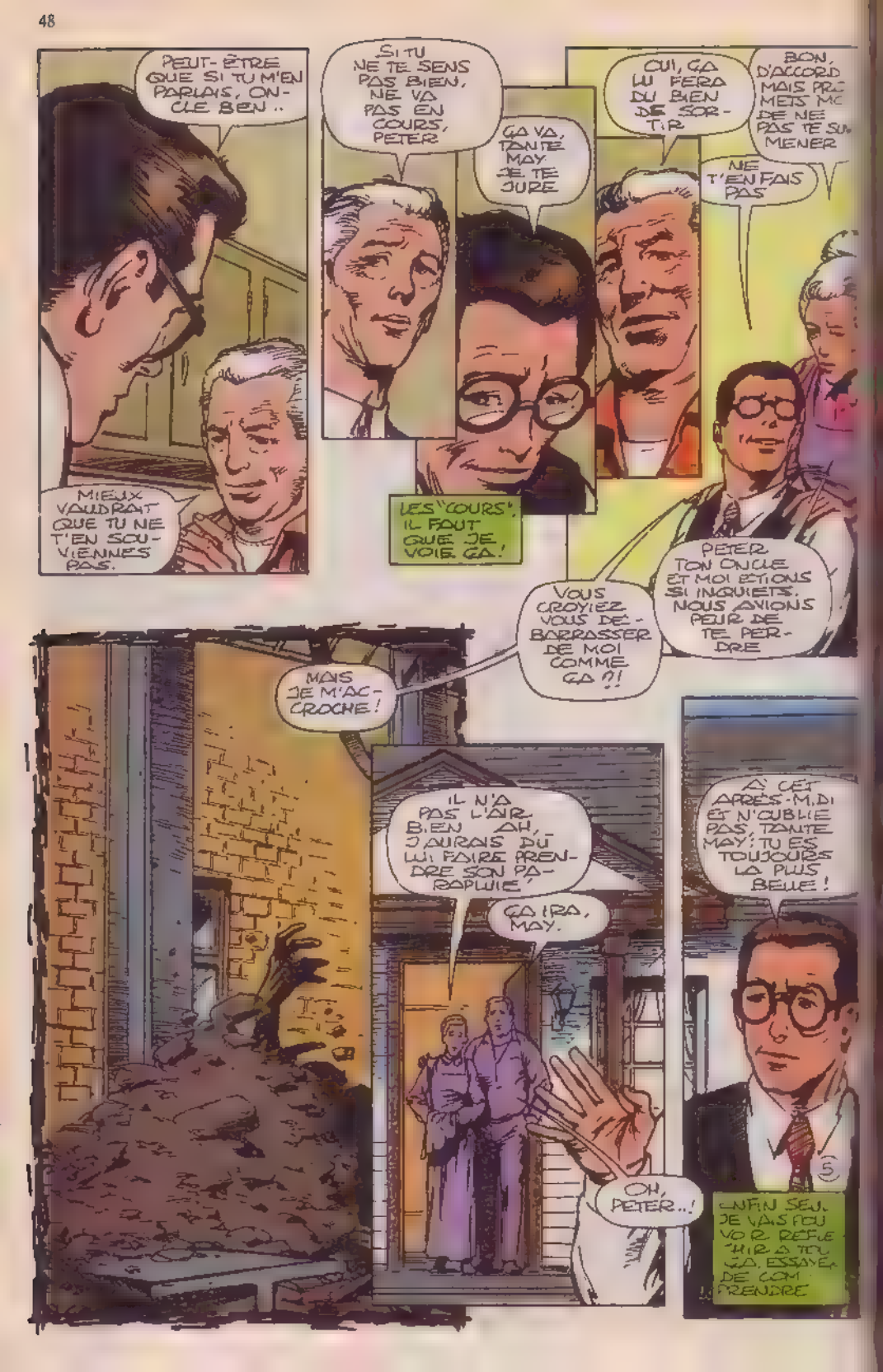


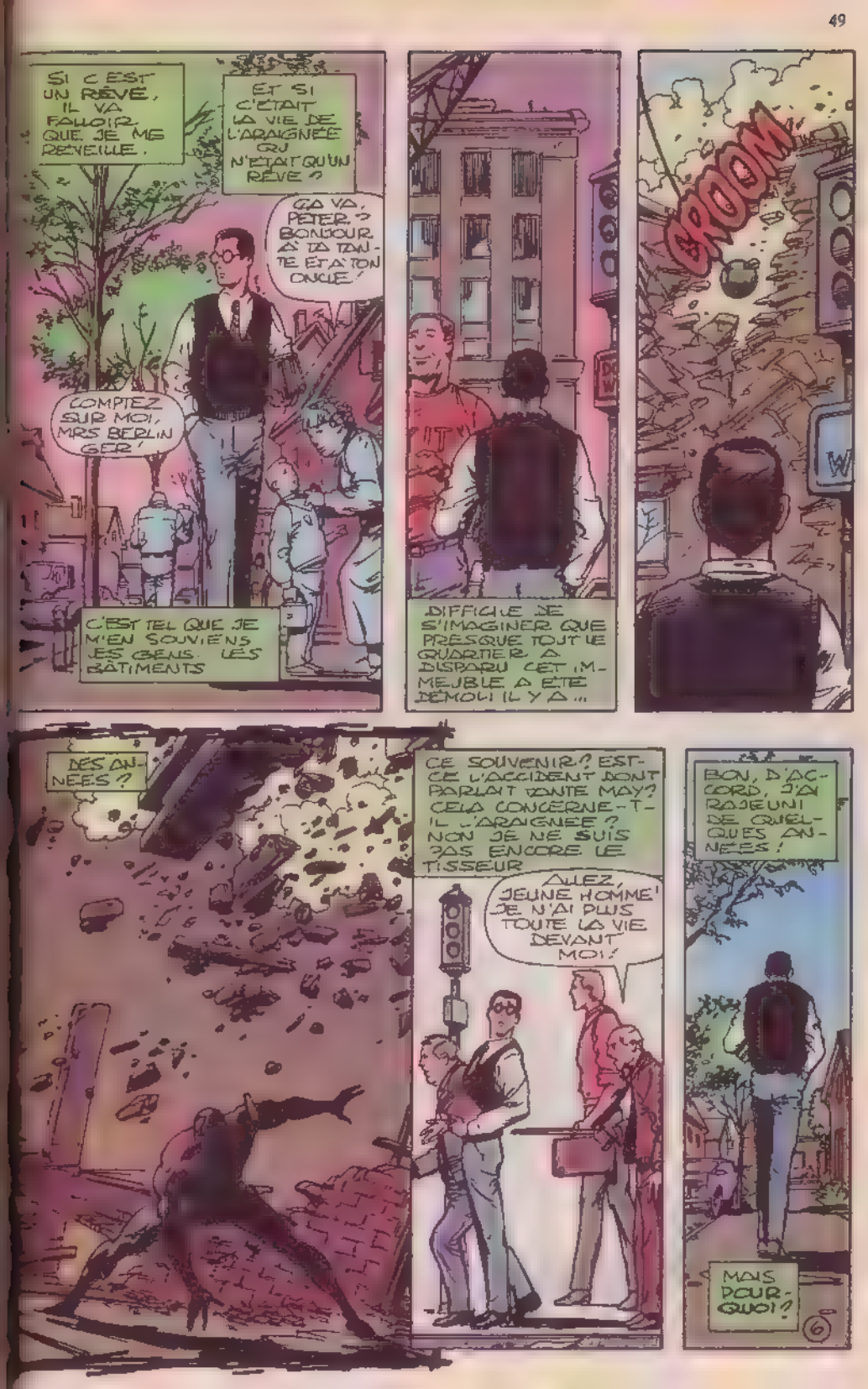

FLASH-BACK
TU AS DU FAIRE UN CAUCHEMAR.. TU VAS VOIR LES GÂTEAUX DE TANTE MAY VONT TE REMETTRE D'APLOMB !
BEN, LE DOCTEUR A DIT DE LE LAISSER DORMIR IL SE LÈVERA QUAND IL VOUDRA
ALLONS ! TA CUISINE NE PEUT QUE FAIRE DU BIEN A CE FAINÉANT !
ONCLE BEN !
TOWN
IGH
MIKE W. BARR SCÉNARISTE
JERRY BINGHAM ARTISTE
JOHN KALISZ COLORISTE
2


TU AS L'AIR CREVÉ TU AS PEUT-ÊTRE ENCORE BESOIN DE SOMMEIL
ÇA VA, ONCLE BEN. C'EST JUSTE QUE...
QUE DIRE ? « MAIS TU ES MORT ! » POURTANT, IL EST ET DEPUIS DES ANNÉES ! COMMENT PEUT-IL ÊTRE LÀ ?


ET MOI ? ILS ME PARLENT COMME SI J'AVAIS ENCORE 16 ANS
MAIS... BON DIEU !
HEUREUSEMENT QUE TATAN TE NE T'A PAS ENTENDU, PETER !
C'EST MA CHAMBRE ! TOUT EST COMME AVANT ! ET À, SUR LA COMMODE...
MES LUNETTES ?
ELLES ME VONT ?!
DU NERF, PARESSEUX ! SI TU PEUX TE LEVER, TU PEUX ALLER EN COURS !
J'ARRIVE TOUT DE SUITE...
ONCLE BEN
3


COMMENT EST CE POSSIBLE ? JE RÊVE OU QUOI ?
C'EST PEUT ÊTRE UN DE MES ENNEMIS QUI ME JOUE UN TOUR MYSTERIO ? MAIS IL IGNORE QUI JE SUIS
DU MOINS, JE LE CROIS
PETER ! TON PETIT DEJEUNER REFROIDIT !
J'ARRIVE, TANTE MAY !
NE MANGE PAS TROP VITE !
ILS NE VONT PAS S'ENVOLER ET SI TU EN VEUX ENCORE, TA TANTE PEUT T'EN RESERVIR
OK, ONCLE BEN
NON ! CE N'EST PAS ONCLE BEN ! C'EST IMPOSSIBLE ! IL NE FAUT PAS QUE JE RENTRE DANS CE JEU-LÀ !
MÊME SI C'EST BON DE LE REVOIR IL EST LÀ ET POURTANT IL EST MORT
SI MOI ETAIS ?
PETER ?
PARDON, TANTE MAY JE PENSAIS À AUTRE CHOSE
OUBLIE CET ACCIDENT, PETER. C'EST FINI MAINTENANT
QUEL ACCIDENT ?
TU NE TE RAPPELLES PAS ?
4


PEUT-ÊTRE QUE SI TU M'EN PARLAIS, ONCLE BEN..
MIEUX VAUDRAIT QUE TU NE T'EN SOUVIENNES PAS.
SI TU NE TE SENS PAS BIEN, NE VA PAS EN COURS, PETER
ÇA VA, TANTE MAY. JE TE JURE
LES "COURS". IL FAUT QUE JE VOIE ÇA!
OUI, ÇA LUI FERA DU BIEN DE SORTIR
BON, D'ACCORD MAIS PROMETS MOI DE NE PAS TE SURMENER
NE T'EN FAIS PAS
PETER TON ONCLE ET MOI ÉTIONS SI INQUIETS. NOUS AVIONS PEUR DE TE PERDRE
VOUS CROYIEZ VOUS DÉBARRASSER DE MOI COMME ÇA ?!
MAIS JE M'ACCROCHE!
IL N'A PAS L'AIR BIEN. AH, J'AURAIS DÛ LUI FAIRE PRENDRE SON PARAPLUIE
ÇA IRA, MAY.
OH, PETER..!
À CET APRÈS-MIDI ET N'OUBLIE PAS, TANTE MAY; TU ES TOUJOURS LA PLUS BELLE!
ENFIN SEUL. JE VAIS POUVOIR REFLÉCHIR À TOUT ÇA. ESSAYER DE COMPRENDRE


SI C'EST UN RÊVE, IL VA FALLOIR QUE JE ME REVEILLE.
ET SI C'ÉTAIT LA VIE DE L'ARAIGNÉE QUI N'ÉTAIT QU'UN RÊVE ?
ÇA VA, PETER ? BONJOUR À TA TANTE ET À TON ONCLE !
COMPTEZ SUR MOI, MRS BERLIN GER !
C'EST TEL QUE JE M'EN SOUVIENS. LES GENS. LES BÂTIMENTS
DIFFICILE DE S'IMAGINER QUE PRESQUE TOUT UE QUARTIER A DISPARU CET IM-MEUBLE A ÉTÉ DÉMOLI IL Y A...
GROOM
DES AN-NÉES ?
CE SOUVENIR ? EST-CE L'ACCIDENT DONT PARLAIT TANTE MAY ? CELA CONCERNE-T-IL L'ARAIGNÉE ? NON JE NE SUIS PAS ENCORE LE TISSEUR
ALLEZ, JEUNE HOMME ! JE N'AI PLUS TOUTE LA VIE DEVANT MOI !
BON, D'AC-CORD, J'AI RAJEUNI DE QUEL-QUES AN-NÉES !
MAIS POUR-QUOI ?
6

MIDTOWN HIGH ! TOUT CE TEMPS PASSÉ À ÉTUDIER, À PRÉPARER MON AVENIR / À L'ÉPOQUE, ÇA ME RASAIT MAIS AVEC LE RECUL, JE ME RENDS COMPTE QUE .

MIDTOWN HIGH SCHOOL

HEY !

CHOISIS, PARKER !

PRENDS-LA OU LAISSE-LA !

JE L'AI !

NON, C'EST MOI !

LÂCHEZ-MOI !

POUSSE TA MAIN DE LÀ !

MAIS LÂCHE-MOI !

LÂCHE-MOI !

LÂCHE-M...

HUH ?

T'AFFOLE PAS, PARKER TES LUNETTES SONT MÊME PAS CASSÉES !

FLASH THOMPSON ?

QU'EST-CE QUE T'AS ? ON DIRAIT QUE TU M'AS JAMAIS VU !

SI SEULEMENT !

C'EST BIEN LUI. UN GRAND BÊTA QUI CRIE PLUS FORT QUE LES AUTRES !

FINALEMENT, J'AVAIS DES RAISONS DE NE PAS AIMER L'ÉCOLE !

EXCELLENT, PARKER. CONTENT QUE VOUS VOUS SOYEZ VITE REMIS DE L'ACCIDENT

EUH MERCI, MR WARREN

ENCORE CET ACCIDENT !

ÇA A DÛ ÊTRE GRAVE. IL FAUT À TOUT PRIX QUE JE SACHE CE QUI...

PETER ? PETER ?

JE N'Y ARRIVE PAS TU PEUX M'AIDER ?

BIEN SÛR, LIZ

LIZ ALLEN. PLUS TARD ELLE ÉPOUSERA HARRY OSBORN RIEN À VOIR AVEC MARY JANE.

MAIS À L'ÉPOQUE, C'ÉTAIT LA PLUS BELLE FILLE QUE JE CONNAISSAIS.

IL FAUT TERSER TOUT LE RÉACTIF. UN SEUL COUP JE VAIS TE CONTRER

PARKER FAIT DU GRINGUE À TA PETITE AMIE, FLASH.

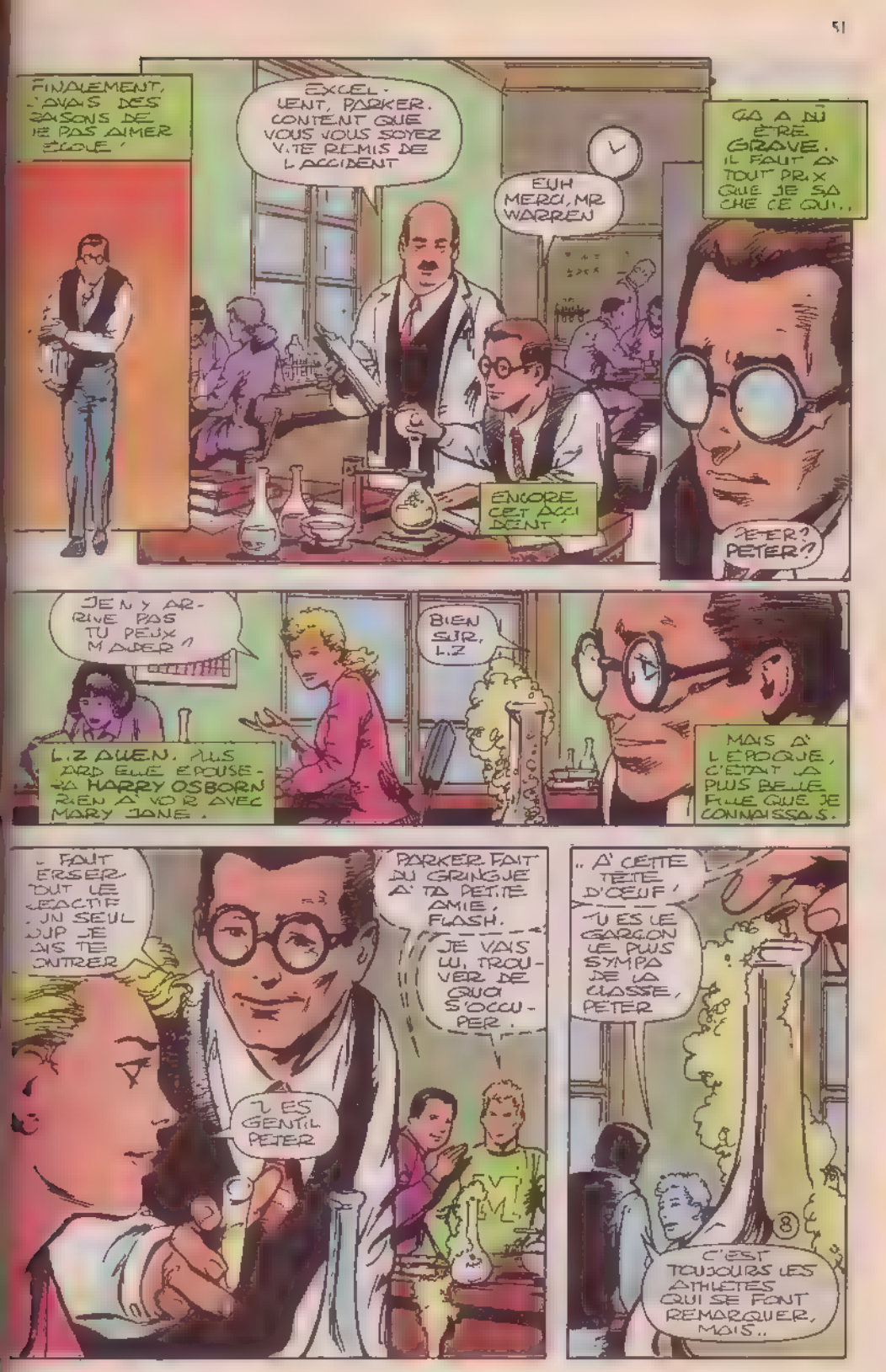
JE VAIS LUI TROUVER DE QUOI S'OCCUPER.

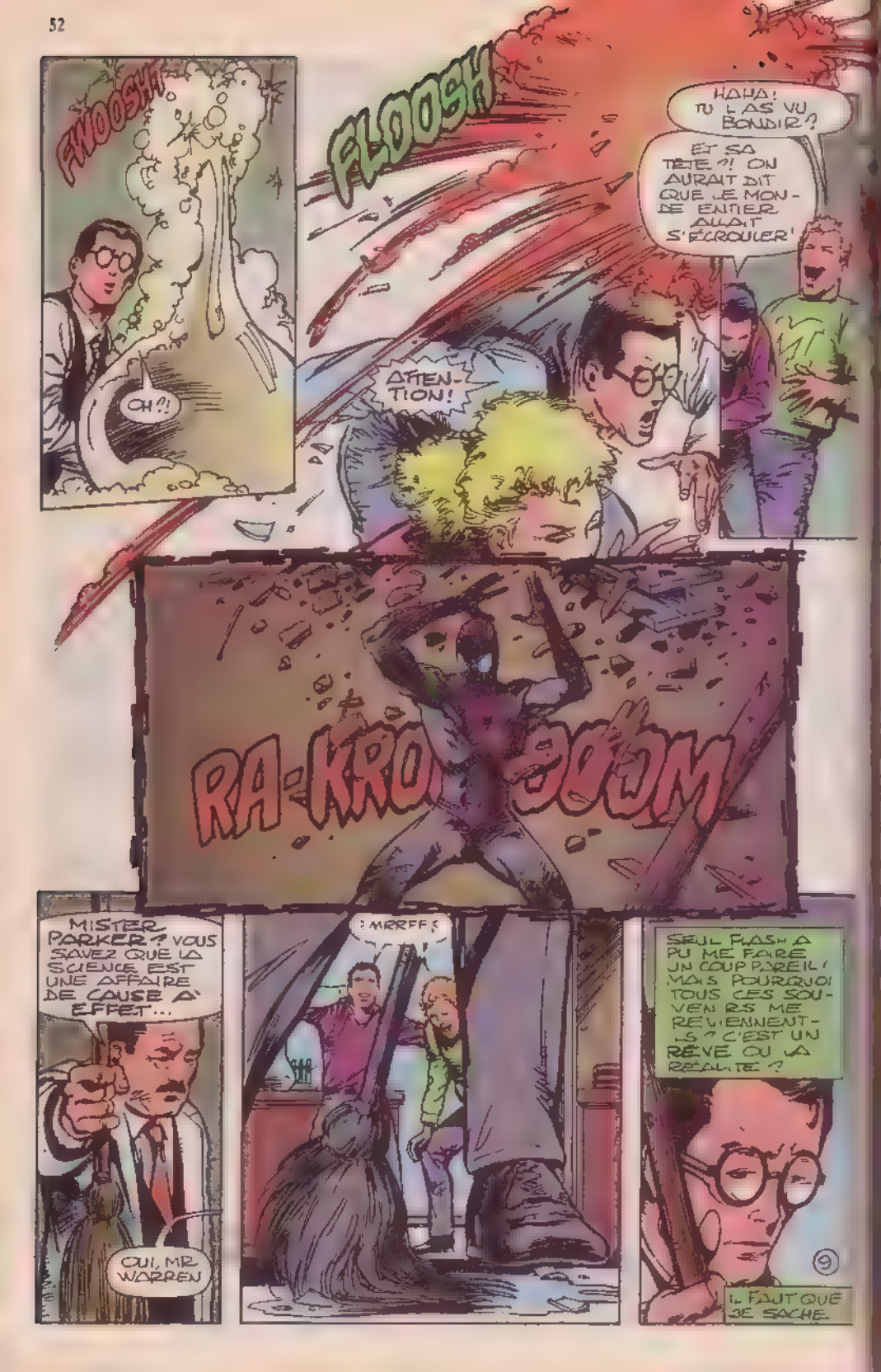
TU ES GENTIL PETER

... À CETTE TÊTE D'ŒUF !

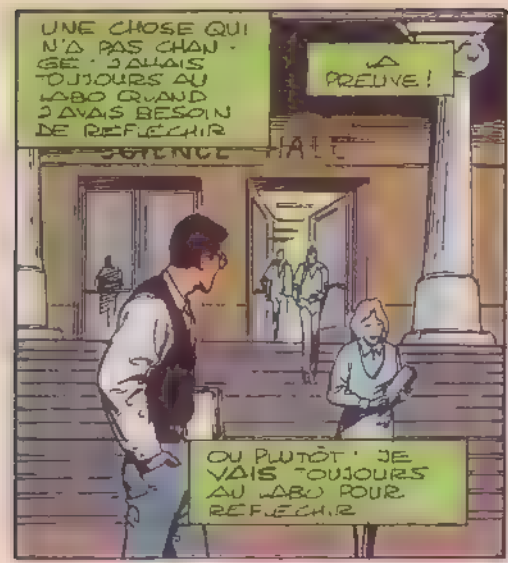
TU ES LE GARÇON LE PLUS SYMPA DE LA CLASSE, PETER

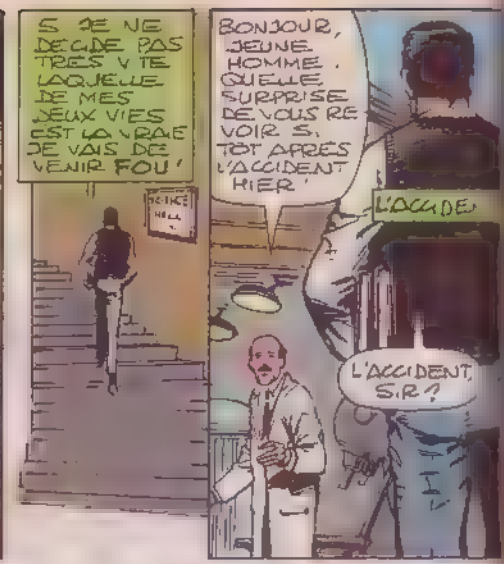
C'EST TOUJOURS LES ATHLÈTES QUI SE FONT REMARQUER, MAIS...

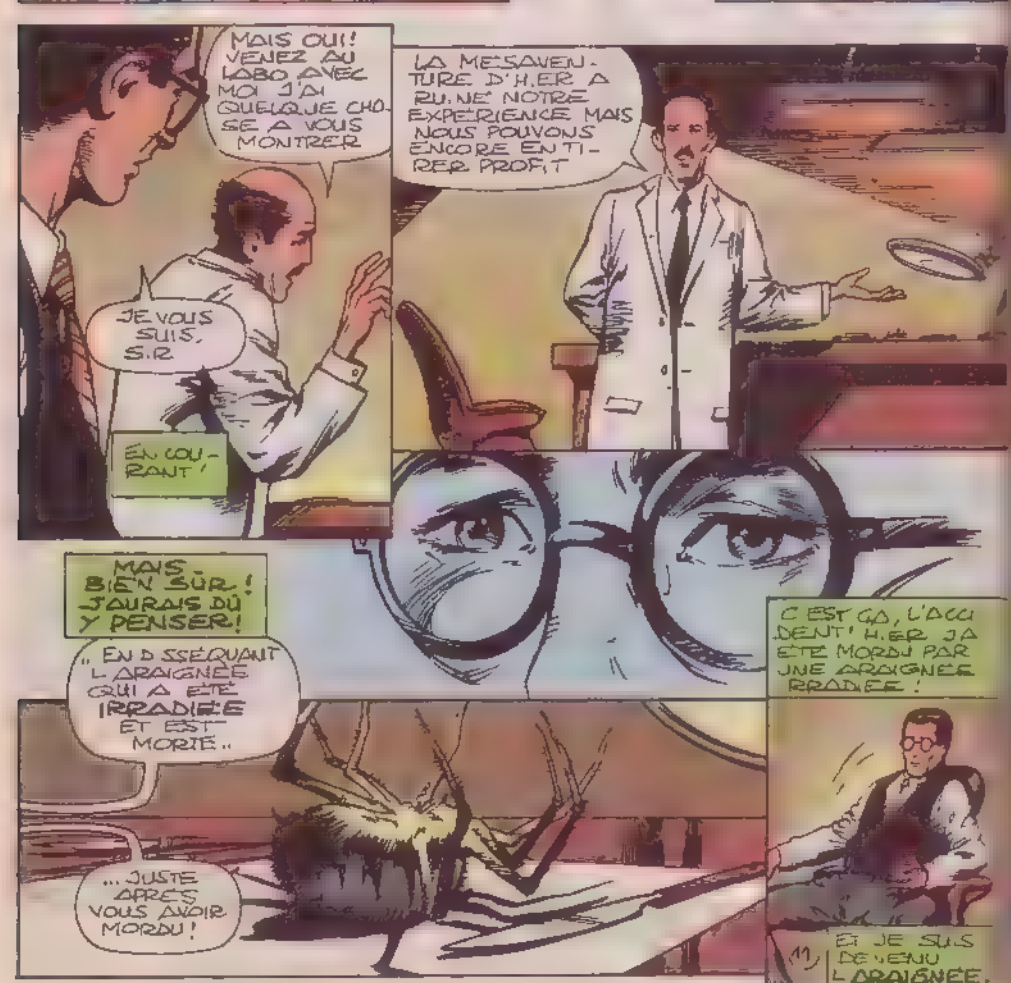


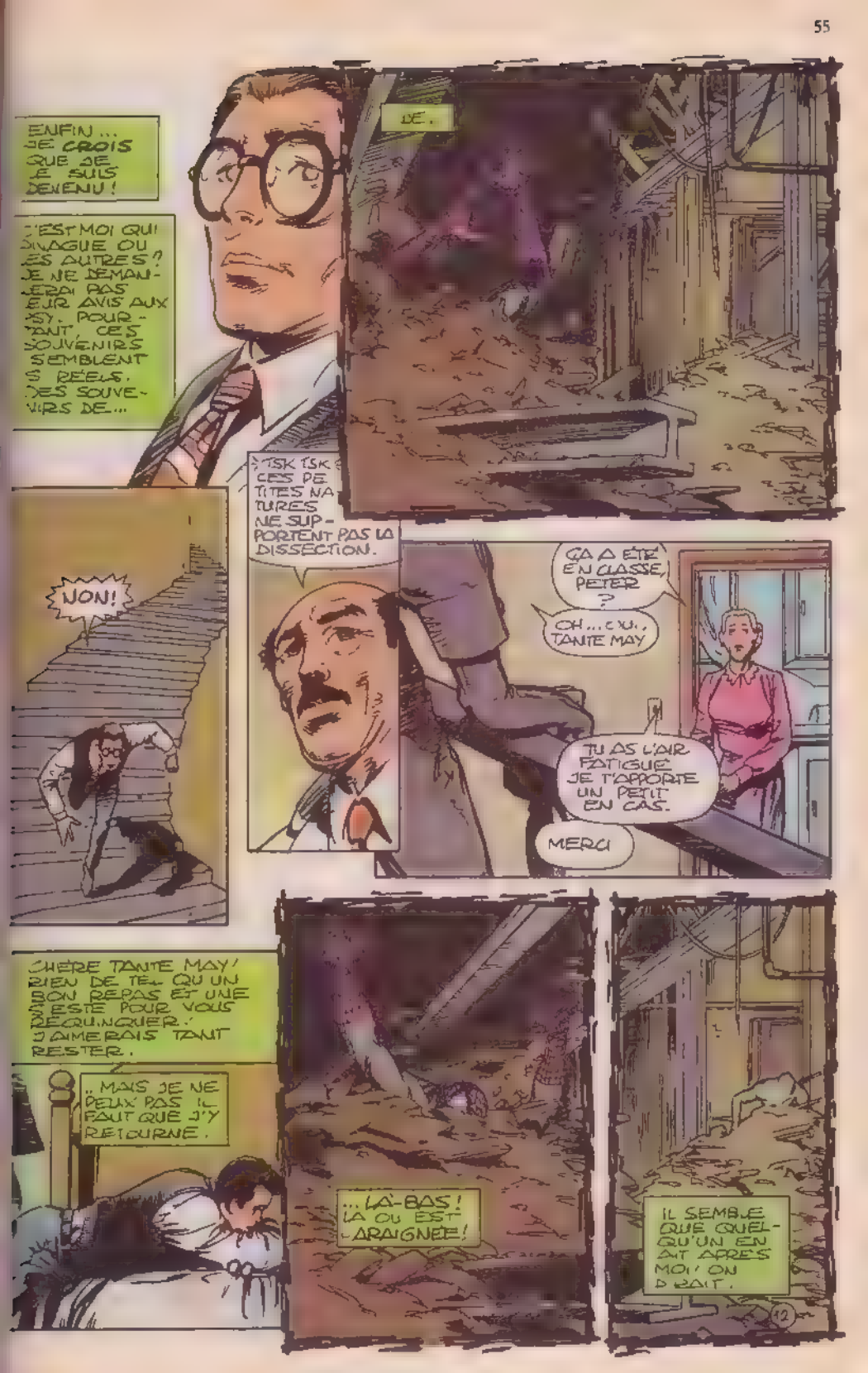

FWOOSH
OH?!
FLOOSH
ATTEN-TION!
HAHA! TU L'AS VU BONDIR?
ET SA TÊTE?! ON AURAIT DIT QUE LE MONDE ENTIER ALLAIT S'ÉCROULER!
RA-KRO
OOM
MISTER PARKER? VOUS SAVEZ QUE LA SCIENCE EST UNE AFFAIRE DE CAUSE À EFFET...
OUI, MR. WARREN
MRRFF
SEUL FLASH A PU ME FAIRE UN COUP PAREIL! MAIS POURQUOI TOUS CES SOUVENIRS ME REVIENNENT-ILS? C'EST UN RÊVE OU LA RÉALITÉ?
IL FAUT QUE JE SACHE.
9

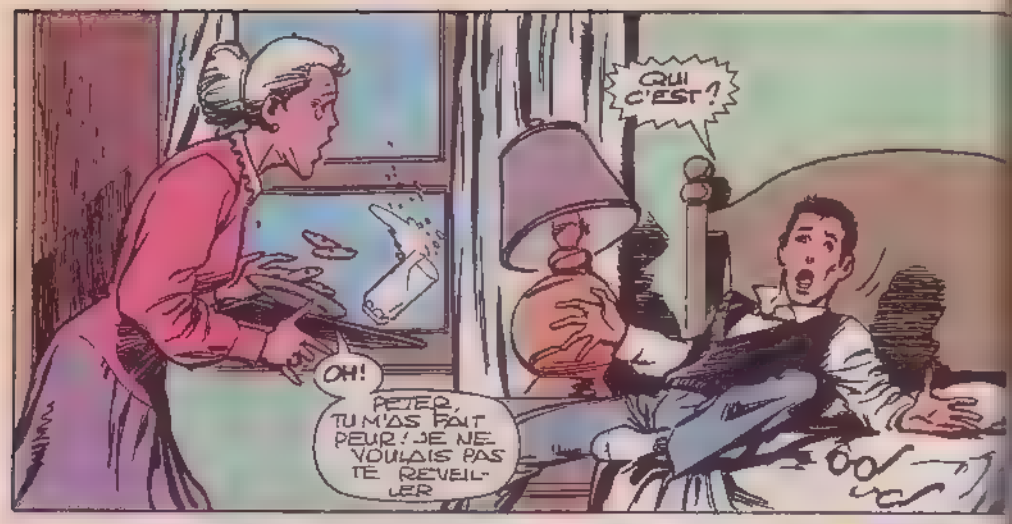
MAIS COMMENT? JAMAIS UN RÊVE N'A PARU AUSSI RÉEL!
OU BIEN, C'EST L'ARAIGNÉE QUI EST LE FRUIT DE MON IMAGINATION. TOUTES CES AVENTURES, TOUS CES AMIS, LES ENNEMIS ENCORE JE M'EN PASSERAIS
PETER? PETER!
MAIS IL Y A MARY JANE!
PETER PARKER, REVIENS SUR TERRE
PARDON, LIZ. JE PENSAIS À... À QUELQU'UN.
ON VA MANGER UNE GLACE. TU VIENS AVEC NOUS?
UNE AUTRE FOIS, PEUT-ÊTRE, LIZ. J'AI DU TRAVAIL.
ATTENTION UN JOUR, TU RISQUES DE TE RETROUVER TOUT SEUL.
NE T'EN FAIS PAS. ET PENSE À MOI EN DÉGUSTANT TA GLACE
ILS IGNORENT TOUT DE LEUR AVENIR ET SI JE PARLAIS DE HARRY À LIZ? SI JE DISAIS À HARRY QUE SON PÈRE C'ÉTAIT LE BOUFFON VERT?
EN AI-JE LE DROIT? JE NE SUIS PAS DIEU. ET SI C'ÉTAIT ÇA LA RÉALITÉ?
SALUT, PETER! À DEMAIN!
TU VAS PRENDRE LA POUSSIÈRE À RENIFLER TES LIVRES!
FLASH!
10

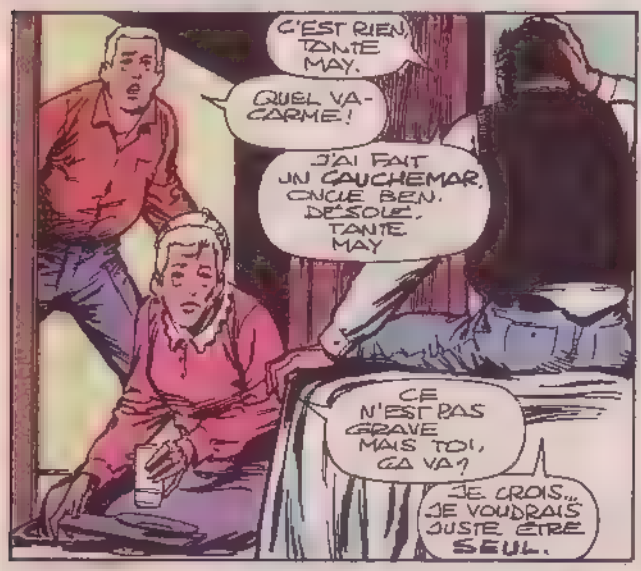

UNE CHOSE QUI N'A PAS CHANGÉ : J'ALLAIS TOUJOURS AU LABO QUAND J'AVAIS BESOIN DE RÉFLÉCHIR
LA PREUVE !
OU PLUTÔT : JE VAIS TOUJOURS AU LABO POUR RÉFLÉCHIR


SI JE NE DÉCIDE PAS TRÈS VITE LAQUELLE DE MES DEUX VIES EST LA VRAIE JE VAIS DEVENIR FOU !
BONJOUR, JEUNE HOMME. QUELLE SURPRISE DE VOUS REVOIR SITÔT APRÈS L'ACCIDENT HIER !
L'ACCIDENT, S.R ?

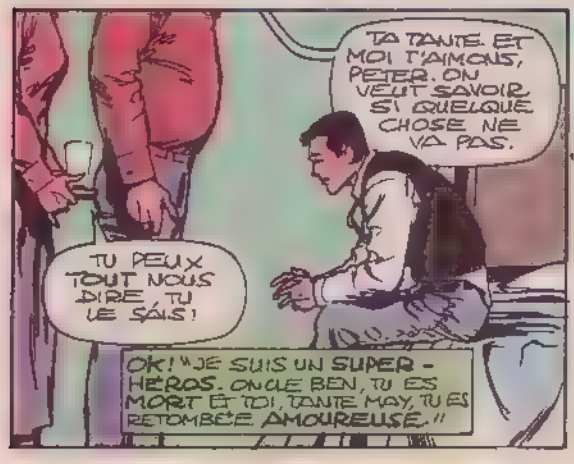

MAIS OUI ! VENEZ AU LABO AVEC MOI J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS MONTRER
JE VOUS SUIS, S.R
EN COURANT !
LA MÉSAVENTURE D'HIER A RUINÉ NOTRE EXPÉRIENCE MAIS NOUS POUVONS ENCORE EN TIRER PROFIT
MAIS BIEN SÛR ! J'AURAIS DÛ Y PENSER !
« EN DISSÉQUANT L'ARAIGNÉE QUI A ÉTÉ IRRADIÉE ET EST MORTE »
... JUSTE APRÈS VOUS AVOIR MORDU !
C'EST ÇÀ, L'ACCIDENT ! HIER J'A ÉTÉ MORDU PAR UNE ARAIGNÉE IRRADIÉE !
ET JE SUIS DEVENU L'ARAIGNÉE.

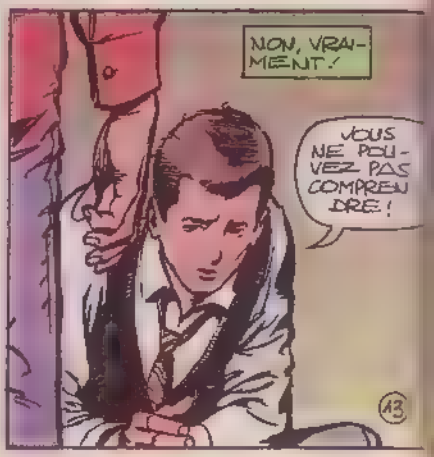

ENFIN... JE CROIS QUE JE JE SUIS DEVENU !
C'EST MOI QUI DIVAGUE OU LES AUTRES ? JE NE DEMANDERAI PAS LEUR AVIS AUX PSY. POURTANT, CES SOUVENIRS SEMBLENT SI REELS. DES SOUVENIRS DE...
DE.
TSK TSK CES PETITES NATURES NE SUPPORTENT PAS LA DISSECTION.
NON!
ÇA A ÉTÉ EN CLASSE, PETER ?
OH... EXU., TANTE MAY
TU AS L'AIR FATIGUÉ JE T'APPORTE UN PETIT EN CAS.
MERCI
CHÈRE TANTE MAY! RIEN DE TEL QU'UN BON REPAS ET UNE SIESTE POUR VOUS REGUINGUER. J'AIMERAIS TANT RESTER.
.. MAIS JE NE PEUX PAS IL FAUT QUE J'Y RETOURNE.
...LÀ-BAS! LA OU EST L'ARAIGNEE!
IL SEMBLE QUE QUELQU'UN EN AIT APRES MOI! ON DIRAIT.
12


QUI C'EST ?
OH!
PETER, TU M'AS FAIT PEUR ! JE NE VOULAIS PAS TE REVEILLER

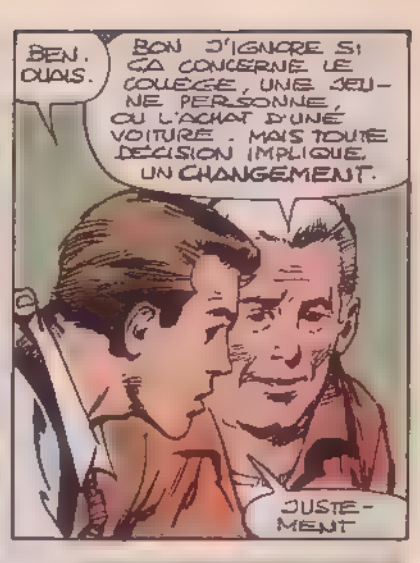

C'EST RIEN, TANTE MAY.
QUEL VACARME !
J'AI FAIT UN CAUCHEMAR, ONCLE BEN. DÉSOLÉ, TANTE MAY
CE N'EST PAS GRAVE MAIS TOI, ÇA VA ?
JE CROIS... JE VOUDRAIS JUSTE ÊTRE SEUL.

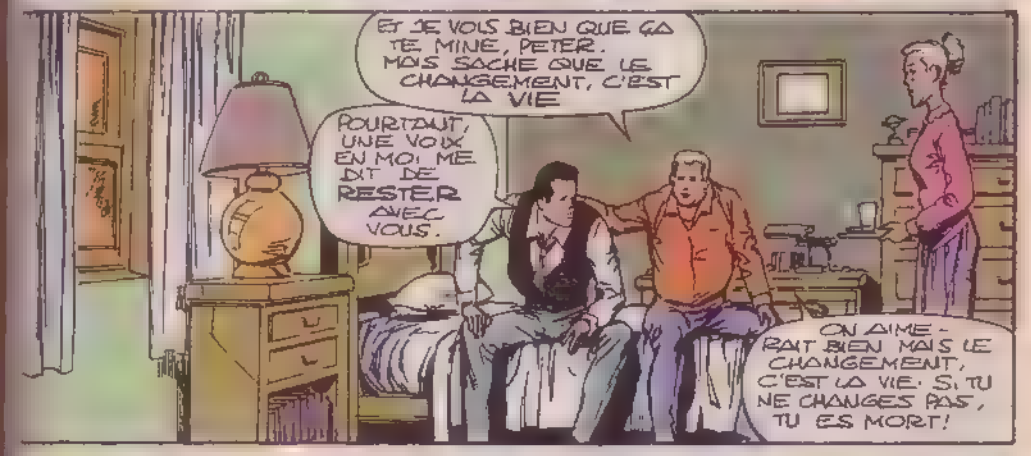
C'EST BIEN LA DERNIÈRE CHOSE DONT TU AIES BESOIN ! TU PASSES TON TEMPS À RUMINER !

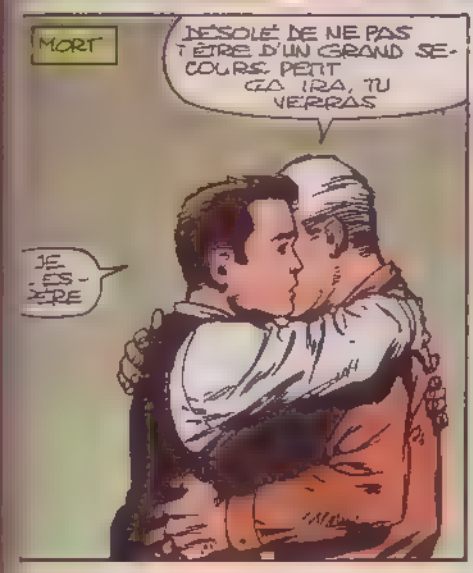

TA TANTE ET MOI T'AIMONS, PETER. ON VEUT SAVOIR SI QUELQUE CHOSE NE VA PAS.
TU PEUX TOUT NOUS DIRE, TU LE SAIS !
OK ! "JE SUIS UN SUPER-HÉROS. ONCLE BEN, TU ES MORT ET TOI, TANTE MAY, TU ES RETOMBÉE AMOUREUSE."

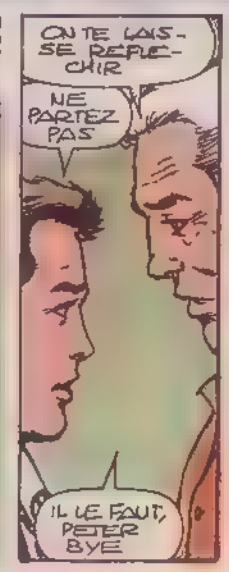

NON, VRAIMENT !
VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE !

LES MÔMES ! VOUS CROYEZ TOUJOURS QUE NOUS, ON N'A PAS ÉTÉ JEUNES !
JE SAIS, MAIS..
CHUT ! BIEN SÛR, ON N'A PAS CONNU LES MÊMES PROBLÈMES, MAIS...
... IL NE FAUT PAS ÊTRE SORTI DE ST CYR POUR DEVINER QUE TU AS UNE DÉCISION DIFFICILE À PRENDRE. J'AI PAS RAISON ?

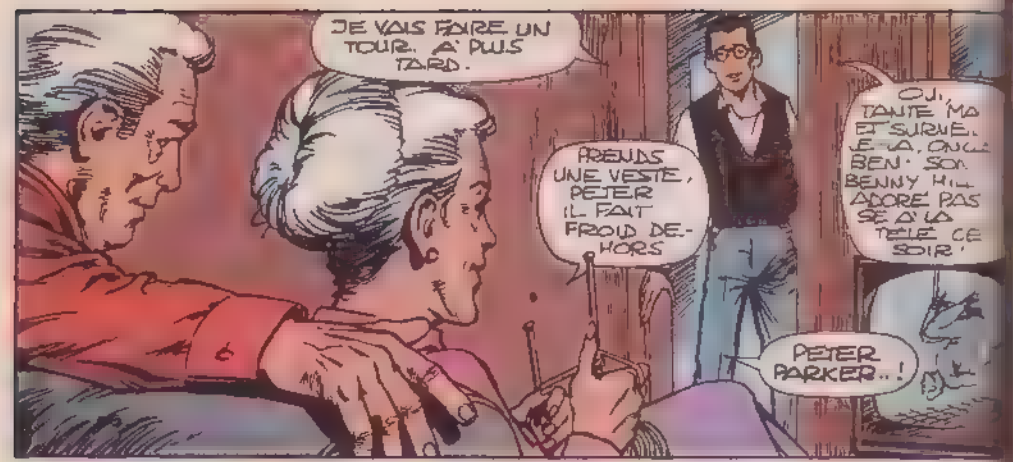

BEN, OUAIS.
BON J'IGNORE SI ÇA CONCERNE LE COLLÈGE, UNE JEUNE PERSONNE, OU L'ACHAT D'UNE VOITURE. MAIS TOUTE DÉCISION IMPLIQUE UN CHANGEMENT.
JUSTEMENT


ET JE VOUS BIEN QUE ÇA TE MINE, PETER. MAIS SACHE QUE LE CHANGEMENT, C'EST LA VIE
POURTANT, UNE VOIX EN MOI ME DIT DE RESTER AVEC VOUS.
ON AIMERAIT BIEN MAIS LE CHANGEMENT, C'EST LA VIE. SI TU NE CHANGES PAS, TU ES MORT !


MORT
DÉSOLÉ DE NE PAS T'ÊTRE D'UN GRAND SECOURS, PETIT ÇA IRA, TU VERRAS
JE ESSAIE


ON TE LAISSE RÉFLÉCHIR
NE PARTEZ PAS
IL LE FAUT, PETER BYE

BYE...
14


JE VAIS FAIRE UN TOUR. À PLUS TARD.
PRENDS UNE VESTE, PETER IL FAIT FROID DEHORS
OUI, TANTE MA ET SURTOUT À ONCLE BEN. SON BENNY HILL ADORE PAS SE À LA TÉLÉ CE SOIR !
PETER PARKER..!

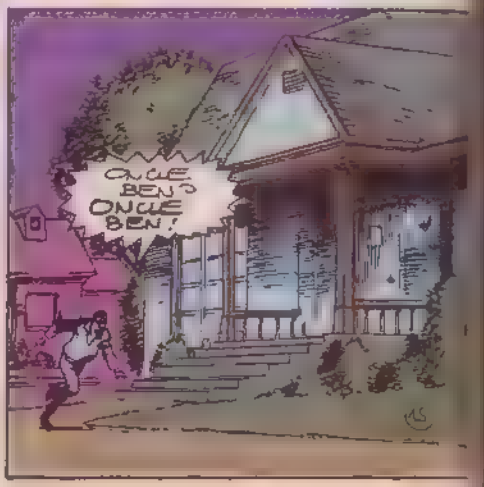
"SI TU NE CHANGES PAS, TU ES MORT." JE DOIS DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ

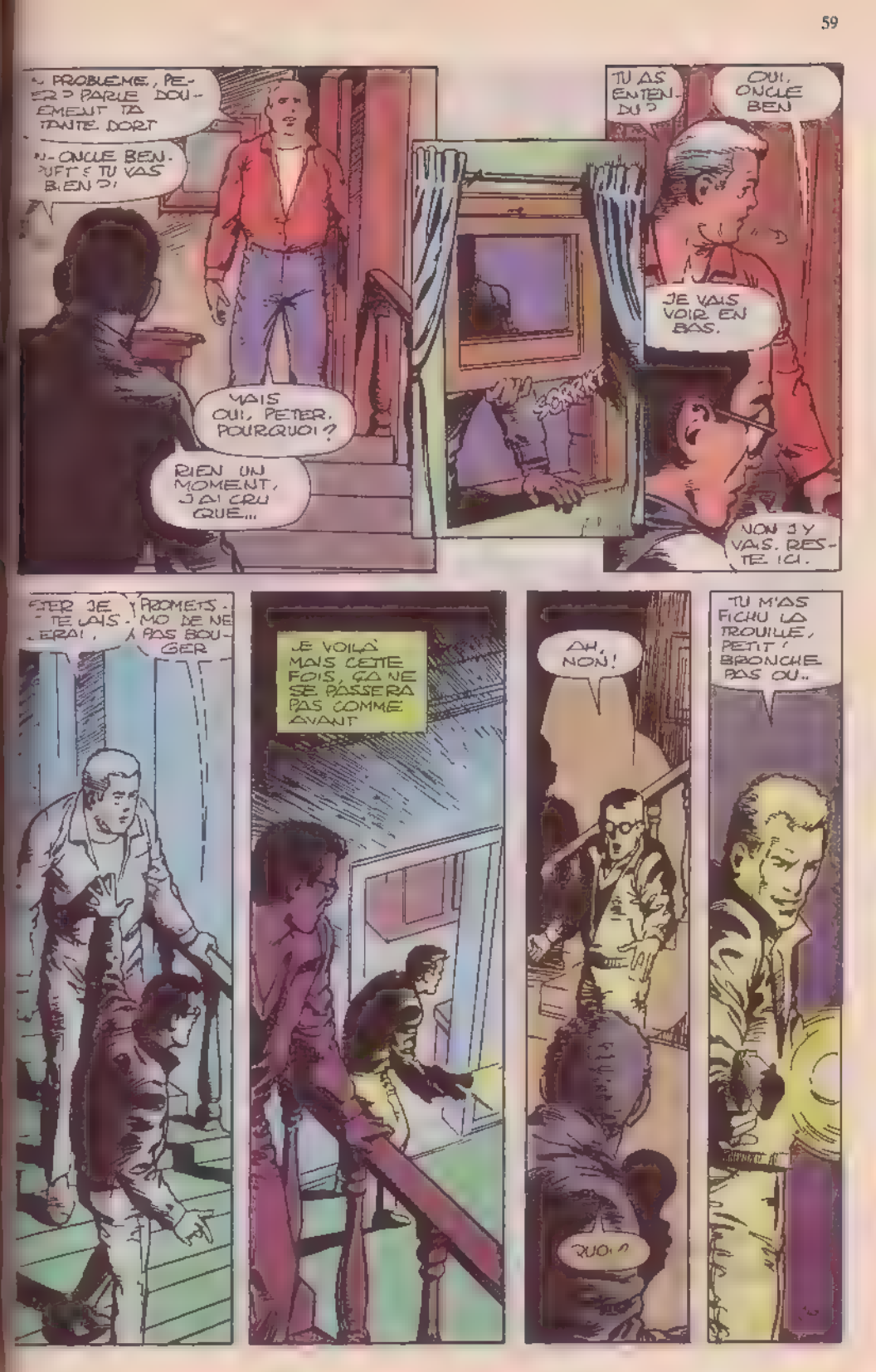
COMMENT ?
PARDON, SIR
OUI ?

QU'Y A-T-IL, OFFICIER CRAMMER ? UN BANDIT VOUS A VOLÉ VOTRE MATRAQUE ?
AH, C'EST TOI, PETER IL Y A EU UNE SÉRIE DE VOLS À MAIN ARMÉE
ON NOUS A SIGNALÉ LA PRÉSENCE DU CAMBRIOLEUR DANS LE QUARTIER

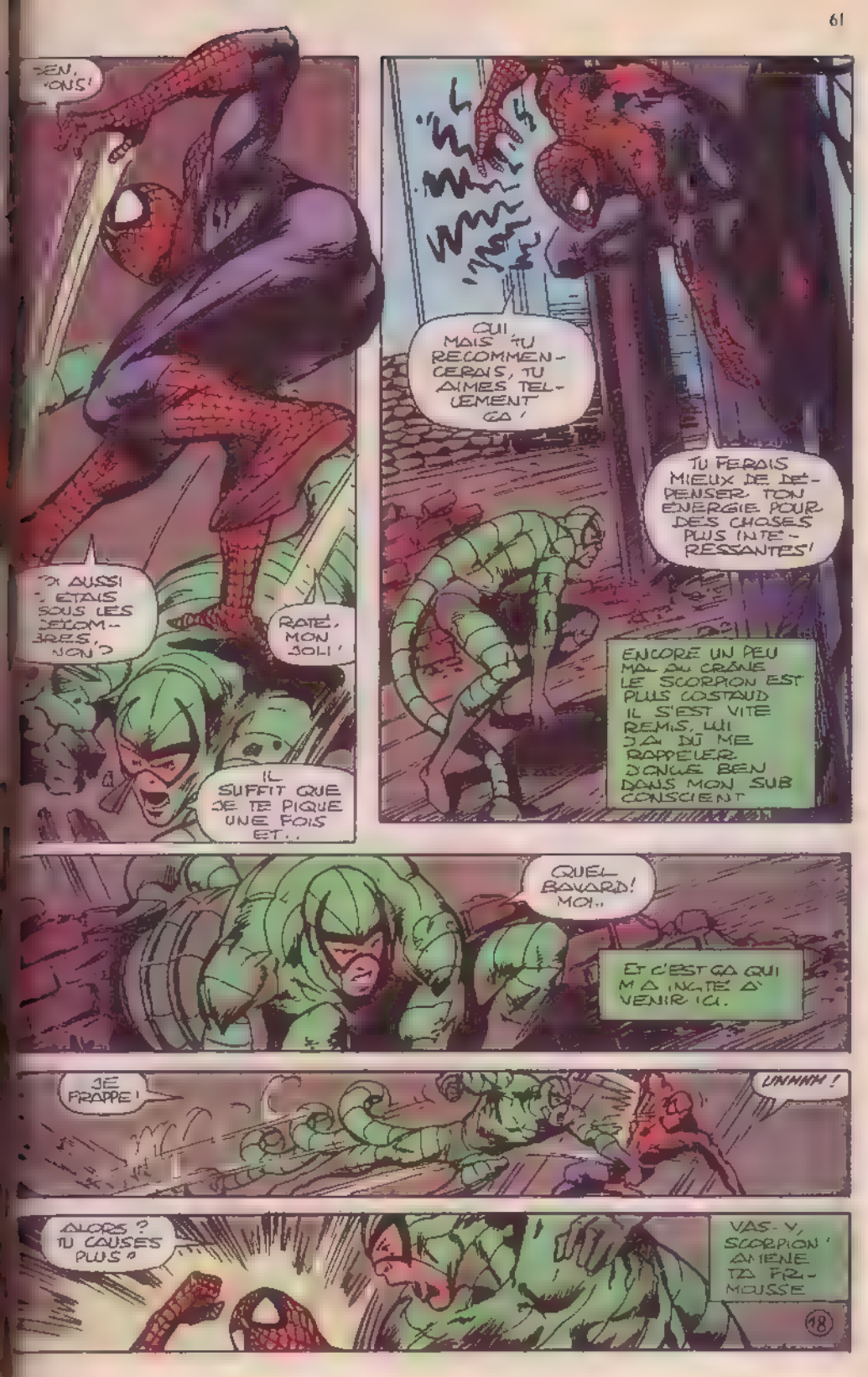
UN CAMBRIOLEUR !

LE CAMBRIOLEUR !


ONCLE BEN ? ONCLE BEN !


PROBLEME, PE-
ER ? PARLE DOU-
EMENT TA
TANTE DORT
N-ONCLE BEN.
UFT ! TU VAS
BIEN ?!
MAIS OUI, PETER. POURQUOI ?
RIEN UN MOMENT, J'AI CRU QUE...
TU AS ENTEN-DU ?
OUI, ONCLE BEN
JE VAIS VOIR EN BAS.
NON J'Y VAIS. RES-TE ICI.
PROMETS-MO DE NE PAS BOU-GER
JE VOILÀ MAIS CETTE FOIS, ÇA NE SE PASSERA PAS COMME AVANT
AH, NON !
QUOI ?
TU M'AS FICHU LA TROUILLE, PETIT ! BRONCHE PAS OU..

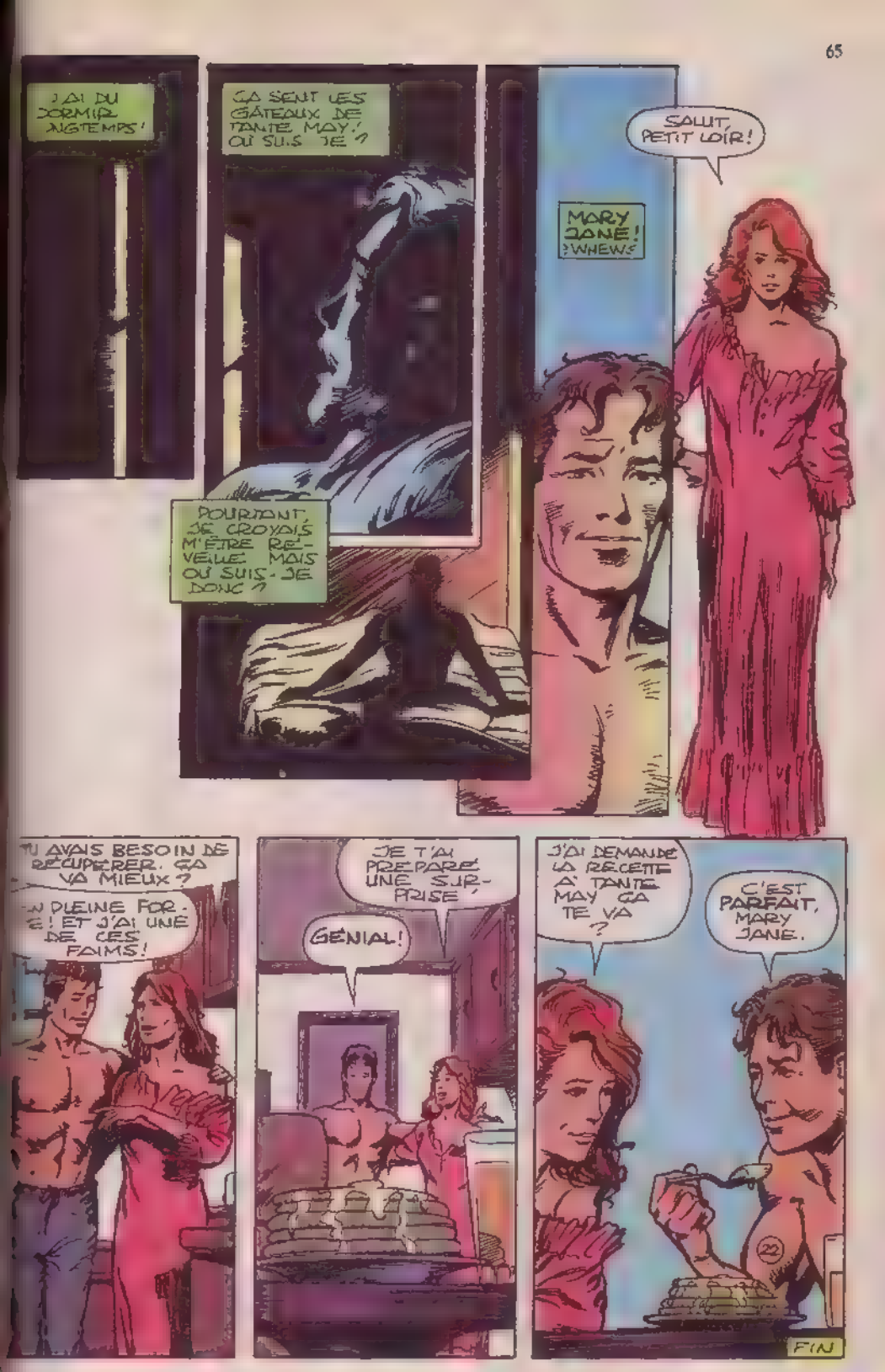
SORTEZ D'ICI ! J'AI DÉJÀ APPELÉ LA POLICE !
C'EST QUOI ? UN MEETING ?
NON ! ONCLE BEN !
ALLEZ ! DEHORS !
PARTEZ ! LAISSEZ MON NEVEU TRANQUILLE !
NE TIREZ P..
BLANGG
UNF !
JE ME SUIS TOUJOURS DIT SI J'AVAIS S. JE L'AURAIS SAUVÉ. À, SAVAIS, E JE NE L'AI PAS SAUVÉ
ONC BE
JE NE L'AI PAS SAUVÉ
SI SEULEMENT J'AVAIS UNE AUTRE CHANCE
JUSTE UNE !
UNE ALERTE
COUP BAS !
RASÉ DE PRÈS !
LE SCORPION TU DEVRAIS ALLER VOIR MANUCURE PO TON AIGU LON !
TU ES ENCORE LÀ ? JE T'AVAIS POURTANT ENSEVELI SOUS DES TONNES DE GRAVATS !


BEN, VONS!
TOI AUSSI TU ÉTAIS SOUS LES DÉCOMBRES, NON?
RATÉ, MON JOLI!
IL SUFFIT QUE JE TE PIQUE UNE FOIS ET...
OUI, MAIS TU RECOMMENCERAIS, TU AIMES TELLEMENT ÇA!
TU FERAIS MIEUX DE DÉPENSER TON ÉNERGIE POUR DES CHOSES PLUS INTÉRESSANTES!
ENCORE UN PEU MAL AU CRÂNE LE SCORPION EST PLUS COSTAUD IL S'EST VITE REMIS, LUI J'AI DÛ ME RAPPELER D'ONCLE BEN DANS MON SUB CONSCIENT
QUEL BAVARD! MOI...
ET C'EST ÇA QUI M'A INCITÉ À VENIR ICI.
JE FRAPPE!
UNNNN!
ALORS? TU CAUSES PLUS?
VAS-Y, SCORPION! AMÈNE TA FRIMOUSSE
18

E-SOURIS!
ABBGH!
TU ESSAIERAIS PAS DE M'AVEUGLER?
TÉLÉPATHE AVEC ÇA?! UNNF!
JE L'AI ENCORE ÉCHAPPÉE BELLE!
NE LUI LAISSONS PAS D'AUTRE CHANCE
CIMENT
HOU HOU, SCORPION! TIENS..
...ATTRAPE!
WHUMPH
TU M'AMUSES AVEC TES SACS DE CIMENT! QUAND JE T'AURAI MIS LA MAIN DESSUS, TU...
OÙ IL EST PASSÉ?
TU AS UN PROBLÈME, SCORPION?
DE LA POUSSIÈRE...
DANS TES JOLIS YEUX?
GAAAK...!
19

NE BOUGE PLUS ! TAS UNE MOUCHE SUR LE MENTON !
WHUP
LÀ ! JE L'AI EUE !
IDIOT ! SI TU POUSSES UN SCORPION CONTRE UN MUR.
VIENS DONC PAR LÀ !
... LE MUR S'ÉCROULE !
BIEN JOUÉ PARKER ! LA PREMIÈRE FOIS, TU AS DÉJÀ EU DU MAL À TE REMETTRE.
CETTE FOIS, TU RISQUES..
MAIS DIS-MOI QUELQUE CHOSE !
ENCORE UNE CHANCE...
UNE PETITE BULLE !
...JUSTE UNE !
AVOUE-LE, ARAIGNÉE...
...TU L'AS CHERCHÉ !
JUSTE UNE...
20

CHAP
LÂCHE-MOI!
UH...?
ET RETENIR CE QU'IL M'A APPRIS
JE N'AI PAS PU SAUVER QUIQUE BEN.. JE DOIS L'ACCEPTER..
TÂ CHER...
CROOM
DE M'EN SOUVENIR
SES VALEURS...
KRAKKU
LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE.
WAOH...
J'ESPÈRE QU'ILS SONT ASSURÉS!
21


J'AI DU DORMIR LONGTEMPS!
ÇA SENT LES GÂTEAUX DE TANTE MAY! OÙ SUIS JE ?
POURTANT, JE CROYAIS M'ÊTRE RÉVEILLÉE. MAIS OÙ SUIS-JE DONC ?
MARY JANE! WHEW!
SALUT, PETIT LOIR!
TU AVAIS BESOIN DE RÉCUPÉRER. ÇA VA MIEUX ?
EN PLEINE FORME! ET J'AI UNE DE CES FAIMS!
JE T'AI PRÉPARÉ UNE SURPRISE
GÉNIAL!
J'AI DEMANDÉ LA RECETTE À TANTE MAY. ÇA TE VA ?
C'EST PARFAIT, MARY JANE.
FIN

LE CHANT du BOURREAU

(X-CUTIONER'S SONG)

Un méga crossover de 12 épisodes avec toutes les équipes mutantes, Mr Sinistre, Apocalypse et Stryfe !

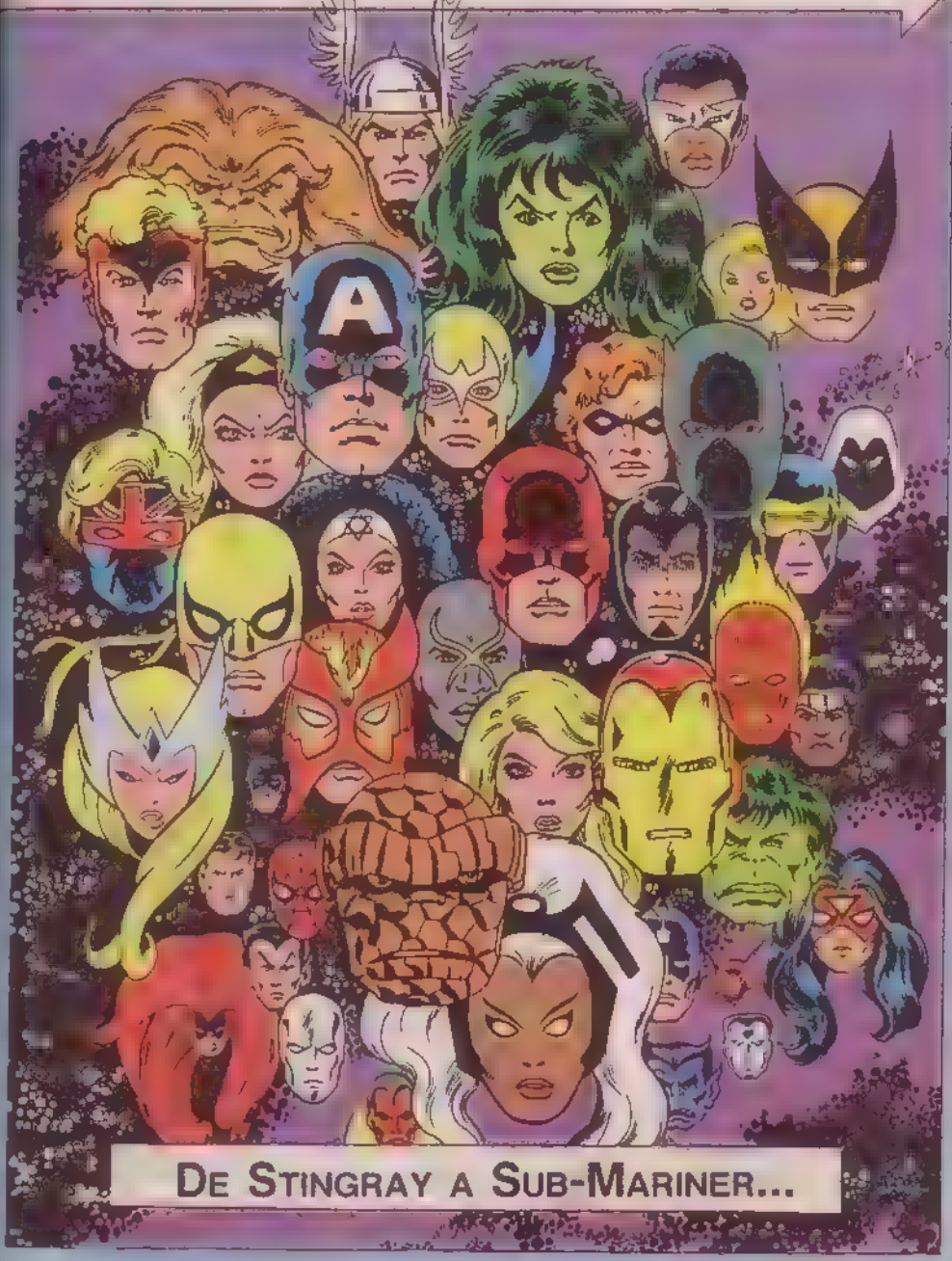
COUP D'ENVOI *dans :*
X-Men 7 *de décembre 93.*

La suite en janvier 94 dans :
X-Force 9 : (2ème partie).
Spécial Strange 90 : (3ème et 4ème parties)
Facteur X 27 : (5ème et 6ème parties).

En février 94 dans :
X-Men 8 : (7ème et 8ème parties).

En mars 94 dans :
Facteur X 28 : (9ème et 10ème parties).
X-Force 10 : (11ème et 12ème parties).

MARVEL de A à Z ...

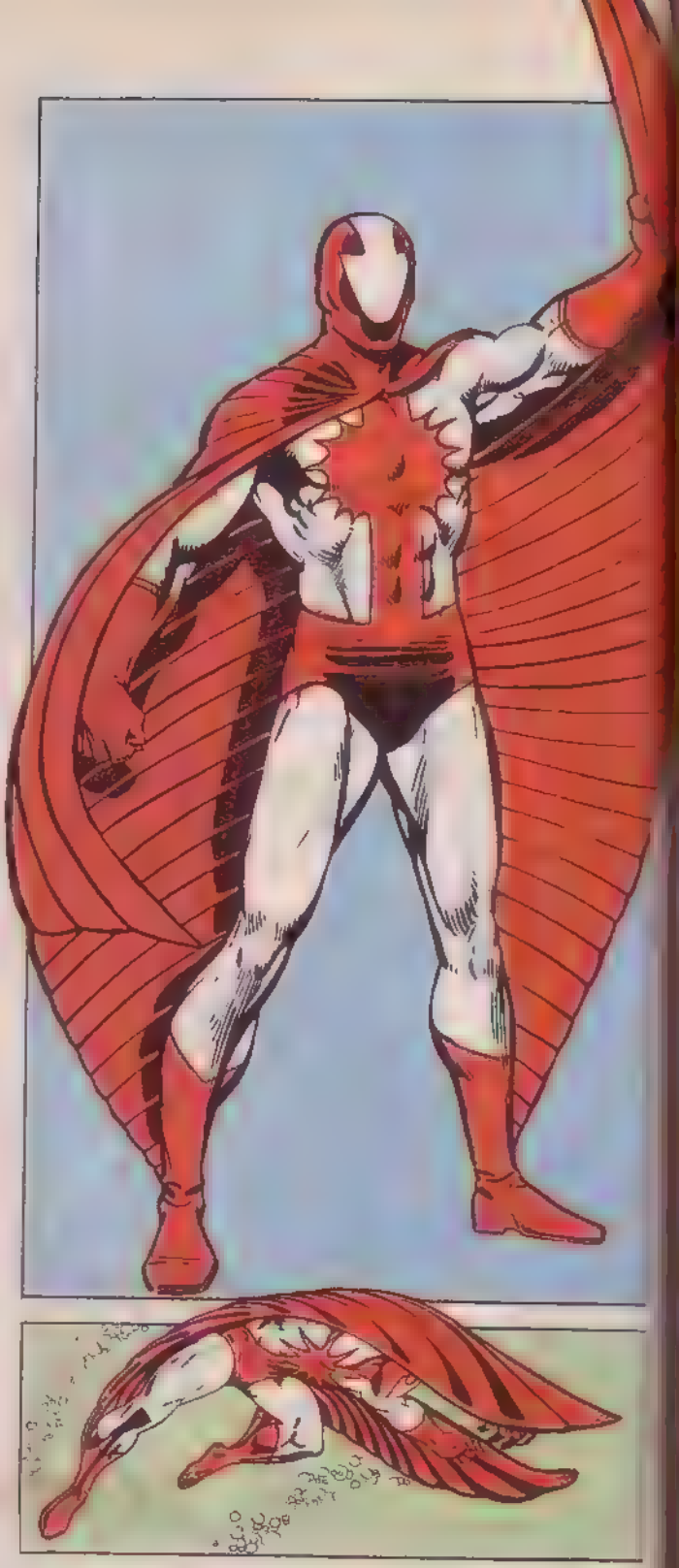


DE STINGRAY A SUB-MARINER...

STINGRAY

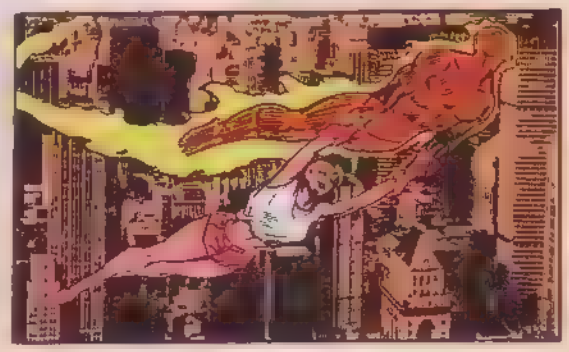
(Manta)

VERITABLE NOM : Dr Walter Newell
PROFESSION : Océanographe, aventurier à l'occasion
IDENTITE : Connue du public
STATUT LEGAL : Citoyen américain, casier judiciaire vierge
LIEU DE NAISSANCE : Gloucester Massachusetts
SITUATION DE FAMILLE : Marié
FAMILLE CONNUE : Diane Arliss Newell (épouse)
GROUPE D'APPARTENANCE : Associé des Vengeurs
BASE D'OPERATIONS : Hydrobase, dans l'océan Atlantique
PREMIERE APPARITION : (Walter Newell) : TALES TO ASTONISH 95, (Manta) : SUBMARINER 19
ORIGINES : Océanographe, Walter Newell travaillant pour le gouvernement américain, il rencontra Namor, Prince des Mers, alors qu'il supervisait la construction d'une ville sous-marine expérimentale et ils sympathisèrent. Quelques mois plus tard, l'agent fédéral Edgar Benton l'engagea pour enquêter sur de soi-disant extraterrestres supposés siphonner l'eau des océans de notre planète. Benton soupçonnant Namor d'être le complice de ces extraterrestres, demanda à Newell de le ramener afin qu'il soit interrogé. C'est à cette occasion que Newell mit son costume au point, et - étant donné sa forme - il le nomma Manta, nom qui lui fut par la suite attribué par amalgame. Manta réussit à capturer Namor, mais ce dernier s'enfuit et Manta, envoyé à sa poursuite, lui permit de s'échapper. Quelques mois plus tard, un navire fut coulé par des Atlantes prétendant être des sujets de Namor. Mais, après enquête, Manta découvrit qu'ils avaient en fait été envoyés par le barbare Attuma. S'alliant à Namor, il vainquit Attuma. Plus tard, quand le Prince des Mers voulut s'établir à la surface, Newell intervint auprès d'un membre du Congrès pour obtenir l'amnistie des faits que l'on reprochait à Namor. Il n'obtint pas gain de cause mais aida Namor à retrouver son père Leonard McKenzie, un humain. Ce dernier fut d'ailleurs tué plus tard par le Requin Tigre et Llyra, malgré une résistance acharnée du Prince des Mers et de Manta.
Newell s'installa ensuite sur Hydrobase, une île artificielle auparavant occupée par le docteur fou Hydro. Il épousa Diane Arliss, la soeur de Requin Tigre. En costume de Manta, il aida la Chose et la Sorcière Rouge dans leur lutte contre le Conseil de la Couronne du Serpent. Depuis, Newell peut enfin se consacrer à la recherche. En outre, il laisse aux Vengeurs la jouissance d'une partie d'Hydrobase et est officiellement associé à l'équipe.
TAILLE : 1,90 m **POIDS :** 90 kg
YEUX : Noisette **CHEVEUX** Bruns
POUVOIRS : Aucun pouvoir autre que la force surhumaine et la capacité à survivre sous l'eau que lui confère son costume. Celui-ci est constitué d'un exosquelette fait de cartilage artificiel et de muscles fabriqués à base de plastique. Le costume est contrôlé à l'aide de capteurs situé sur la peau, de celui qui le porte, duquel il suit les mouvements tout en les amplifiant.



STORM, ALICIA MASTERS

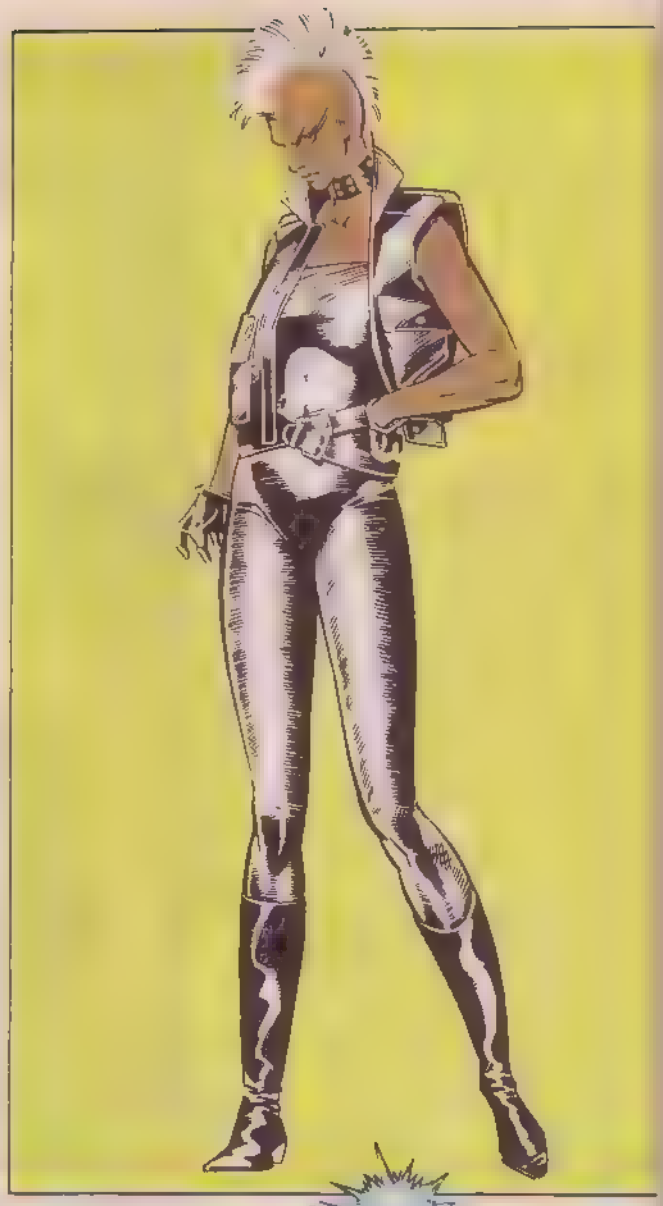
VÉRITABLE NOM : Alicia Masters Storm
PROFESSION Sculpteur
IDENTITÉ : Publiquement connue
STATUT LEGAL : Citoyenne des États-Unis sans casier
AUTRES NOMS : Alicia Reiss
SITUATION DE FAMILLE : Mariée
PARENTS CONNUS : Phillip Masters (beau-père), [illegible] Masters (mère, décédée), Jacob Reiss (père décédé), Jonathan Storm (mari), Jane Richards (belle-[illegible]), Red Richards (beau-frère), Franklin Richards [illegible]
GROUPE D'APPARTENANCE : Associée des 4 Fantastiques
LIEU D'OPERATIONS : New York
PREMIERE APPARITION : MARVEL TEAM-UP 6, FANTASTIC FOUR 8
ORIGINES : Alicia Masters Storm est la fille du biologiste Jacob Reiss, ami et associé de Phillip Masters, qui allait devenir plus tard le Maître des Maléfices, un [illegible]el Masters se mit à jalouser la réussite de Reiss et eut bientôt qu une obsession prendre sa place. Le dépit le poussa une nuit à détruire le laboratoire qu'il avait construit avec Reiss. Ce dernier le surprit et essaya de l'en empêcher mais leur affrontement déclencha l'explosion préparée par Masters. La femme et la fille de Reiss qui l'accompagnaient, furent aussi victimes de l'explosion : elles survécurent, mais Alicia perdit la vue à cause des gaz toxiques libérés par l'explosion. Masters courtisa ensuite Marcia, qui finit par accepter de l'épouser, et il adopta Alicia. Rongé malgré lui par un sentiment de culpabilité, il imagina qu'il pourrait rendre la vue à Alicia en reproduisant les conditions de l'expérience précédant l'explosion du laboratoire, mais il échoua. Puis Marcia mourut des suites de son exposition à des produits toxiques lors de l'explosion. Masters déménagea alors à Manhattan, [illegible]a Alicia dans une école pour aveugles et ouvrit un [illegible]er de sculpture. Alicia montra un réel talent dans ce domaine et devint une artiste de renom. Mais Masters, ayant découvert que l'argile radioactive qu'il utilisait lui permettait de façonner des figurines d'envoûtement, [illegible]ida de s'en servir à des fins criminelles et il ne tarda pas à entrer en conflit avec les Fantastiques. Il força une fois Alicia à se faire passer pour Jane Richards mais ensuite, elle refusa de se prêter à ce jeu et devint amie avec les FF. Elle noua une relation amoureuse avec Ben Grimm, alias la Chose, qui dura plusieurs années. Les FF combattirent de leur côté avec succès le Maître des Maléfices. Malgré son handicap, Alicia aida souvent les FF, notamment en persuadant le Surfer d'Argent de défendre la Terre contre Galactus, le dévoreur de mondes. Alicia et Ben Grimm rompirent un jour leur relation et Alicia se rapprocha de Johnny Storm, alias la Torche, avec qui elle se maria. Ben en ressentit de l'amertume mais surmonta ses sentiments et servit de témoin à Johnny lors du mariage. Alicia s'installa au FF Plaza et continua sa carrière. Mais récemment, les FF ont eu la révélation qu'Alicia avait été enlevée et maintenue en animation suspendue par les Skrulls, et que c'était une Skrull, Lyja, qui avait pris sa place pour espionner l'équipe. Lors d'un combat, Lyja, prise de remords, se sacrifia pour sauver Johnny et la vraie Alicia fut ramenée à New York. Mais elle en était restée à sa relation avec Ben et, dans l'espoir de le reconquérir, elle divorça de Johnny. Depuis, toute l'équipe est sous le choc de ce retournement de situation.
TAILLE : 1,62 m **POIDS :** 50 kg
YEUX : Bleu pâle **CHEVEUX :** Blond roux
DEGRE DE FORCE : Alicia Storm possède la force normale d'une femme de son âge, de sa taille et de son poids pratiquant un exercice physique moyen
POUVOIRS : Aucun
AUTRES FACULTES : Alicia Storm est une brillante artiste reconnue aussi bien par des institutions que des particuliers dans le monde entier

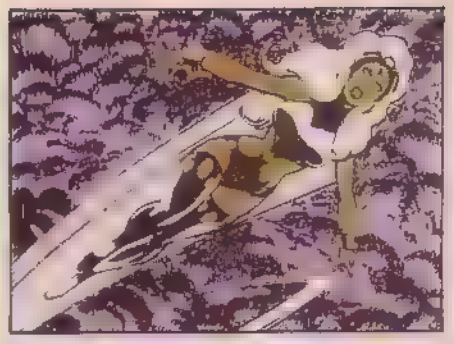


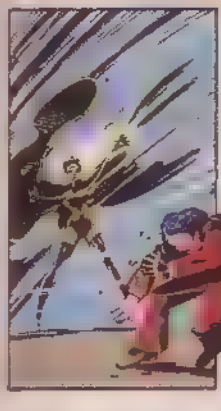
STORM

(TORNADE)

VERITABLE NOM : Ororo Munroe
PROFESSION : Aventuriere
IDENTITE : Secrète
STATUT LEGAL : Citoyenne des Etats-Unis sans casier judiciaire (sauf peut-être en Egypte, mais sous un autre nom)
AUTRES NOMS : Appelée au Kenya et en Tanzanie "la Chevaucheuse des Vents"
LIEU DE NAISSANCE : New York
SITUATION DE FAMILLE : Célibataire
PARENTS CONNUS : David Munroe (son père, décédé), N'daré Munroe (sa mère, décédée)
GROUPE D'AFFILIATION : Membre des X-Men (Tornade est aussi le leader des Morlocks depuis qu'elle a vaincu Callisto en combat singulier), actuellement leader de l'équipe "Or"
BASE D'OPERATIONS : Ecole pour jeunes sourdoués du Pr Xavier, Salem Center, Westchester County, état de New York
PREMIERE APPARITION : GIANT-SIZE X-MEN 1
ORIGINES : Ororo Munroe est issue d'une lignée de sorciers africains dont les racines remontent à la nuit des temps. Toutes les femmes de cette descendance ont les cheveux blancs et les yeux bleus, et sont douées de pouvoirs magiques. Les hommes ne possèdent aucun de ces attributs.
N'daré, la mère d'Ororo, était une princesse d'une tribu kenyane non identifiée à ce jour. Elle épousa un reporter-photographe américain David Munroe et Ororo vit le jour à New York. Lorsqu'elle eut six mois, son père fut envoyé en mission au Caire, en Egypte, et toute sa famille suivit. Cinq ans plus tard, lors du conflit arabo-israélien, leur maison fut détruite dans un bombardement et les parents d'Ororo furent tués. On retrouva Ororo sous les décombres, à côté du corps sans vie de sa mère. Depuis cet événement, Ororo souffre de claustrophobie.
Ororo erra quelque temps dans les ruelles du Caire, avant d'être recueillie par Achmed el-Gibar, un homme qui dressait les enfants à voler. Ororo devint le meilleur pickpocket du Caire. A douze ans, elle ressentit le besoin de partir vers le sud. Elle traversa les déserts, et atteignit la plaine Serengeti, le berceau de ses ancêtres, situé à cheval sur le Kenya et la Tanzanie. Au cours de ce voyage, elle rencontra le jeune T'challa, qui allait devenir la Panthère Noire. Ororo s'installa au pied du Kilimanjaro. C'est là que son pouvoir de contrôle sur les éléments commença à se manifester. Elle s'en servit pour aider







des tribus voisines, et fut bientôt hissée au rang de déesse. Elle vécut ainsi plusieurs années, dans la peau d'une divinité, jusqu'à l'arrivée du Professeur Xavier, qui lui proposa alors de se joindre aux X-Men pour mettre son pouvoir au service de l'humanité tout entière. Elle accepta et prit le nom de Tornade. Lorsque Cyclope quitta le groupe, elle prit sa place de leader.

Lors du premier affrontement entre X-Men et Morlocks, une communauté de mutants marginaux, Tornade affronta en combat singulier Callisto, leur leader. Vainqueur, elle devint le nouveau leader des Morlocks. Mais elle préféra rester avec les X-Men, et permit à Callisto d'assurer le commandement en son absence.

Grâce à ses pouvoirs, Tornade a un lien mystique avec les forces de la biosphère terrestre. Ce lien a souffert pourtant lors de son séjour dans l'espace avec les X-Men, alors qu'ils affrontaient les Brood, ce qui peut expliquer les changements radicaux qui affectèrent le caractère et le style d'Ororo.

Plus tard, Malicia, l'amie de Tornade, fut accusée à tort du meurtre d'un agent du SHIELD. Affolée, elle s'enfuit dans le Mississippi, où elle avait vécu étant jeune. Tornade la suivit pour tenter de l'aider. Dans le même temps, Henry Gyrich et Valérie Cooper, du Gouvernement fédéral, recherchaient aussi Malicia, et Gyrich avait l'autorisation présidentielle d'utiliser le prototype du "neutralisateur" inventé par Forge, un appareil destiné à priver de leurs pouvoirs les super-humains.

Tornade retrouva Malicia, mais elles furent rejointes par Gyrich et ses troupes. Forge voulut empêcher Gyrich d'utiliser le neutralisateur sur Malicia, mais le coup partit et toucha Tornade, qui, arrêtée en plein vol, tomba dans une rivière. C'est Forge qui la secourut. Se sentant responsable, il l'emmena chez lui à Dallas. Là, elle se remit peu à peu, et une idylle naquit entre eux. Mais quand Tornade apprit que c'était Forge, l'inventeur de l'arme qui l'avait privée de ses pouvoirs, elle se sentit trahie et voua à Forge une haine tenace. Elle quitta un temps les X-Men pour retourner en Afrique se remettre de ses aventures malheureuses. Elle a aujourd'hui retrouvé ses pouvoirs et repris sa place au sein des X-Men. Elle est devenue le leader de l'équipe "Or" depuis la partition du groupe en deux équipes.

TAILLE : 1.80 m **POIDS :** 58 kg

YEUX : Bleus **CHEVEUX :** Blancs

FORCE : Tornade possède la force normale d'une femme de son âge et de sa taille qui prend régulièrement de l'exercice.

POUVOIRS : Tornade est une mutante qui a le pouvoir psionique de manipuler le climat et les éléments naturels. Elle peut provoquer toute forme de précipitation (pluie, neige, grêle, brouillard). Elle peut lever des vents, même des tempêtes, et faire monter ou descendre la température et le taux d'humidité. Elle peut également disperser des perturbations naturelles pour ramener le beau temps. Elle projette souvent des éclairs, et son contrôle sur l'atmosphère est tel qu'elle peut créer une tempête autour d'elle tout en restant elle-même à l'abri.

La surface maximum sur laquelle s'exerce son pouvoir n'est pas connue. On sait toutefois qu'elle peut faire subir une tempête à toute la côte est des États-Unis ou en provoquer une dans un espace clos. Au besoin, l'averse peut être extrêmement réduite, jusqu'à arroser une plante en pot sans déborder.

Tornade est limitée par sa force physique et par sa volonté. Elle a notamment mis plusieurs heures, au péril de sa vie, à arrêter un blizzard terrible qui souffla sur le Canada. Pour agir sur les conditions climatiques, Tornade a besoin d'éléments déjà existants : pour arroser une région asséchée par exemple, elle doit aller chercher de l'humidité ailleurs, alors que Thor, dont le pouvoir est de nature magique, peut modifier le temps sur une région sans toucher à celui des contrées voisines. Tornade ne peut pas créer des conditions atmosphériques qui n'existent pas sur la planète où elle se trouve.

Tornade peut voler en s'appuyant sur les vents qu'elle crée. Elle se déplace aussi vite que le vent, et peut atteindre 500 km/heure. Ses pouvoirs sur l'atmosphère lui permettent de respirer quelle que soit sa vitesse de déplacement : elle est protégée de la friction de l'air et du froid. Elle peut emporter avec elle un poids non déterminé.

Le climat autour de Tornade varie selon son humeur. Lorsqu'elle est furieuse par exemple, les nuages s'accumulent au-dessus de sa tête. C'est pourquoi elle a toujours cherché à maîtriser au mieux ses émotions.

STRANGER

(L'ETRANGER)

VERITABLE NOM : Inconnu
PROFESSION : Observateur de mondes scientifique
IDENTITE : La plupart des terriens ignorent son existence
STATUT LEGAL : Inapplicable
AUTRES NOMS : Inconnus
LIEU DE NAISSANCE : La planète Gigantus (disparue depuis), système de Gwydion, galaxie d'Andromède
SITUATION DE FAMILLE : Célibataire
PARENTS CONNUS : Inapplicable
GROUPE D'APPARTENANCE : Aucun
BASE D'OPERATIONS : "Le monde de l'Etranger" localisation inconnue
PREMIÈRE APPARITION : FANTASTIC FOUR 116

ORIGINES : L'Etranger est un être composite possédant la force et l'intelligence des milliards d'humanoïdes qui peuplaient autrefois la planète Gigantus. Celle-ci abritait une civilisation très avancée et pacifiste convoitée par les Eterniens, une race impérialiste qui décida de la détruire, faute de pouvoir la conquérir. Mais une armada gigantienne parvint à échapper à la catastrophe et anéantit Eternus. Puis les Gigantiens unirent leurs esprits de façon encore inexpliquée en un seul être, en vue de faire face à Mastermind, l'entité créée par les Eterniens. Cet être, dénommé plus tard l'Etranger, existe à présent depuis des eons et est animé de la même soif de savoir que sa race autrefois. L'Etranger arriva sur Terre vers le milieu du 20ème siècle, attiré par le nombre croissant d'êtres dotés de super-pouvoirs. Il rencontra Magnéto et sa Confrérie des Mauvais Mutants, et les X-Men. Après avoir étudié Magnéto et son valet, le Crapaud, il en conclut que les terriens risquaient de mal utiliser leurs pouvoirs et de menacer à terme d'autres mondes. Il revint donc sur Terre pour limiter le danger en éliminant une partie de la population et tenta, en vain, de se servir de Hulk dans ce but. Puis il construisit une bombe expansible capable d'atteindre les dimensions de la Terre pour l'annihiler. Mais il renonça à tout projet de destruction lorsqu'il réalisa que les terriens pouvaient également donner le meilleur d'eux-mêmes. Depuis, il les a aidés à plusieurs reprises. Il affronta Mastermind, qui s'était emparé de l'esprit de Mr Fantastic pour conquérir l'humanité, et le réduisit en poussière avant de l'emprisonner dans un atome. Il revint encore sur Terre quand le dieu olympien Pluton conçut une machine mettant en danger la structure de l'espace, et le vainquit avec la Chose et Hulk. L'Etranger reste un être énigmatique au comportement déconcertant : lorsqu'il sauve des vies, c'est parce que la sienne est également menacée ; il peut traiter des individus comme de simples objets ou les écarter brutalement de sa route. Il entra un temps en conflit avec Adam Warlock et le Jardinier lors de sa quête des Joyaux de l'Âme. Il s'opposa aussi à Thor et à Captain Marvel.

TAILLE : Variable **POIDS :** Variable
YEUX : Noirs **CHEVEUX :** Blancs

DEGRE DE FORCE : L'Etranger possède une force surhumaine incommensurable qui le place dans la classe 100 (capacité de soulever plus de 100 tonnes).

POUVOIRS : L'Etranger possède un pouvoir cosmique et psionique non mesurable. On ignore s'il utilise des forces extérieures ou s'il génère lui-même son pouvoir. Il peut projeter de l'énergie cosmique avec des effets dévastateurs, transformer mentalement les formes et les propriétés de toute matière, modifier à volonté sa propre taille, masse et densité dans des limites inconnues (on l'a vu avec une taille de 1,80 m et de 15 m), ou bien la taille et la masse d'autres organismes ou objets. Il peut convertir la matière en une forme inconnue d'énergie et la téléporter dans l'espace à des vitesses dépassant celle de la lumière. Il peut créer une représentation de lui-même en trois dimensions, utiliser l'énergie cosmique pour accroître ses capacités physiques de vitesse, de force et d'endurance, et manipuler mentalement les gravitons (les particules subatomiques qui régissent les forces gravitationnelles) pour léviter. On ignore l'étendue exacte des pouvoirs extrasensoriels et psioniques de l'Etranger.

LIMITES : L'Etranger ne peut voyager dans le temps sans support, ressusciter les morts, atteindre une stature à l'échelle du système solaire ou déplacer seul des objets de la taille d'une planète. Compte tenu de la persistance de sa quête de savoir, on peut en déduire qu'il n'est pas omniscient. Néanmoins, l'Etranger est l'un des êtres humanoïdes les plus puissants de l'univers.

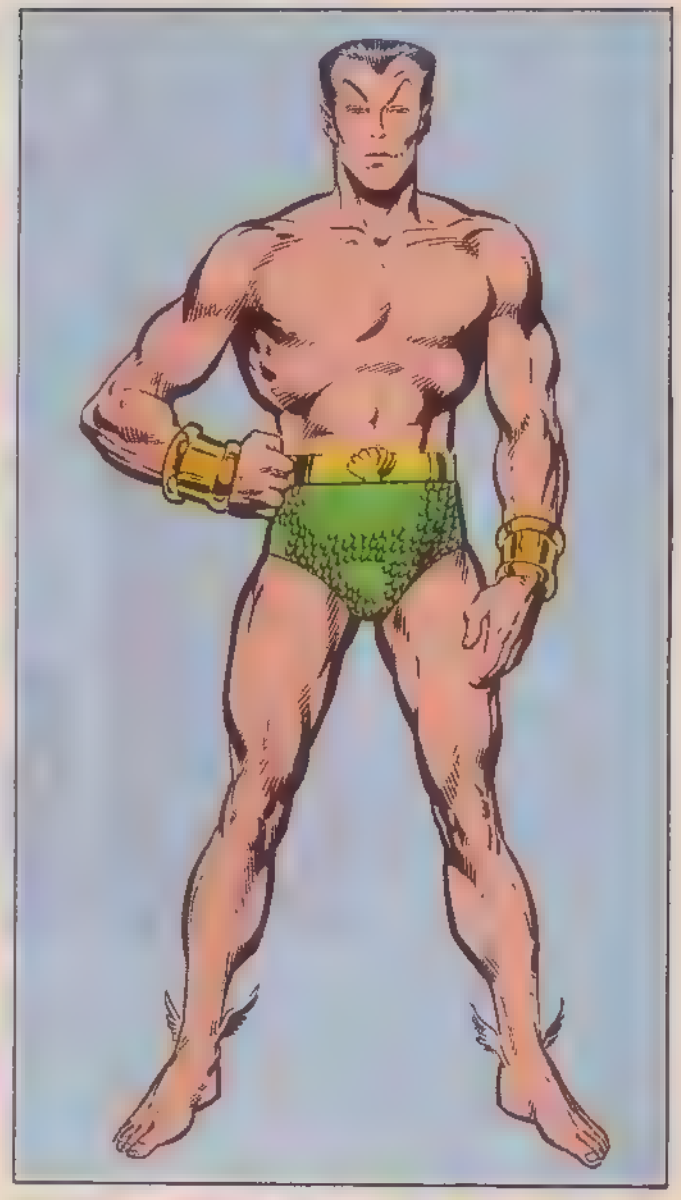
SUB-MARINER

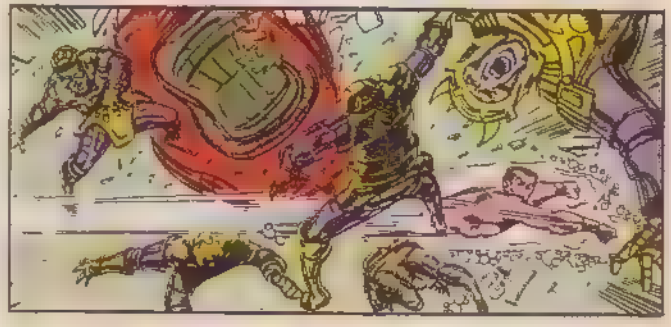
(LE PRINCE DES MERS)

VERITABLE NOM : Namor (McKenzie)
PROFESSION : Monarque, aventurier
IDENTITE : Connue du public
STATUT LEGAL : Citoyen d'Atlantis
casier judiciaire
AUTRES NOMS : Namor Premier le Fils Vengeur
LIEU DE NAISSANCE : Capitale du royaume d'Atlantis, près de la côte américaine
SITUATION DE FAMILLE : Veuf
PARENTS CONNUS : Dorma (sa première femme, sa cousine, décédée), Marina (sa seconde femme, décédée), Leonard McKenzie (son père, décédé) Fen (sa mère, décédée), Thakorr (son grand-père, décédé) Namora (sa cousine supposée décédée), Byrrah, Dan (ses cousins), Namorita (sa cousine)
GROUPE D'APPARTENANCE : Ex-membre des Envahisseurs, des Defenseurs et des Vengeurs
BASE D'OPERATIONS : Atlantis, puis Oceuvia, dans l'ocean Atlantique
PREMIERE APPARITION : FANTASTIC FOUR 4
ORIGINES : Le Prince des Mers est le fils de la princesse atlante Fen et du capitaine américain Leonard McKenzie.

En 1920 le bateau de Leonard McKenzie l'Oracle était en expédition dans l'Antarctique. Après avoir découvert une cité lémurienne McKenzie fit sauter quelques icebergs pour ouvrir un passage. Ces explosions furent entendues par les Atlantes dont la capitale se trouvait juste en-dessous. L'empereur Thakorr envoya sa fille Fen à la surface pour savoir ce qui se passait. Lorsqu'elle apparut sur le pont de l'Oracle, avec sa peau bleue et son étrange allure, l'équipage n'en crut pas ses yeux (à l'époque, on ignorait l'existence du peuple atlante). Fen, cependant, resta à bord. Elle apprit l'anglais et tomba amoureuse du capitaine McKenzie. Mais Thakorr, croyant que sa fille était prisonnière des marins, lança une attaque sur l'Oracle. Leonard McKenzie fut tué, et Fen retourna à Atlantis, où quelques mois plus tard, elle donna naissance à un fils. Elle le baptisa Namor, ce qui signifie "fils vengeur" en langage atlante. La nature hybride de Namor lui permet d'être aussi à l'aise dans l'eau que sur terre. Il possède des pouvoirs qu'on ne trouve ni chez les humains, ni chez les Atlantes. On pense que ces pouvoirs sont la conséquence d'une mutation génétique d'origine inconnue.

Élevé dans la haine des habitants de la surface, Namor utilisa à maintes reprises sa force exceptionnelle contre eux, spécialement contre les Américains. Il affronta plusieurs fois l'androïde Human Torch. C'est à cette époque qu'il rencontra Betty Dean, une femme policier, qui fut son premier amour. Durant la deuxième guerre mondiale, il combattit aux côtés de Captain America, contre les Nazis, les





fascistes italiens et les Japonais. Plus tard, Atlantis, qui avait échappé aux ravages de la guerre, subit plusieurs secousses sismiques. Envoyé en éclaireur à la surface, Namor découvrit la cause de ces mouvements : Paul Destine, alias Destiny, un ancien compagnon de son père, testait la puissance du Casque du Pouvoir trouvé chez les Lémuriens. Destiny finit pas détruire la capitale des Atlantes, faisant de nombreuses victimes, dont Thakorr et Fen. Il obligea Namor à aller à New York où, devenu amnésique, il erra plusieurs années. C'est Jonathan Storm, des Fantastiques, qui le dénicha. Il le jeta dans l'eau, et Namor retrouva ses esprits et sa mémoire. Il nagea jusqu'à Atlantis, mais ne trouva que des ruines. Accusant les humains, il mena plusieurs attaques contre la surface, mais fut contré par les Fantastiques. Il finit par retrouver les survivants de son peuple, qui firent de lui leur souverain. Il leva une armée contre la surface, mais là aussi il se heurta aux FF et dut se replier. Mais il était tombé amoureux de Jane Storm (l'Invisible) et décida de l'emmener avec lui. Elle faillit se noyer. Il la transporta dans un hôpital de New York, mais les Atlantes l'accusèrent de trahison et l'abandonnèrent.

Après quelques errances, Namor finit par retrouver son peuple et reprit sa place de souverain. Il tomba amoureux de sa cousine Dorma. Les Atlantes se fixèrent dans l'océan Atlantique. Namor recouvra toute sa mémoire et comprit que les humains n'étaient pas responsables de la destruction d'Atlantis. Il chercha alors à faire la paix avec la surface.

Il se décida à épouser Lady Dorma, mais elle fut assassinée le jour de son mariage par Llyra. Namor surmonta sa douleur, et fit partie pendant quelques années des Défenseurs. Puis il tomba amoureux de Marina, une extra-terrestre mi-femme mi-poisson. Mais le conseil des Atlantes, estimant qu'il ne consacrait pas assez de temps à son royaume, le démit de ses fonctions. Namor entra alors chez les Vengeurs. Son passage fut bref, mais actif. Bref car à la suite d'un désaccord au sein du triumvirat qui gouvernait Atlantis, la guerre civile éclata. C'est Attuma, un guerrier, qui finit par prendre le pouvoir. Il enleva Marina, mais Namor la délivra avec l'aide de la Division Alpha et des Vengeurs, et il laissa Atlantis aux mains d'Attuma. Mais peu après, un groupe d'Atlantes vint le trouver et lui demanda de reprendre sa place. Namor accepta, établit son gouvernement à Deluvia et épousa Marina. Mais celle-ci, menaçant de mettre au monde des centaines de créatures monstrueuses, demanda à Namor de la tuer, ce qu'il fit. Après ce nouveau drame, alors que le monde le croyait mort, il refit surface et se lança dans les affaires. Grâce à ses trésors enfouis sous les mers, il fonda une société, Oracle Inc., consacrée à la sauvegarde écologique de la planète. Devenu homme d'affaires, il fréquente les milieux de la haute finance new-yorkais et assume à visage découvert les responsabilités inhérentes à ses super-pouvoirs.

TAILLE : 1,88 m **POIDS :** 140 kg
YEUX : Bleu-gris **CHEVEUX :** Noirs

SIGNES PARTICULIERS : Comme tous les Atlantes, le Prince des Mers a les oreilles pointues. Il a aussi des ailettes aux chevilles, une caractéristique mutante.

FORCE : Le Prince des Mers possède une force surhumaine qui lui permet de soulever 85 tonnes sous l'eau, ou à sec lorsqu'il est encore mouillé. Lorsqu'il est longtemps hors de l'eau, ses forces diminuent rapidement. Au bout d'une heure, son maximum n'est plus que de 40 tonnes.

POUVOIRS : Le Prince des Mers possède tous les attributs de l'Homo Mermamus : une physiologie qui lui permet de supporter les changements de pression sous l'eau, une circulation sanguine adaptée aux très basses températures, et une vue développée particulièrement sensible aux verts, lui permettant de percer les ténèbres des profondeurs marines. Il n'a pas de branchies comme les autres Atlantes, mais ses poumons ont des alvéoles grâce auxquelles il extrait l'oxygène contenu dans l'eau. Sa force est supérieure à celle des autres Homo mermamus, sans doute à cause de sa mutation génétique. Namor peut atteindre une vitesse de 95 km/heure sous l'eau. Il peut vivre aussi bien sous l'eau que hors de l'eau. Comme Namorita, sa cousine, Namor a la peau rose, héritée de son père. Il est né avec une mutation génétique à laquelle il doit un appendice ailé sur chacun de ses chevilles. Ces ailettes se rapprochent plus des nageoires des poissons que des ailes des oiseaux. Grâce à elles, il peut voler à environ 60 km/heure et maintenir une allure régulière pendant une heure. Il peut porter dans les airs environ deux tonnes, mais cela diminue sa vitesse et sa résistance. S'il reste plus d'une semaine loin de l'eau, il risque la déshydratation et la mort.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case ❑ correspondante)

8048 ALBUMS TOP BD :

- ❑ 8 Le Surfer d'Argent 18 F
- ❑ 12 Fatalis Imperator 18 F
- ❑ 13 Hulk et la Chose 18 F
- ❑ 14 Thor 20 F
- ❑ 15 La Cape et l'Epée 20 F
- ❑ 16 Silver Surfer 20 F
- ❑ 19 Demain les Monstres 25 F
- ❑ 20 L'Intrus 26 F
- ❑ 21 Scorpio Connection 28 F
- ❑ 22 Les Prédateurs 30 F
- ❑ 23 Esprits de la Terre 30 F
- ❑ 24 Hercule (réédition) 29 F
- ❑ 25 Conan des Iles 34 F
- ❑ 26 L'Arme X 34 F
- ❑ 27 Le Retour 29.50 F
- ❑ 28 Dr Strange et Dr Fatalis (réédition) 29 F
- ❑ 29 La Mort de Captain Marvel 31 F
- ❑ 30 Mutants-X 35.50 F
- ❑ 31 Futur Imparfait 31 F
- ❑ 32 Résurrection 29 F

8057 RECITS COMPLETS MARVEL :

- ❑ 12 Machine Man 18 F
- ❑ 15 La Belle et la Bête 18 F
- ❑ 16 Firestar 18 F
- ❑ 17 Diablo 18 F
- ❑ 19 Méphisto 18 F
- ❑ 21 La Panthère Noire 18 F
- ❑ 22 Daredevil 18 F
- ❑ 24 Spyder 20 F
- ❑ 26 Echec au Caïd 20 F
- ❑ 27 Docteur Strange 20 F
- ❑ 29 Cyclope 25 F
- ❑ 30 Serval : Jungle Saga 25 F
- ❑ 31 Thanos 26 F
- ❑ 32 Havok 26 F
- ❑ 33 Le Défi de Thanos (Vol I) 27 F
- ❑ 34 Le Défi de Thanos (Vol. II) 27 F
- ❑ 35 Le Défi de Thanos (Vol III) 27 F
- ❑ 36 Rahne de Terra 27 F
- ❑ 37 Possession 24 F
- ❑ 38 Dossier Serval 28 50 F
- ❑ 39 Outre Monde 27 F
- ❑ 40 Night Fighter 28.50 F

8055 ALBUMS X-MEN :

- ❑ 11 Adieu Tornade 18 F
- ❑ 13 Le Club des Damnés 18 F
- ❑ 14 Sortilèges 20 F
- ❑ 17 Adieu Epervier 20 F

5279 SAGA :

❑ N° 1	22 F	❑ N° 7	25 F	❑ N° 12	26 F
❑ N° 2	22 F	❑ N° 8	25 F	❑ N° 13	28 F
❑ N° 4	24 F	❑ N° 9	25 F	❑ N° 14	28 F
❑ N° 5	24 F	❑ N°10	27 F	❑ N° 15	26 F
❑ N° 6	24 F	❑ N°11	28 F		

2447 ALBUMS X-MEN NOUVELLE COLLECTION :

❑ N° 1	27 F	❑ N° 4	27 F	❑ N° 7	27 F
❑ N° 2	27 F	❑ N° 5	27 F		
❑ N° 3	27 F	❑ N° 6	27 F		

8087 ALBUMS DES FANTASTIQUES :

- ❑ 33 L'Enfant et les Sortilèges 18 F
- ❑ 35 Les Visiteurs de l'Espace 18 F
- ❑ 36 L'Héritage Maudit 18 F
- ❑ 39 Les Inhumains sont Parmi Nous 18 F
- ❑ 41 La Panthère Noire 18 F
- ❑ 42 Dr Fatalis 18 F
- ❑ 43 Voyage Cosmique 18 F

8019 ALBUMS DE L'ARAIGNEE :

- ❑ 26 Rencontre avec Ka Zar 18 F
- ❑ 27 Amère Victoire 18 F
- ❑ 28 La Proie du Vautour 18 F
- ❑ 29 La Folie de Mystério 18 F
- ❑ 31 Mort sans Préavis 18 F

2704 SPIDER-MAN :

❑ N° 2	25 F	❑ N° 5	27 F	❑ N° 8	28 50 F
❑ N° 3	27 F	❑ N° 6	27 F	❑ N° 9	28,50 F
❑ N° 4	27 F	❑ N° 7	28 50 F		

4167 MARVEL UNIVERSE :

❑ N° 2 40 F ❑ N° 4 40 F ❑ N° 5 42 F

4709 LA GUERRE DU POUVOIR :

❑ N° 1 28 50 F ❑ N° 2 28.50 F ❑ N° 3 28,50 F

1484 "2099", prix à l'exemplaire
❑ "2099" N°
1 à 6 (19 F)

1269 CONAN : prix à l'exemplaire
❑ CONAN N° .....
1 à 10 (16 F) - 11 à 22 (17 F) - 23 à 34 (18 F) - 35 à 39 (19 F)

2621 SPECIAL CONAN : prix à l'exemplaire
❑ SP CONAN N°...
1 à 15 F, 4 à 6 (16 F) - 7 à 10 (17 F) - 11 à 14 (18 F)
15 (18,50 F)

VERSIONS INTEGRALES : prix à l'exemplaire
4002 ❑ **THOR** N°
3 à 10 - 13 (13 F) - 15 à 20 (14 F) - 21 à 26 (14,50 F)
27 à 31 (15 F)
4001 ❑ **DAREDEVIL** N°
2 - 4 à 9 (13 F) - 10 à 15 (14 F) - 16 à 19 (14.50 F)
3989 ❑ **FACTEUR-X** N°
1 à 4 - 6 - 8 (13 F) - 9 à 14 (14 F) - 15 à 20 (14,50 F)
21 à 27 (15 F)
2832 ❑ **SERVAL** N°
3 à 7 (13 F) - 8 à 13 (14 F) - 14 à 19 (14,50 F)
20 à 26 (15 F)
2526 ❑ **MOON KNIGHT** N°
1 à 4 (13 F) - 5 à 10 (14 F) - 11 à 12 (14,50 F)
2600 ❑ **NICK FURY** N°
1 à 7 (14 F) - 8 à 9 (14,50 F)
3204 ❑ **GHOST RIDER** N°
1 à 3 (14 F) - 4 à 9 (14,50 F) 10 à 15 (15 F)
4000 ❑ **LE PUNISHER** N°
4 à 6 (13 F)
1103 ❑ **HULK** N° .....
1 à 5 (14,50 F) - 6 à 11 (15 F)
5344 ❑ **X FORCE** N° .....
1 à 2 (14 50 F) - 3 à 9 (15 F)
5774 ❑ **TARZAN** 1 à 4 (14 F) N°.

FRAIS D'ENVOI FRANCE ET ETRANGER :

CONAN, SP CONAN, ALBUMS, SPIDER-MAN, 2099 : 1 ex. 10 F - 2 à 4 : 20 F - 5 à 10 : 25 F - Plus de 10 **GRATUIT.**
- **VERSIONS INTEGRALES :** 1 ex 5 F - 2 à 4 : 12 F - 5 à 10 : 18 F - Plus de 10 : **GRATUIT.**

Adressez ce bon (ou sa photocopie) et votre paiement à :
SEMIC FRANCE 26 rue de la Gare - CASE POSTALE 523 - 69257 LYON CEDEX 09
CCP 424-87 E LYON - Ecrivez lisiblement vos nom et adresse. Veuillez ne pas payer en timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément les albums et les abonnements. MERC

NOM PRENOM NE (E) LE
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE
MONTANT DE VOTRE COMMANDE F FRAIS D'ENVOI ALBUMS + V I F

TOTAL : ..... F

LE SAVIEZ-VOUS?

L'ETOILE DU BERGER

Depuis l'aube des temps, cette «étoile» a attiré l'attention à cause de son très grand éclat. Elle apparaît dès le crépuscule alors que les autres étoiles et planètes sont à peine visibles. En dépit de son nom, il ne s'agit pas là d'une étoile mais d'une planète de notre système solaire plus connue sous le nom de « VENUS » (déesse de l'Amour chez les Romains). Elle est plus proche du Soleil que de la Terre. Un épais manteau de nuages lui donne un aspect blanc doré. Pendant fort longtemps, cette planète a fait rêver les hommes qui imaginaient, au delà de ce voile brumeux, un vaste paradis terrestre... Or, d'après les dernières découvertes, l'Etoile du berger serait une fournaise le jour et une glacière la nuit.

LA VOIE LACTEE

Qui, par une chaude nuit d'été, n'a pas rêvé en contemplant ce ruban laiteux qui traverse le ciel ? La Voie Lactée est déjà mentionnée dans la mythologie sous les noms divers de « Galaxie », de « Voie Lactée », de « Chemin des Oiseaux », de « Chemin des Ames ». C'est dans la galaxie de la Voie Lactée que se trouve notre Soleil. Ses dimensions donnent le vertige : épaisseur, 10 000 années-lumière ; longueur, 100 000 années-lumière. On évalue à cent milliards le nombre d'étoiles qui composent notre Galaxie.

L'ANNEE-LUMIERE

Devant les distances « astronomiques » qui séparent les astres dans l'Univers, l'astronome est obligé d'utiliser d'autres unités de mesure que le kilomètre. L'une des plus courantes est l'année-lumière, la distance parcourue par la lumière en une année. A la vitesse de la lumière (300 000 km/sec), nous pourrions faire sept fois et demie le tour de la Terre en une seconde, atteindre la Lune en une seconde un quart. La distance Terre-Soleil serait couverte en huit minutes. Pour atteindre l'étoile la plus proche, il faudrait voyager pendant cinq ans à cette vitesse. Au bout de deux à trois heures de voyage, la Terre deviendrait invisible.

ECLIPSE LUNAIRE

Dernièrement, quinze personnes ont été arrêtées au Cambodge. Mobile : elles avaient tiré en l'air... pour protéger la Lune. Une antique croyance veut en effet que le géant Reahu, incarnation du mal, cherche à subtiliser l'astre de la nuit lorsque celui-ci s'éclipse. Alors certains utilisent le gong des pagodes pour effrayer le géant et l'empêcher de commettre son forfait ; d'autres préfèrent tirer des coups de feu. Hélas, il arrive que ces acharnés défenseurs de la Lune ne lèvent pas suffisamment haut leurs armes, et provoquent des accidents mortels.

LES EXTRATERRESTRES ET LA SCIENCE

Malgré les tentatives restées jusqu'ici infructueuses, les savants américains et soviétiques vont poursuivre leurs efforts afin de détecter d'éventuels signaux radio-électriques provenant des civilisations extraterrestres. Les Américains font des tentatives avec le radio-télescope géant d'Arecibo. Deux équipes soviétiques font actuellement des observations. Selon certains savants, il pourrait exister un million de « civilisations techniques » dans notre Galaxie, mais l'Américain Charles Sagan pense que, pour communiquer avec elles, il faudrait des moyens bien plus sophistiqués que ceux que nous possédons aujourd'hui.

MARS... ET SES MYSTERES

« Phobos » et « Deimos » sont deux petites lunes de la planète Mars. Lunes miniatures, devrions-nous dire, car la première ne mesure que 15 km de diamètre, et la seconde 8. Et ces deux lunes courent à la rencontre l'une de l'autre dans le ciel obscur. Le plus surprenant n'est pas ce spectacle lui-même, mais la déclaration que fit un astronome soviétique sur Phobos. Après l'avoir observé fort longtemps, il détecta des irrégularités dans son mouvement orbital. Il conclut que cette petite lune était plus légère que l'air, donc creuse. Ce qui revient à dire que Phobos est un satellite artificiel. Hypothèse fantaisiste ? Les dernières observations recueillies par les Mariner ont montré qu'il s'agissait d'une simple météorite du type pierre-ponce.

LA LONGUE TRAQUE : CABLE VS. STRYFE

Cable et Stryfe, hommes-machines, faits de chair et de métal, venus du passé ou du futur, sont les protagonistes du méga crossover de l'année : LE CHANT DU BOURREAU et de la mini-série CABLE que vous aurez la chance de dévorer, en février, dans un seul R.C.M. de 96 pages.

Le Chant du Bourreau, qui s'articule en 12 épisodes de X-Men, Uncanny X-Men, X-Factor et X-Force, commence par un coup de tonnerre, ou plutôt de bazooka ! Lors d'un concert de Lila Cheney, Cable tire sur Xavier ! Les équipes X vont se lancer sur sa piste et sur celle de X-Force. Une autre tâche les attend et les oblige à se scinder : retrouver Scott Summers et Jean Grey qui ont été enlevés par les Cavaliers d'Apocalypse. Cette poursuite infernale, au cours de laquelle les coups de théâtre se succèdent, amenant de nouveaux rebondissements, va susciter d'étranges alliances. LE CHANT DU BOURREAU est une histoire de vengeance et de manipulations, ourdie par des experts es-machinations : SINISTRE, APOCALYPSE et surtout STRYFE, chef du Front de Libération Mutant. Pourquoi Sinistre attire-t-il les X-Men sur la piste d'Apocalypse ? D'où viennent Stryfe et Cable, quels liens les enchaînent l'un à l'autre dans le passé, le présent, le futur ? Pourquoi Stryfe hait les X-Men et plus particulièrement Jean et Scott ?

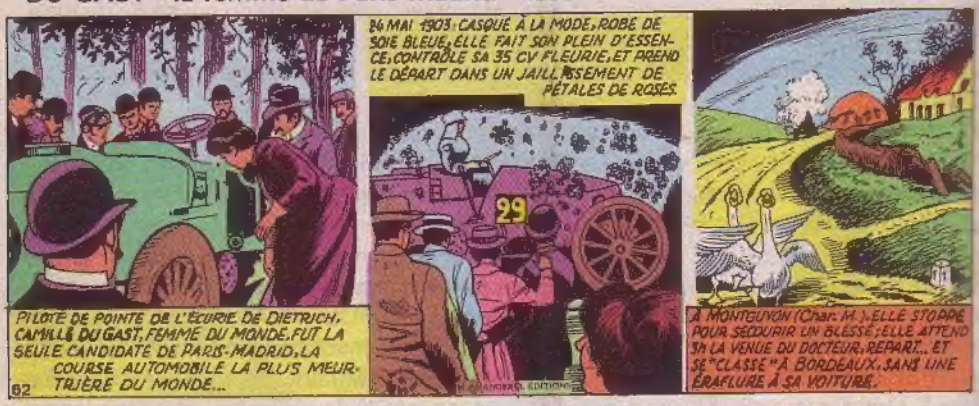
Bob Harras est le chef d'orchestre de cette oeuvre remplie de bruit et de fureur. Fabian Nicieza assure les scénarios de X-Men et X-Force, dessinés respectivement par Andy Kubert et Greg Capullo, alors que Peter David et Jae Lee se consacrent à X-Factor, Scott Lobdell et Brandon Peterson à Uncanny X-Men. Pour respecter la chronologie future, il était impossible de publier ces 12 épisodes dans la même revue. Nous les avons donc répartis sur quatre titres dont l'ordre de lecture vous est expliqué page 66.

Le R.C.M. de février, intitulé tout simplement CABLE, se greffe sur le Chant du Bourreau car il permet d'en apprendre davantage sur Cable et Stryfe et leur haine fratricide. Il s'agit d'une sorte de puzzle dans lequel les séquences du présent s'imbriquent dans celles du passé. Car la longue traque qui a lancé Cable sur les traces de Stryfe remonte à l'époque où Cable, mercenaire du trafiquant Tolliver, était le leader du "Wild Pack" comprenant Domino, Kane - devenu l'Arme-X -, Grizzly, Hammer et G. W. Bridge qui désormais travaille pour le SHIELD. Bridge veut savoir si Cable EST Stryfe et, en ce cas, pourquoi il s'acharne contre le Front de Libération Mutant. Cable et Kane, eux, veulent retrouver Stryfe afin que sa technologie du futur puisse guérir Hammer qui est devenu paraplégique parce que Cable l'a sacrifié lors d'un affrontement passé. Le même dilemme va se poser, mais cette fois c'est Kane qui en est l'enjeu : Cable va-t-il le sacrifier à son tour à la haine personnelle qu'il voue à Stryfe ?

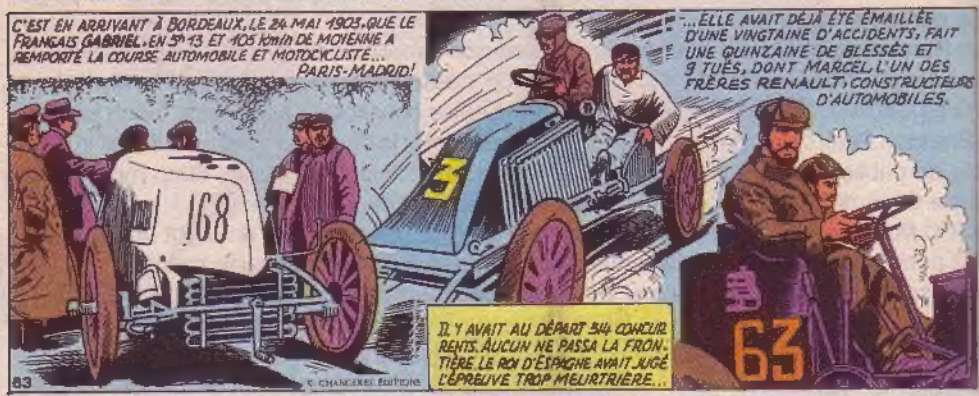
Pour Cable et Stryfe, il fallait de gros calibres : FABIAN NICIEZA, JOHN ROMITA JR, DAN GREEN, ça vous dit quelque chose? Fabian Nicieza est l'homme des X-Men et de X-Force. Quant à John Romita Jr et Dan Green, vous les avez vus dans le passé sur Uncanny X-Men et vous allez les retrouver dans SPECIAL STRANGE de mai. Mais là, vous allez avoir un choc ! En effet, Cable a été créé par Rob Liefeld et John Romita a réussi à adapter son style au sien. Cable reste Cable, c'est du dessin "coup de poing" dans lequel c'est l'efficacité, soulignée par la mise en couleurs éclatante de Brad Vancata, qui prévaut. Véritables machines de guerre, des commandos en armures de samouraïs vous entraînent, à travers le monde, sur la piste de Stryfe.

LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

DU GAST - la femme de Paris Madrid - 1903



PARIS-MADRID - la course de la mort - 1903



DORET - record pour un "trait-d'union" - 1931

semic scoop

ous l'a déjà dit en long (26 cm), en large (17,5 cm) et vers (5 mm), mais on vous le répète, tellement c'est de le lire :

NOVA prend du grade et passe du petit au grand format.

est, c'est redit ! Le SEMIC SCOOP se devait d'an- une telle nouvelle. A présent, on met les verres champ de côté, on émerge de dessous confettis et ntins, on lâche la langue de belle-maman et on re- à nos moutons : des news, des news, des news me dirait Jonasz)... Bref, toutes les autres nouvelles ont aussi bonnes à savoir pour les trois mois à venir.

VA : En février, le mensuel se fait un lifting et **Les stiques** prennent un nouveau tournant dans leur re. Ca ne pouvait pas mieux tomber ! Pour le coup, y Storm retrouve une personne chère à son r... Le même mois, les X-Men sont chez **L'Arai-** : décidément, les mutants sont de partout ! Et ils ustent ! Tant mieux pour Spidey qui ne sera pas seul pour fêter le retour du Bouffon Vert en avril.

RANGE : Avril sera le mois où les anti-**Araignée** vont déchaîner, et ce durant six épisodes, le temps d'une saga où les toiles de notre Tisseur bien-aimé vont ler de tous leurs fils ! En prélude à son 30ème an- aire, que nous fêterons bientôt ensemble, **Iron** nous offre un numéro double où Rhodey et son ar- de choc volent la vedette au regretté Tony, tou- en suspension cryogénique. A quand le dégel ? l'arrivée du printemps, qui sait ? En mars donc, ble ration d'Iron Man et, par conséquent, impasse Namor qui remontrera la pointe de ses oreilles dès

ANS : **Warlock et ses Gardiens** mènent leur petit omme de chemin (pas si bonhomme que cela, d'ail- guidés par un Jim Starlin qui leur prépare pour une "croisade" dont ils se souviendront. Que les dats au voyage se reportent au dernier para- ne... Nouvelle recrue, en mars, chez **Les Vengeurs la Côte Ouest** : désormais, l'armure dernier cri de Rhodes, remplaçant d'Iron Man, brillera sous le soleil Californie. Sympa, la mutation !

PECIAL STRANGE : En mars, retour au calme (ou que) dans l'équipe des **Etranges X-Men**, après le vement du cross-over de l'année "Le Chant du reau" dans la V.I. X-Force n° 10. X-Force, encore et ours, en vedette aux côtés des **New Warriors,** cette dans une triste affaire de funérailles. Préparez vos choirs !

RANGE SPECIAL ORIGINES : En période d'anniver- (30 ans et pas une trace de rouille !), il était normal notre bon vieux SSO consacre un numéro spécial à de Fer. **Iron Man**, si vous préférez, Tony Stark, les intimes. Actuellement, Jim Rhodes, pour les lec- assidus de Strange. Bref. De la naissance d'Iron réimpression du premier épisode paru dans nge 145 Bis de janvier 1982... Au héros du futur : Man 2020, 39 pages tirées de Spider-Man Annual En passant par les origines de la délicieuse Mrs Ar- st, secrétaire du beau Tony de son état... Sans ou- les posters "FERamineux" issus du Marvel Super- s dédié à Iron Man et, bien sûr, les ineffables fiches el, vous serez comblé. Du moins, nous avons tout pour. Rendez-vous en avril pour le verdict.

FACTEUR-X : C'est dans la V.I. de mars que retentit l'avant-dernier couplet du "Chant du Bourreau". Comme vous avez pu le voir dans les guides de lecture précédemment publiés, elle réunit Uncanny X-Men 296 (9ème partie) de Scott Lobdell, Brandon Peterson et Terry Austin, et X-Factor 86 (10ème partie) de Peter David, Jae Lee (l'homme d'Atlantis - voir Namor de Strange) et Al Milgrom.

HULK : Gary Frank (dessin) et Cam Smith (encrage), deux étoiles montantes de la B.D. made in Marvel, forment avec Peter David le nouveau trio qui, à partir du mois prochain, présidera à la destinée du grand vert. De là à se prendre pour les trois Parques, il n'y a qu'un coup de crayon !

SPIDER-MAN : En mars, l'inspirée Ann Nocenti nous tisse un portrait "sauvage" de Spidey à l'occasion d'une mini-saga en trois parties, "Chiens Fous". Puis viendra le temps de la "Vengeance" (toujours en trois étapes), dictée par Steven Grant et Bob Mc Leod, avec, en vedette, Peter and Frank (Castiglione, conosce ?)

X-FORCE : Le Bourreau aura fini sa chanson en mars. Et ce n'est pas Cable qui s'en plaindra ! Mais vous, peut-être...

X-MEN : En avril, alors que l'équipe récupère tout doucement d'un cross-over éreintant, une nouvelle épreuve pointe à l'horizon : "Red était son nom..."

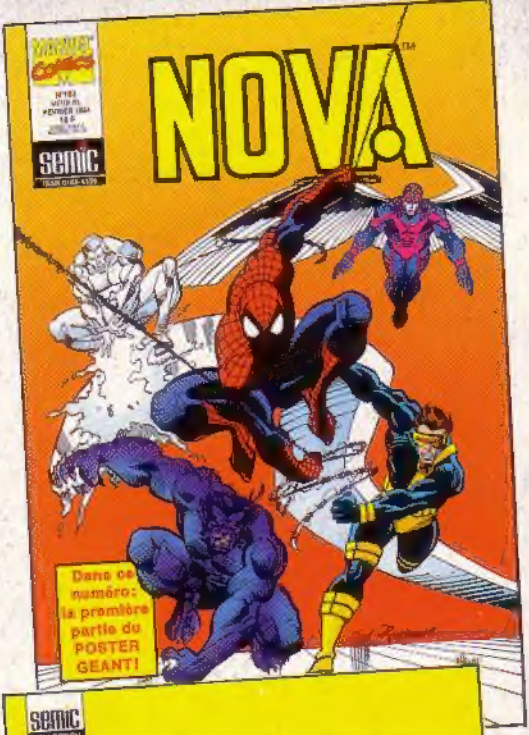
2099 : Alors que **Spider-Man** et **Fatalis** continuent sur leur lancée, ça bouge pas mal autour de **Ravage.** Côté dessin : Grant Miehm se glisse à la place de Paul Ryan le mois prochain. Côté scénario : en avril, Pat Mills et Tony Skinner (Punisher 2099) prennent en charge les dialogues, toujours sous la direction de Maître Stan.

R.C.M. : Décidément, Cable est dans le colimateur ! Nathan, bien connu pour sa délicatesse, est en effet sous les feux des projecteurs, et de ses détracteurs, depuis décembre dernier, mois où le Bourreau a commencé à pousser sa chansonnette. Et comme si cela ne suffisait pas, Fabian Nicieza (X-Force, New Warriors), John Romita Jr (Spider-Man, Daredevil, Iron Man et bientôt de retour sur Uncanny X-Men) et Dan Green (Wolverine) en rajoutent ! Ils ont commis une série limitée en deux parties de 48 pages chacune, qui paraît en février sous le titre **"CABLE"**. Au programme, incursions dans le passé mouvementé du leader d'X-Force, face à face historique entre Cable et Stryfe, et surtout : de l'action, encore de l'action, toujours de l'action ! C'est Nathan qui va être content !

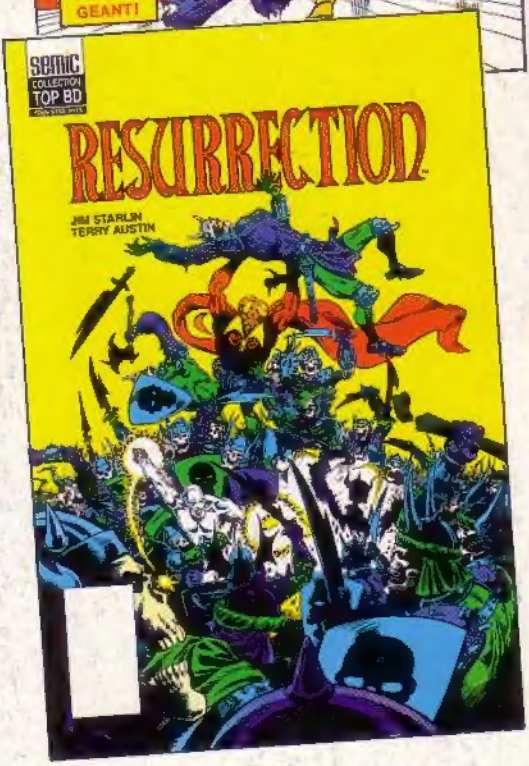
TOP B.D. : "MAGNETO", l'album de mars, nous présente les deux premiers numéros des **X-Men** en toute liberté - **"Unlimited"** comme on dit outre - Atlantique. Scott Lobdell et Chris Bachalo plongent le Pr Xavier, Tornade et Cyclope dans l'enfer antarctique, tandis que Fabian Nicieza et Jan Duursema lancent à la poursuite, de Magnéto un homme assoiffé de vengeance et détenteur de l'arme fatale ! **96 pages** de frissons garantis purement mutants et garantis tout court !

COLLECTION PRIVILEGE : C'est bien en mars, et non en mai, que vous recevrez (si vous êtes rapide à la commande because tirage limité) un pavé de quelques 160 pages regroupant d'illustrissimes Annuals X, où héros et auteurs ont tous leur place en haut de l'affiche. Le titre américain de cet album "plein d'avenir" est bien connu des amateurs...

HORS SERIES : Jim Starlin, assisté de ses compères **Lim** et **Milgrom,** a encore frappé ! De sa trilogie intersidérale, il ne manquait que le troisième volet. Le vide (spatial) est aujourd'hui comblé. Après "Le Défi de Thanos" et "La Guerre du Pouvoir", voici "**La Croisade Cosmique**" publiée en trois volumes de 80 pages chacun, en avril, juin et août 94. Vous y retrouverez tous les principaux acteurs des albums précédents : notamment Warlock, le Surfer, Hulk, Mr Fantastic, Cyclope, Iron Man, le Pr X naviguant au milieu, Thanos qui penche toujours du côté des goodies. Quant au Mal, il sera servi, et bien servi, par le Mage, Méphisto et la Déesse, le personnage central de cette aventure. Amateurs de frissons cataclysmiques, soyez là en avril : la Croisade ne peut partir sans vous !



En février, premier élément
du POSTER GEANT de NOVA,
le petit devenu grand !



Claremont, Byrne, Green :
La naissance du
PHENIX NOIR !

•

Méphisto conduit le bal !
Descente aux Enfers pour
WARLOCK, le SURFER et les Gardiens du Pouvoir !

L3991 - 289 - 17,50 F -RD

SEMIC FRANCE - 26 rue de la Gare - Case postale 523 - 69257 LYON CEDEX 09 - Comité de direction : H. Reinvaldt - J.H. Notarangelo - G. Lavalotte. Directeur de publication : Henrik Reinvaldt. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 741/289- M.L.P. - N. Comm. P.P.A.P. 53312 Dépôt lég. C. 222,5 Janvier 1994. Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.